



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم تقنيات التعليم

توزيع مفردات مقرر 590 وسل (قراءات في التصميم التعليمي)

الاسبوع	السبت	الموضوع	ملاحظات
الأول	1435/3/25هـ	استقبال المتعلمين	
الثاني	1435/4/2هـ	التعرف على المنهج	
الثالث	1435/4/9هـ	الأسس النظرية للتصميم التعليم	
الرابع	1435/4/16هـ	الحالة الراهنة والمستقبلية للتصميم التعليمي في التعليم	
الخامس	1435/4/23هـ	تأثير الاتجاهات الفلسفية والنظرية	
السادس	1435/5/1هـ	الحافز وأساليب تضمينه في التصميم التعليمي	
السابع	1435/5/8هـ	نماذج التصميم التعليمي	
الثامن	1435/5/15هـ	تطبيق ميداني	إجازة منتصف الفصل 5/19
التاسع	1435/5/29هـ	التصميم التعليمي التقليدي والسريع	
العاشر	1435/6/6هـ	دور التصميم التعليمي في التعليم عن بعد والإلكتروني	
الحادي عشر	1435/6/13هـ	مفهوم ومراحل إدارة مشروع التصميم التعليمي	
الثاني عشر	1435/6/20هـ	الجودة في مشاريع التصميم التعليمي	
الثالث عشر	1435/6/27هـ	عملية تبني منتج التصميم التعليمي ونشره وتنفيذه	
الرابع عشر	1435/7/5هـ	عرض المشاريع (عملي)	آخر موعد لتقديم المشروع
الخامس عشر	1435/7/12هـ	عرض المشاريع (عملي)	
السادس عشر	1435/7/19هـ	بداية اختبارات الإعداد العام	
السادس عشر	1435/7/26هـ	بداية اختبارات النهائية	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملك عبدالعزيز آل سعود

وزارة التعليم العالي
جامعة الملك سعود
كلية التربية
قسم تقنيات التعليم

أستاذ المادة: د. أحمد بن عبدالله الدريويش

البريد الإلكتروني: aaldriwish@ksu.edu.sa

الموقع الإلكتروني: <http://fac.ksu.edu.sa/aaldriwish>

المكتب: 262 A2

هاتف المكتب: 4678962

المرجع:

1. بدرالخان (2005). استراتيجيات التعلم الإلكتروني. ترجمة: علي بن شرف الموسوي وسالم بن جابر الوائلي ومنى التيجي. شعاع للنشر والعلوم، حلب، سورية.
2. Piskurich, G. (2006). Rapid Instructional Design: Learning ID Fast and Right.
3. Patricia L. & Ragan, T. (2004). Instructional Design. USA: Wiley.
4. Dick, W., Carey, L. & Carey, J. (2008). Systematic Design of Instruction. USA: Allyn & Bacon.

توزيع الدرجات:

الاختبار أو المشروع النهائي:	40 درجة
ملف الإنجاز:	25 درجة
المشاريع العملية:	25 درجة
الحضور:	5 درجات
المشاركة:	5 درجات
مجموع:	100 درجة

عناصر التقييم:

- 1- شمولية المحتوى.
- 2- تنوع وحداثة المراجع.
- 3- ترتيب الأفكار، والتنسيق العام.
- 4- الإلمام بالموضوع أثناء العرض التقديمي.
- 5- جودة العرض التقديمي: تنسيق، روابط، إثراء، ترتيب.