

## بسم الله الرحمن الرحيم

### السؤال الأول : أقرئ النص بعناية:

" لم يبق في أرباب الأقلام ، ومنتحلي صناعة الانشاء من هذه الأمة من لم يشعر بما صارت إليه اللغة لعهدنا الحاضر من التقصير بخدمة أهلها ، والعقم بحاجات ذويها حتى لقد ضاقت معجماتها بمطالب الكتاب والمعربون . وأصبحت الكتابة في كثير من الأغراض ضربا من شاقّ التكليف وبابا من أبواب الغنت ، واللغة لاتزداد إلا ضيقا باتساع مذاهب الحضارة ، وتشعب طرق التفنن في المخترعات والمستحدثات ، تلك هي اللغة التي طالما وصفها الواصفون بأنها أعزr الألسنة مادة ، وأوسعها تعبيرا ...".

### من القطعة السابقة . أجبني عما يلي:

- ١- استخرجي فعلا معربا ، وبيني علامة إعرابه؟
- ٢- اسما مبنيًا ؟ وبيني نوعه ؟
- ٣- جمعا مذكرا سالما ؟ وبيني موقعه الإعرابي ؟
- ٤- فعلا ناسخا ؟ وبيني اسمه وخبره ؟
- ٥- ضميرا متصلا في مشتركا مرة في محل نصب ، ومرة في محل جر ؟
- ٦- اضبطي آخر الكلمات التي تحتها خط فيما سبق ؟
- ٧- في النص أخطاء لغوية ، استخرجي واحدة ثم صوبوها؟

### السؤال الثاني : أجبني عما بين الأقواس فيما يلي ؟

- ١ - سلمتُ على عائشة ( اضبطي بالشكل ماتحتة خط)؟
- ٢- قرأت الصفحة ( ١٢ ) ( اكتب لي لفظ العدد على وزن فاعل)؟
- ٣- لم يفلح المفسدون أبدا ( صحي الخطأ ) ؟
- ٤- في المكتبة ( ١١١ ) كتاب ( أعيد كتابة الرقم لفظا ، وغيري مايلزم )؟
- ٥- ( مثلي لاسم جنس جمعي)؟
- ٦- في الحديقة أشجار مثمرة ( أدخل لي (إنّ) دون تغيير ترتيب الجملة ، واضبطي بالشكل آخره )؟
- ٧- لا تنه عن خلق وتأتي مثله ( مانوع ( لا ) .)؟

السؤال الثالث: أكمل الفراغات الآتية حسب المطلوب :

- ١- حضر الدورة التدريبية خمسة وعشرون ..... ( ضعي تمييزاً مناسباً )
- ٢- أُفْتُتِحَتْ ..... مُسْتَشْفَيَات ( ضعي عدداً مناسباً )
- ٣- في القافلة ..... جملاً وامراً ( ضعي عدداً مناسباً )
- ٤- سافَرَ رجالٌ ..... ( ضعي عدداً مناسباً )

السؤال الرابع : بيني الخطأ ثم صححيه؟

- ١- تَخَاصَمَ الرجلُ مع صديقه.
- ٢- البضاعة المُباعَة لا ترد ولا تستبدل .
- ٣- كُلَّمَا تَدَرَّبْتُ عَلَى الْعَمَلِ كُلَّمَا ازْدَدْتُ جُبْرَةً.
- ٤- موعد المحاضرة الثامنة مساءً.
- ٥- اتَّقِ اللَّهَ يَارْجُل
- ٦- الإِسْتِقَامَةُ خُلُقٌ كَرِيمٌ .