

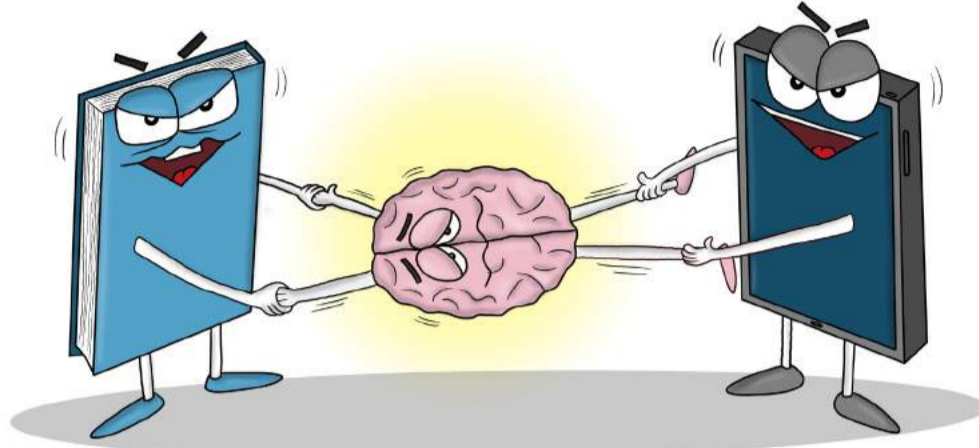
المشرف على الإدارة والتحرير
د. فهد بن عبد الله الطياش
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩
altayash@ksu.edu.sa

نائب رئيس التحرير
سامي بن عبدالعزيز الدخيل
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
saldekeel@ksu.edu.sa

مديرة القسم النسائي
ديمة بنت سعد المقرن
ت/٨٠٥١١٨٤
resalah2@ksu.edu.sa

مدير قسم الإعلانات
ماجد بن علي القاسم
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩
ads@ksu.edu.sa

مدير الإدارة
عبد الله بن عبد المحسن الفليح
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩
aalfulajj@ksu.edu.sa



Anhh1986
Anhh.1986

تصدر عن قسم الإعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

الصحافة الرقمية
بندر الحمدان
٤٦٧٧٦٩١

القسم الفني
عبد الكريم الزايد
٤٦٧٤٧٣٦

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني
هيا القريني - وليد الحميدان
محمد العنزي - قماش المنبصير

التوزيع
وكالة زهرة اسيا
للإعلان والإعلام

الطباعة
مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر
١٣١٩-١٥٢٧
٤٦٧٢٨٩٤/ف/٤٦٧٢٨٧٠/ت

المشاركة
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير
رسالة الجامعة - كلية الآداب
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٥٥١
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.sa

نبض الطلاب اختيار التخصص

إعداد: قماش المنبصير. نواف المطيري
نطرح كل أسبوع في هذه الزاوية موضوعاً أو قضية طلابية للنقاش ونستطلع آراء مجموعة من الطلاب والطالبات حولها لمعرفة آرائهم ومحاولة الوصول إلى حلول مرضية ومقنعة، وفي هذا العدد اخترنا موضوع «اختيارك للتخصص» هل كان عن رغبة منك أم برغبة عائلتك أم عشوائياً؟ وما السبب؟..

رغبة عائلتي

نوال الغامدي، كلية التربية، قسم علم نفس المستوى السابع: أنا مهمة بعلم النفس، وينظري أن علم النفس هو أجل العلوم، كانت عائلتي رغبتيهم بالقانون، وكان من حظي أن معدل دخول القانون ارتفع وقبلت بالرغبة الثانية وهي علم النفس.

حب العمل الميداني

سليمان العيسى كلية الآداب، قسم الإعلام، المستوى الخامس: سبق وأن عملت بالتصوير والتغطيات الإعلامية وقت دراستي، وكنت معجبا بالعمل الميداني لأنه مليء بالحركة، وأنا لا أحب العمل المكتبي، فتخصصت بالإعلام رغم الخوف من المستقبل.



سليمان العيسى

تأثير المجتمع

معاذ العريفي كلية الآداب، قسم الإعلام، إذاعة وتلفزيون، المستوى السابع: كنت دائماً مشاهدا للإذاعة التلفزيونية وأحب تجسيد الشخصيات الكرتونية بالصوت، ووجدت أن تخصص الإذاعة سيكون أول خطوة لطريقي إلى عالم الصوت والإذاعة التلفزيونية والمجالات السينمائية فوضعت من رغباتي الأولى منذ السنة التحضيرية.

رغبة أكيدة

نهلاء العباد، مستوى سابع، تخصص صيدلة: اخترت تخصص الصيدلة عن رغبة أكيدة مني، فكل التخصصات الأخرى أشعر أنها غير مفيدة وغير ممتدة كما هو الحال في تخصصي، وبحسب رؤيتي أرى أن أغلب التخصصات تكرر نفسها ولن تبقى صالحة بحدود ٤٠ سنة إلى الأمام ما عدا المجالات الطبية.

رغبة دون رام

غدير الشيان، مستوى سابع، صيدلة: كنت أملك اختيارات كثيرة وقد بحثت واحتوتت في أكثر من مسار أكاديمي، لأنني لم أكن أحس برغبة في أي تخصص، ولم أتأثر برغبات الأهل أو الصديقات، بالفعل لم يكن عندي أي رغبة في أي تخصص، وأعتقد أن التحاقني بهذا التخصص كان «رغبة من دون رام».

رغبتي في المقدمة

وداد السحيباني، لغات ترجمة، مستوى ثالث: اختياري كان برغبتي والأهل قاموا باقتراح الكثير من التخصصات ولكن رغبتي كانت بالمقدمة.

الماجستير باختيار

مرادي الشركة، ماجستير مناهج طرق تدريس، كلية التربية: تخصص الجامعة كان أصول دين ولم يكن برغبتي أبداً ولا برغبة الأهل، كل ما في الأمر لم أجد قبولاً إلا بهذا التخصص فالتحقت به، أما الماجستير الآن فهو باختيار و رغبتي، وكان ذلك بعد مزاولة مهنة التعليم.

اختبار إلكتروني

في العدد القادم سوف نطرح قضية «الاختبارات الإلكترونية» هل شاركت بها وما أبرز إيجابياتها وسلبياتها من وجهة نظرك.. ندعو الطلاب والطالبات للمشاركة والإدلاء بآرائهم وإرسالها عبر إيميل صحيفة رسالة الجامعة قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء ويحدود «50 - 70 كلمة» لكل مشاركة.

ثالثاً: هناك ملاحظات على نظام إدارة التعلم نفسه، حيث لا يسمح بعرض سؤال يتضمن عدة فقرات «عندما يكون السؤال بالصيغة الحسابية Calculated Formula»، وهذا معناه أن السؤال الواحد قد يصبح عدة أسئلة بأرقام مختلفة في كل مرة، وهو أمر متعب للطلاب وللمبرمج على حد سواء، على الأقل كان بإمكان النظام ترحيل معلومات السؤال المعين ونتائجه لسؤال آخر كما هو معمول به في بعض برامج إدارة التعلم الأخرى.

أيضاً النظام لا يسمح بإدراج الصور في هذا النوع من الأسئلة، ولذلك تتغلب على هذا القصور بوضع الصور في مكان آخر ومن ثم لصق الرابط في السؤال، أيضاً يلاحظ أن تسليم الواجب ثم محاولة حله مرة أخرى - ضمن الفترة المتاحة - يعني إعادة جميع الأسئلة الصح والخطأ، مما يصيب الطالب بالإحباط، علماً بأن بعضاً مما ذكرت هو في بنية النظام المستخدم حالياً.

باختصار، أقترح أن يتم تبني الاختبارات الإلكترونية على نطاق أوسع، متى ما تم توفير المطلبين الأول والثاني أعلاه، مع تجهيز نقاط شحن للأجهزة اللوحية بشكل جماعي، أو مطالبة الطلبة بتوفير الأجهزة، مع توفيرها لدى الجامعة ضمن نشاطات مركز بيع الكتب بأسعار مخفضة.

قسم الفيزياء والفلك
كلية العلوم

تجربة اختبار إلكتروني في أحد مقررات الفيزياء

الشاشة على الطالب بحيث تقتصر على عرض الاختبار فلم أكترب به بسبب وجودي في القاعة أثناء الاختبار. لقد أثبتت التجربة إمكانية تقديم الاختبارات في المواد العلمية لأعداد كبيرة من الطلاب في وقت واحد، متى ما



أ.د. ناصر الزايد

توفرت الأجهزة الكافية، وهو ضمان للعدالة والنزاهة وسرعة استلام الطالب نتيجته حيث يستلمها فوراً من النظام. كنت أخاف أن يكتب الطلاب نتائجهم عشوائياً أو بالتخمين كون الاختبار إلكترونياً، ولكن ما رأيته هو تسويد الطلاب لأوراق المسودات وحل كامل للأسئلة ومن ثم تفريغها في الشاشة، وهو يؤكد أن الاختبار الإلكتروني لا يعني بأي ناحية التقليل من هيبته وأهمية الاختبار.

ماذا نحتاج لأداء اختبارات لأعداد أكبر من الطلاب؟ أولاً: يتوجب توفير أجهزة لوحية بأعداد كبيرة فهي أسهل وأبسط استخداماً من أجهزة الحاسب الآلي الثابتة، ويمكن استخدامها في قاعات الدراسة العادية.

ثانياً: يتوجب توفير برنامج حماية أثناء الاختبار Lockdown يمنع الطالب من الخروج عن الاختبار والاتصال بالمواقع الأخرى مما يعزز مصداقية الاختبار ويمنع الغش بشكل كامل.

الضرورة، عدم استخدام الوحدات والاعتماد على الوحدات القياسية. قمت بتكليف الطلاب سابقاً بحل الواجبات بحيث تعلموا جميع المهارات المطلوبة، ومنها احترام الوقت، واستخدام الضوابط المتبعة في الحل، حيث إن مشكلة الحاسب حاجته لمطابقة النتيجة بدرجة معينة من الدقة، وقد لاحظت تفاعلاً رائعاً من معظم الطلاب، ظهر من خلال كثرة الأسئلة والتواصل بيني وبينهم. لذلك اتفقت مع الطلاب على إجراء اختبار إلكتروني لأول مرة، حيث ظهر من سؤالهم أنهم لم يقوموا باختبار مماثل في السابق «الطلبة خليط من طلبة القسم وغيرهم»، وتم تحديد وقت الاختبار وموعده، وكان حضور الطلاب كاملاً تقريباً، وتمكنوا من أداء الاختبار دون أية عوائق فنية، وكانت فترته ساعتين، بعدها يسلم الطالب أو يقوم البرنامج بالتسليم الآلي، حيث تظهر درجة الطالب بصورة فورية، وكررت نفس التجربة في الاختبار الفصلي الثاني كذلك.

القبود المذكورة في البداية لم تسبب مشكلة، حيث إن عدد الشاشات كان كافياً في معمل واحد، ومن ناحية ثانية فقد تدرب الطلاب على الواجبات الإلكترونية المنزلية قبل الدخول للاختبار، وأما نظام إغلاق

مع أنني أقوم بتدريس جميع مقرراتي عن طريق نظام إدارة التعلم «LMS» الذي توفره عمادة التعاملات الإلكترونية، كما أنني أوفر الواجبات وجميع مستلزمات المقررات عن طريق هذا النظام، غير أنني أتردد كثيراً في إجراء امتحان إلكتروني حقيقي للأسباب التالية: السبب الأول: يتوجب أن يتم الاختبار في أحد معامل الحاسب الآلي المتوفرة في الكلية، وهي لا توفر العدد الكافي من الشاشات في جميع الأحوال.

السبب الثاني: ضرورة تدريب الطلاب على أخذ مثل هذا النوع من الاختبارات حتى لا يضيع وقتهم لتعلم التقنيات بدلاً من حل الاختبار. السبب الثالث: ضرورة توفر أسلوب يمنع الطالب من استخدام الجهاز للتواصل مع الإنترنت والبحث عن إجابات. وفي هذا الفصل قررت خوض التجربة في مقرر «210 فيزي» الذي سبق وأن درسته لأكثر من مرة، وقمت بتوفير واجبات إلكترونية تتسم بالسمات التالية: أولاً: كلها حسابية بحيث يتوجب على الطالب حلها بالكامل كما هو مطلوب في مثل هذا النوع من المسائل.

ثانياً: تسمح بنسخ كافية بحيث لا يتمكن الطالب من غش نتيجة زميله حيث يحصل على نسخة مختلفة.

ثالثاً: متاسقة مع بعضها بحيث يتعلم الطالب نفس التقنيات في الحل في جميع المسائل، مثلاً استخدام نفس عدد الخانات بعد الفاصلة العشرية، استخدام الأسس عند منذ نهضة الصحافة على مستوى العالم، قامت المملكة العربية السعودية بالاهتمام بها وبجوانبها. كانت الصحافة بدايةً صحافة أفراد ثم مؤسسات، وكانت مقتصرة فقط على أصحاب الامتياز بنشر الأنباء والآراء؛ مما أدى إلى التصور الخاطئ

الصحافة «رسالة» لا «حرفة»

بنشر الآراء كما يشاؤون، فقرر مجلس الوزراء اتخاذ حل بإعطاء فرصة للمواطنين المتعلمين والمثقفين بالكتابة في الصحف بعد موافقة وزارة الإعلام على تعيينهم، مما أدى إلى تطور الصحافة ونهوضها. وقد اجتمع ولي العهد آنذاك الأمير فيصل بن عبدالعزيز

- رحمه الله - مع أصحاب الصحف ورؤساء التحرير، وقال: «الصحافة رسالة لا حرفة، وإن صحيفة واحدة نجتهد فيها خير من عشرات الصحف الهزيلة». وقد سعى الراحل الملك فيصل رحمه الله منذ كان ولياً للعهد، ومن معه من رؤساء تحرير ومواطنين، إلى النهوض

بالصحافة وتطويرها، وكذلك إخوته الملوك والأمراء من بعده، وما زالت الصحافة إلى هذا اليوم قائمة ومرتفعة، وجهود المملكة العربية السعودية بها ترشدنا إلى أهميتها وأنها مسؤولون عنها بكل ما يخصها.

نجلاء الأحمدى
قسم الإعلام