

توزيع مفردات مقرر السردية الأدبية (554 عرب) مرحلة الماجستير الموازي المستوى الثالث الشعبة (2553) مكان القاعة 7ب1 وقت المحاضرة يوم الجمعة من 4- 6 مساء .

1 - الموضوعات المطلوب بحثها وشمولها :

الأسبوع	مفردات المقرر الدراسي	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الأول والثاني	حدود مفهوم السرديات ومحدداتها المدونة السردية العربية القديمة الحضور والغياب	2	4
الثالث والرابع	جهود النقاد العرب المحدثين في دراسة السردية العربية القديمة (عبد الله إبراهيم ، سعيد يقطين ، محمد القاضي ، محمد النجار ، عبد الفتاح كيليطو) .	2	4
الخامس والسادس والسابع	أشكال السردية العربية القديم 1- الأمثال : بنيتها وخصائصها الفنية . 2- الأخبار : بنيتها وخصائصها الفنية . 3- النوادر : بنيتها وخصائصها الفنية ث	3	6
الثامن والتاسع	4- الحكايات: بنيتها وخصائصها الفنية . 5- المقامات: بنيتها وخصائصها الفنية 6- السير الشعبية: بنيتها وخصائصها الفنية	2	4
العاشر والحادي عشر	أشكال السردية العربية المعاصرة 1- القصة القصيرة	2	4

4	2	2- الرواية	الثاني والثالث عشر
4	2	3- السيرة الذاتية	الرابع عشر
30	15	<u>عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي</u>	

2- الجدول الزمني لمهام التقييم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم (مثلا : مقالة ، اختبار ، مشروع جماعي ، اختبار فصلي)	رقم التقييم
05%	الخامس	ورقة عمل يقدمها الطالب في مفردة أو أكثر من مفردات المقرر	1
05%	السابع	إلقاء بحثه شفويا ومناقشته مع زملائه ، وتقديم صيغة نهائية له ، هذه الصيغة يتداولها الطلبة فيما بينهم	2
20%	التاسع	إعداد بحث	3
10%	العاشر	قراءة في أحد كتب السردية	4
20%	الثالث عشر	اختبار شهري	5
40%	السادس عشر	اختبار نهاية الفصل	6
100%			

3- المراجع الأساسية :

- موسوعة السردية العربية : عبد الله إبراهيم .
- السرد العربي (مفاهيم وتجليات) : سعيد يقطن .
- الكلام والخير (مقدمة للسرد العربي) : سعيد يقطن .
- قال الراوي : سعيد سقطين
- الخبر في الأدب العربي : محمد القاضي .
- السرد العربي القديم (الأنواع والوظائف) : إبراهيم صحراوي .
- المقامات : السرد والأنساق الثقافية : عبد الفتاح كيليطو.
- التراث القصصي في الأدب العربي : محمد النجار .
- قراءات ونصوص في الأدب العربي : محمد النجار .
- نظريات السرد الحديثة : والاس مارتن .
- أبحاث في النص الروائي العربي : سامي سويدان .
- نظريات السرد الحديثة : والاس مارتن .
- نظرية السرد (من وجهة النظر إلى التبوير) . ت ناجي مصطفى