

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم العمارة وعلوم البناء

مقرر
التصميم الداخلي
عمر 421

3

تاريخ العمارة الداخلية

في العصور القديمة

د. خالد صلاح سعيد عبد المجيد

أستاذ العمارة المشارك



1435 - 1434

الموضوع		الأسبوع
مقدمة فى التصميم الداخلى وتعريف بالمقرر		1
الفراغ الداخلى (أنواع ومفردات ومحددات ومؤثرات)		2
تاريخ العمارة الداخلية عبر العصور القديمة		3
منهجية التصميم الداخلى		4
مشروع تطبيقي صغير	تصميم الفراغ الداخلى	5
	طرز واتجاهات التصميم الداخلى	6
	مفردات وعلاقات وأسس التصميم	7
	اختبار منتصف الفصل الدراسى	8
	الأرضيات والحوائط والأسقف والفتحات	9
	اللون والخطط اللونية	10
	الإضاءة وتأثيراتها	11
	تصميم الأثاث	12
	الأنظمة والشبكات والمكملات	13
	مراجعة عامة للمشروع	14
تسليم المشروع		15

المحاضرة الثالثة

الجدول الزمنى

- مراجعة مختصرة للمحاضرة السابقة.
- التعرف على بعض عناصر التصميم الداخلي
- عرض مختصر لتاريخ العمارة الداخلية عبر العصور
 - فجر التاريخ
 - العمارة الفرعونية
 - العمارة الإغريقية
 - العمارة الرومانية
 - عمارة فجر المسيحية
 - عمارة المسلمين
- نبذة مختصرة عن المحاضرة القادمة

الفراغ الداخلي (أنواع ومفردات ومحددات ومؤثرات)



• أنواع الفراغات الداخلية

وظيفية / انتقالية - عامة / خاصة - سكنية / عمل / - دائمة / مؤقتة

• عناصر ومحددات الفراغ الداخلي

الحوائط - الأرضيات - الأسقف - الأعمدة - الفرش - الخصائص - المكملات

• العوامل المؤثرة في تصميم الفراغات الداخلية

وظيفية - طبيعية - إنسانية - تكنولوجية

مقدمت



Cave painting, Lascaux, France, 15,000 to 10,000 B.C.



مرت العمارة بشكل عام والعمارة الداخلية بشكل خاص خلال تاريخها الطويل بمراحل تاريخية عديدة، اتسمت كل واحدة منها بسمات ميزتها عن المرحلة التي سبقتها وتلك التي تلتها، وهي بالتالي تشكل سلسلة متصلة لا يمكن فصلها عن بعضها البعض.

وبداية المرحلة التاريخية أو نهايتها ليست حدثا يمكن تحديده بعام محدد، بل أن عملية الانتقال من مرحلة إلى أخرى تحدث بصورة تدريجية، قد تستغرق وقتا غير قصير. وهذه الحقيقة التاريخية تعطينا انطبعا شاملا لصعوبة تحديد بداية ونهاية كل مرحلة تاريخية

1

العصر الحجري



كهف لاسكو بفرنسا من العصور الحجرية.



خصائص مرحلة العصر الحجري

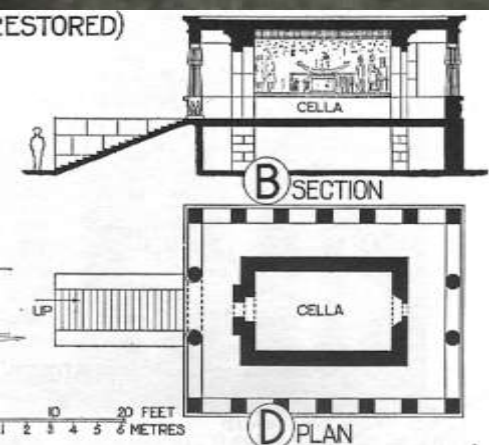
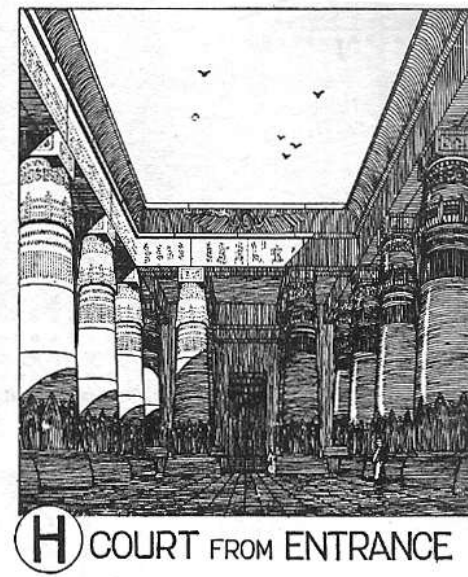
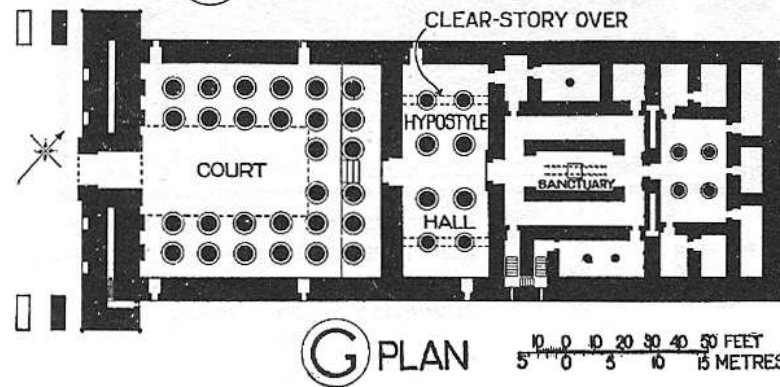
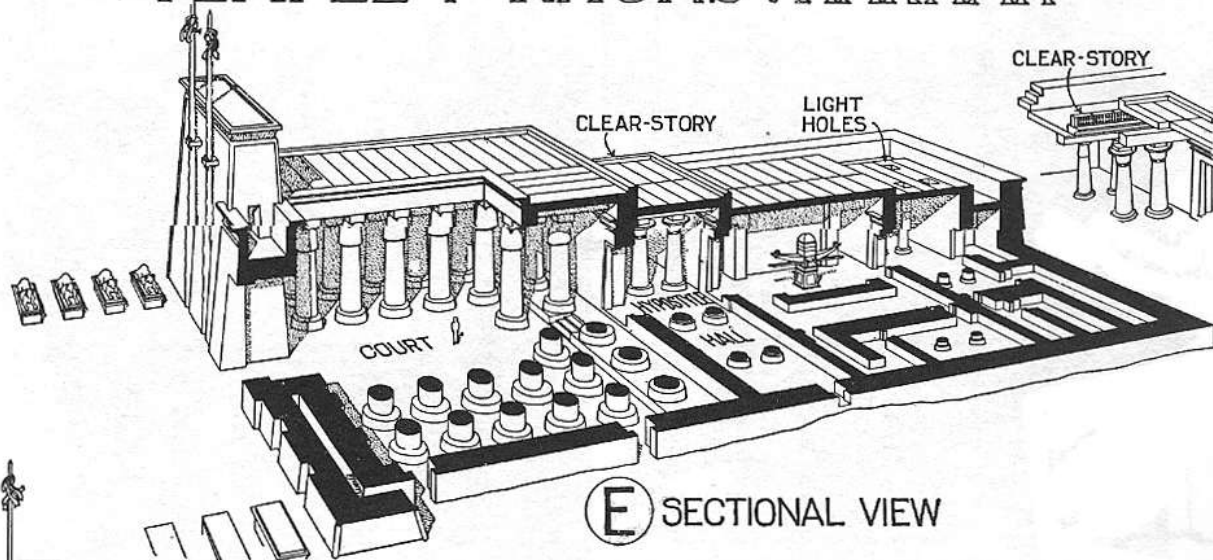
منحوتة في الجبل	<input checked="" type="checkbox"/>	الفراغات الداخلية
رسومات حائطية ملونة	<input checked="" type="checkbox"/>	معالجات للحوائط
	<input type="checkbox"/>	معالجات الأرضيات
رسومات ملونة امتداد للحوائط	<input checked="" type="checkbox"/>	معالجات الأسقف

2

العصور الفرعونية



TEMPLE OF KHONS : KARNAK





المقابر الفرعونية



منظور داخلي تخيلي لأحد
البيوت الفرعونية

رسومات الحوائط



التمثيل



معالجات الأعمدة

العصور الفرعونية



الأثاث

خصائص العمارة الداخلية فى العصر الفرعونى

مستطيلة – متدرجة فى الإرتفاع - تذكارية



الفراغات الداخلية

رسومات حائطية منحوتة و/ أو ملونة



معالجات للحوائط

قبوات - رسومات زخرفية نباتية ملونة



معالجات الأرضيات

أعمدة حجرية منحوتة بأشكال نباتية



معالجات الأسقف

زخارف خشبية ملونة ومذهبة



معالجات الأعمدة

رسم الأشخاص - الألوان - النحت



تصميم الأثاث

الزخارف النباتية - التماثيل



المفردات التشكيلية

3

العصر الإغريقي



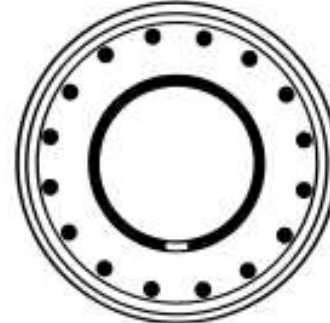
خصائص العمارة الداخلية في العصر الإغريقي



anta



double
anta



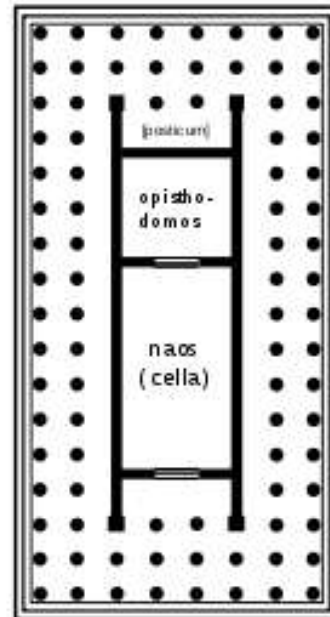
tholos



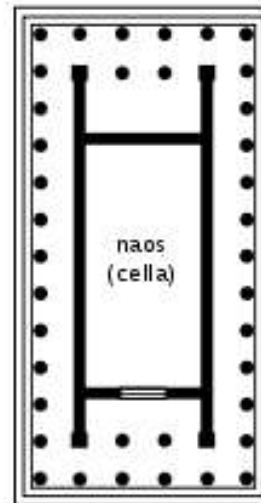
prostyle



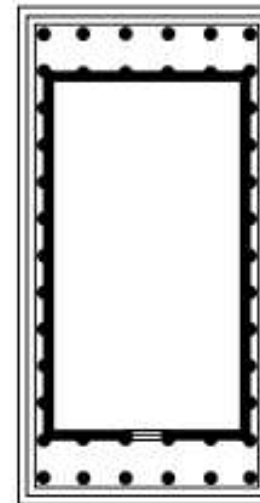
amphiprostyle



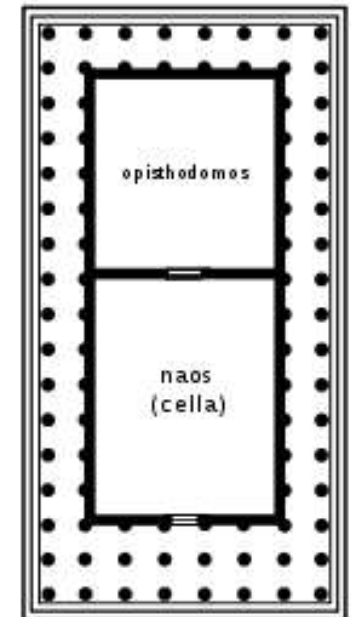
dipteral



peripteral



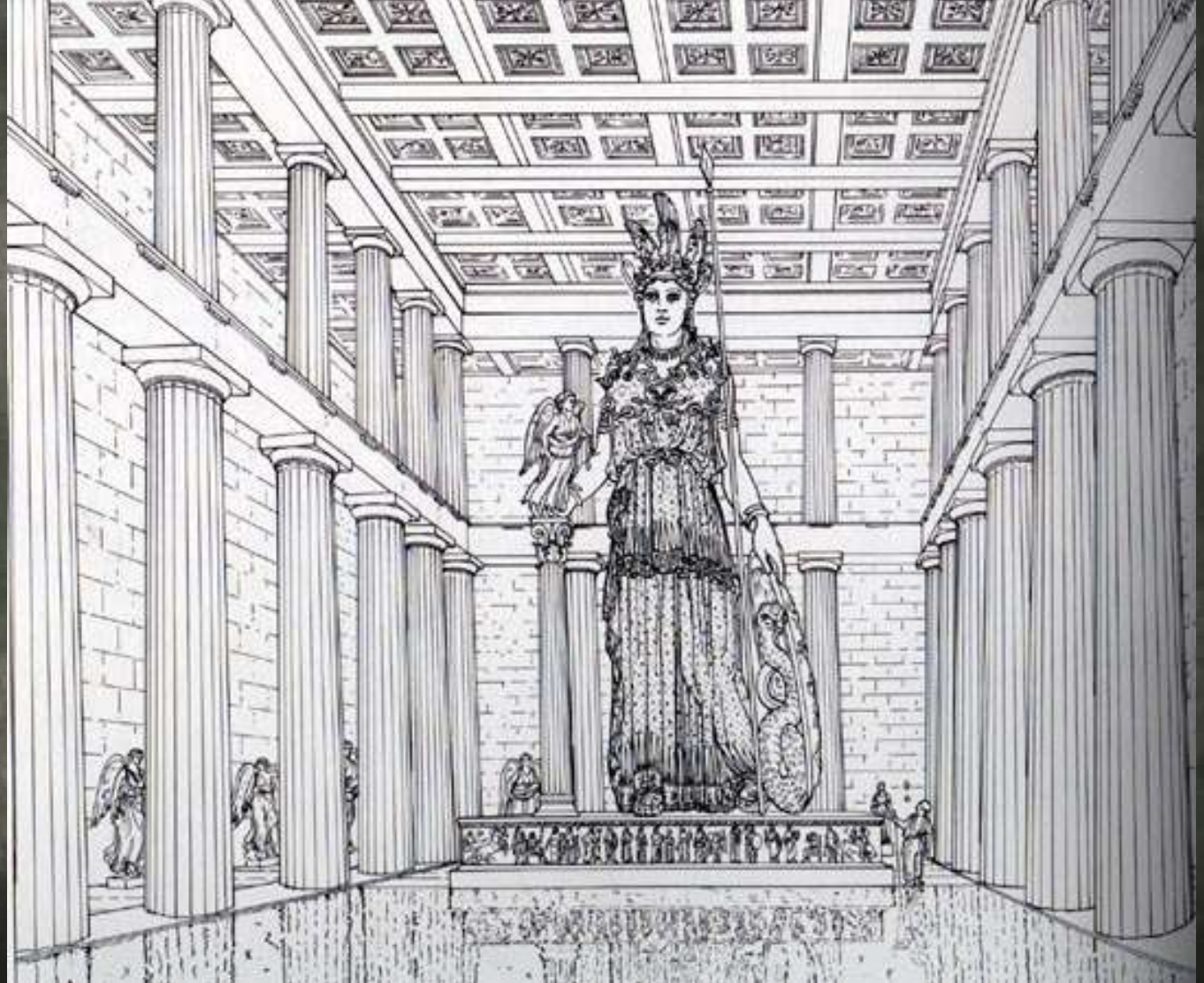
pseudoperipteral



pseudodipteral

الفراغات
المعمارية
بالمعابد

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإغريقي

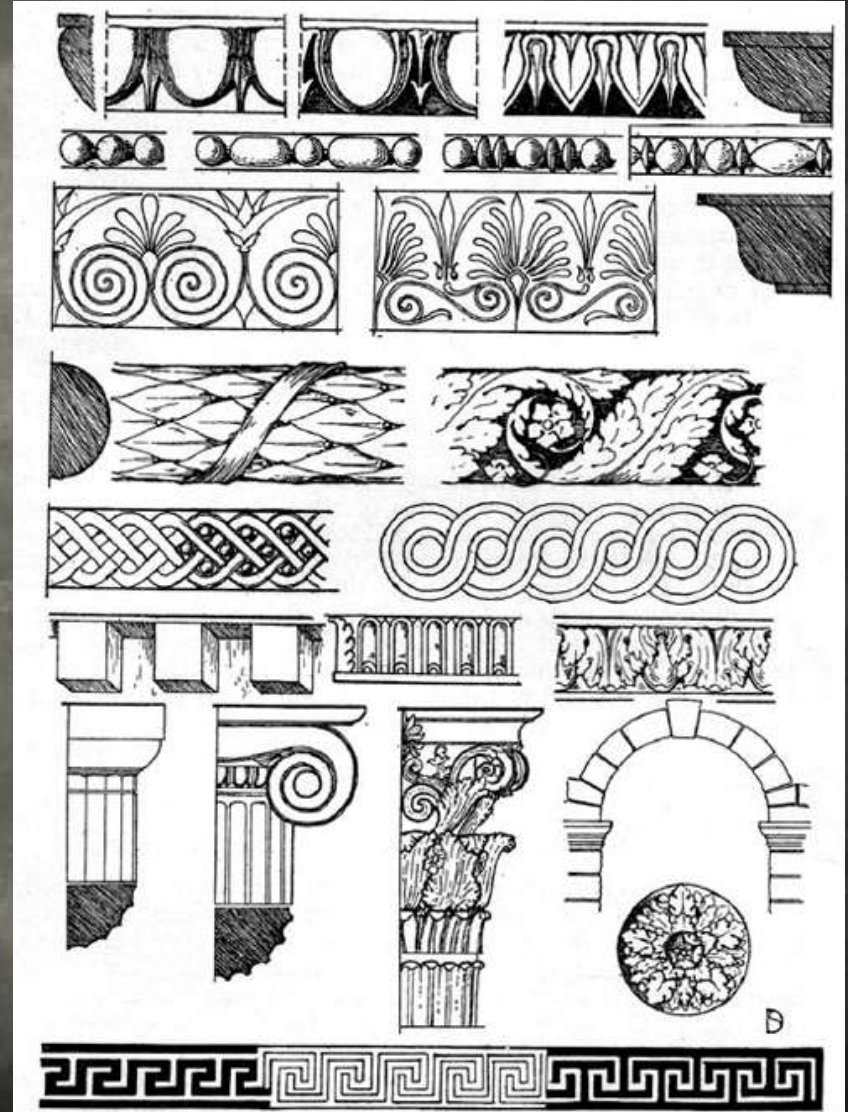


خصائص العمارة الداخلية في العصر الإغريقي



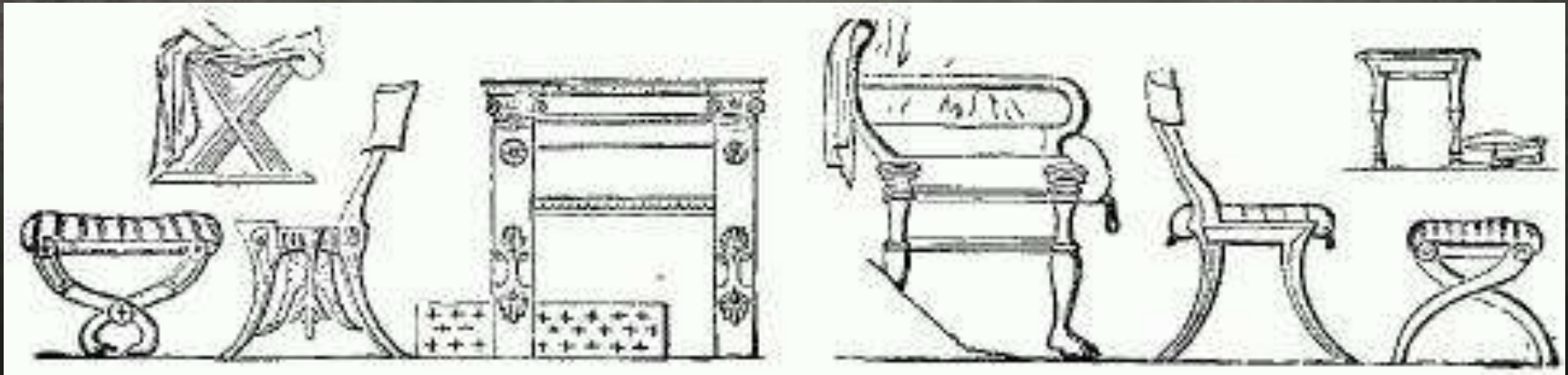
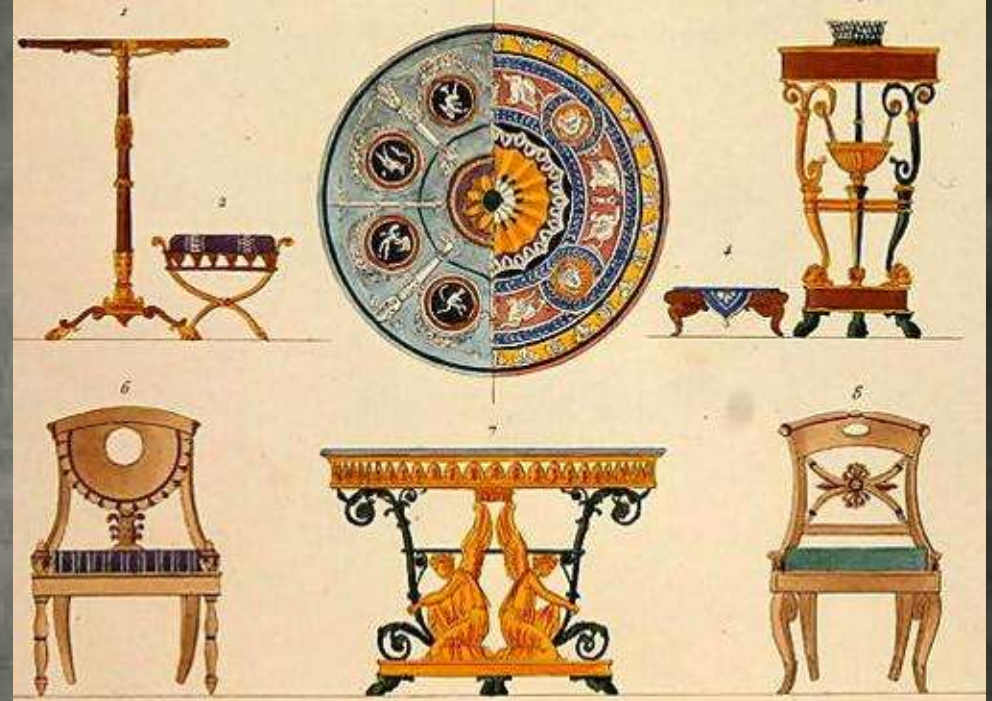
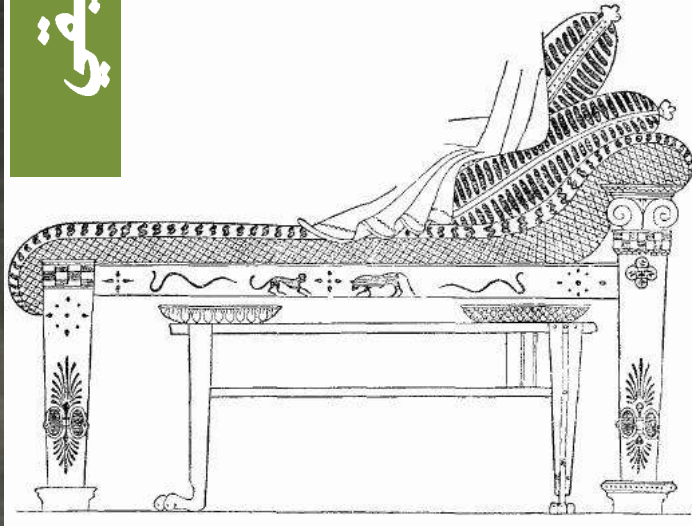
خصائص العمارة الداخلية في العصر الإغريقي

الزخارف المستخدمة



خصائص العمارة الداخلية في العصر الإغريقي

الأثاث



خصائص العمارة الداخلية في العصر الإغريقي



العناصر التكميلية: النحت والتماثيل

خصائص العمارة الداخلية فى العصر الإغريقي

مستطيلة – دائرية – تذكارية

فى المساكن والقصور وعدم وجودها فى المعابد

استخدمت الألوان الأحمر والأزرق

تشكيلات هندسية زخرفية

أعمدة حجرية منحونة بطرز الدوريك / الأيونى / الكورنثى

خشب بزخارف نباتية وهندسية

رسم الحيوانات – الزخارف النباتية



الفراغات الداخلية



معالجات للحوائط



استخدام الألوان



معالجات الأرضيات



معالجات الأسقف



معالجات الأعمدة



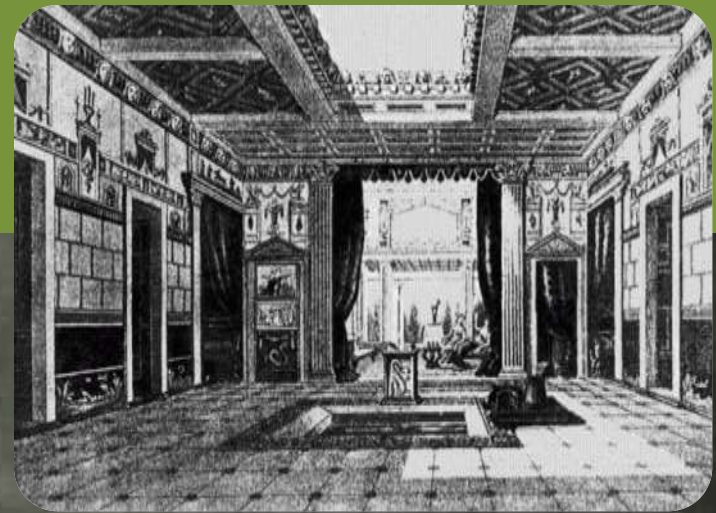
تصميم الأثاث



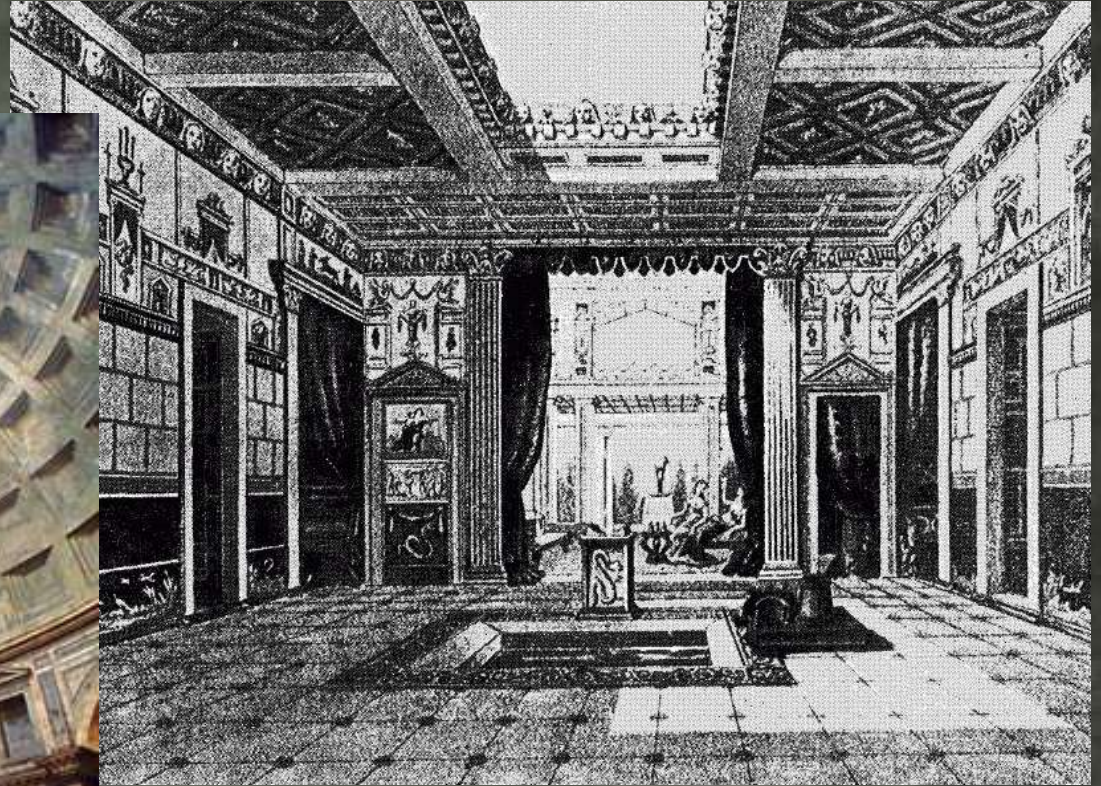
المفردات التشكيلية

4

العصر الروماني

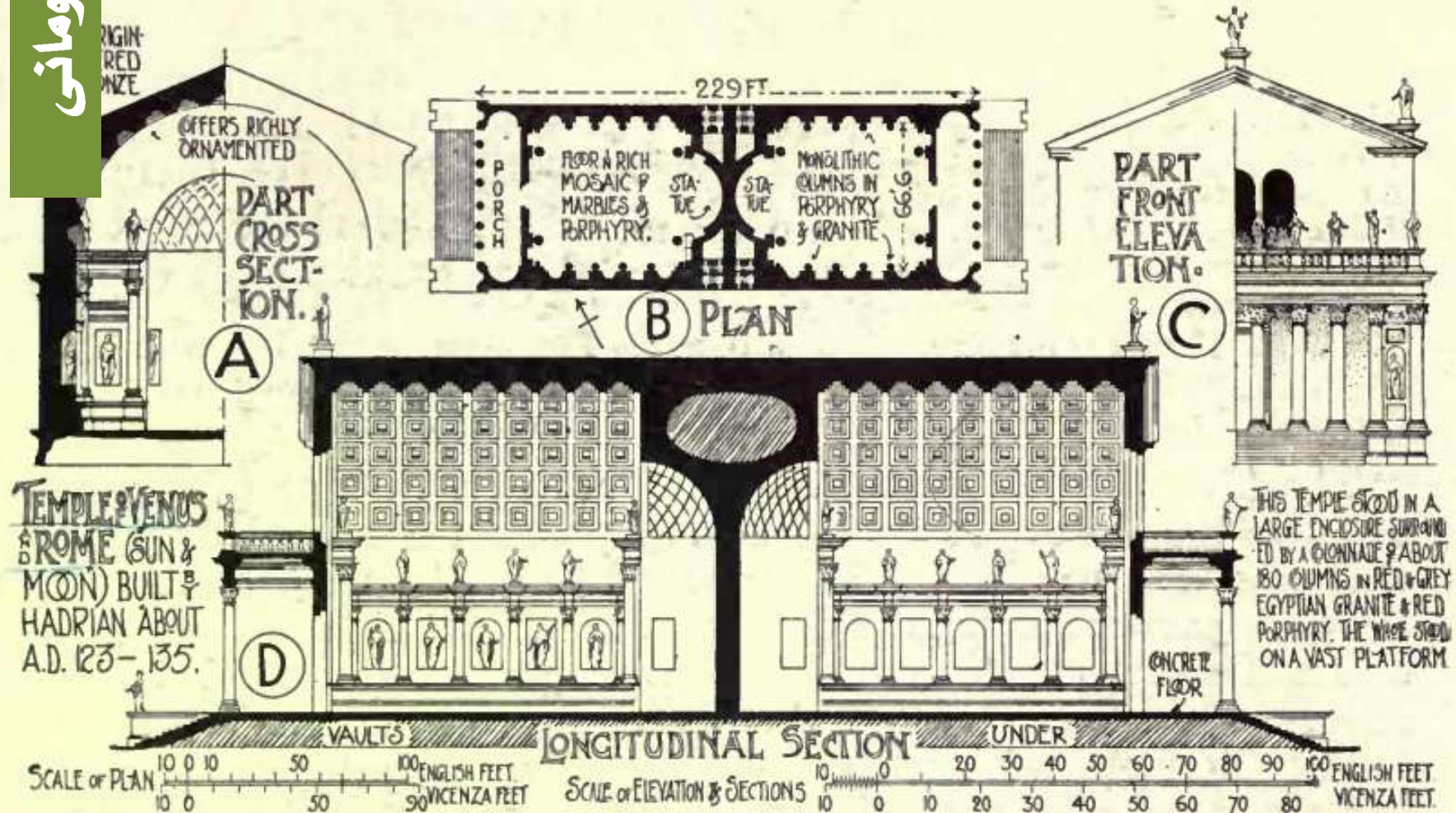


خصائص العمارة الداخلية في العصر الروماني

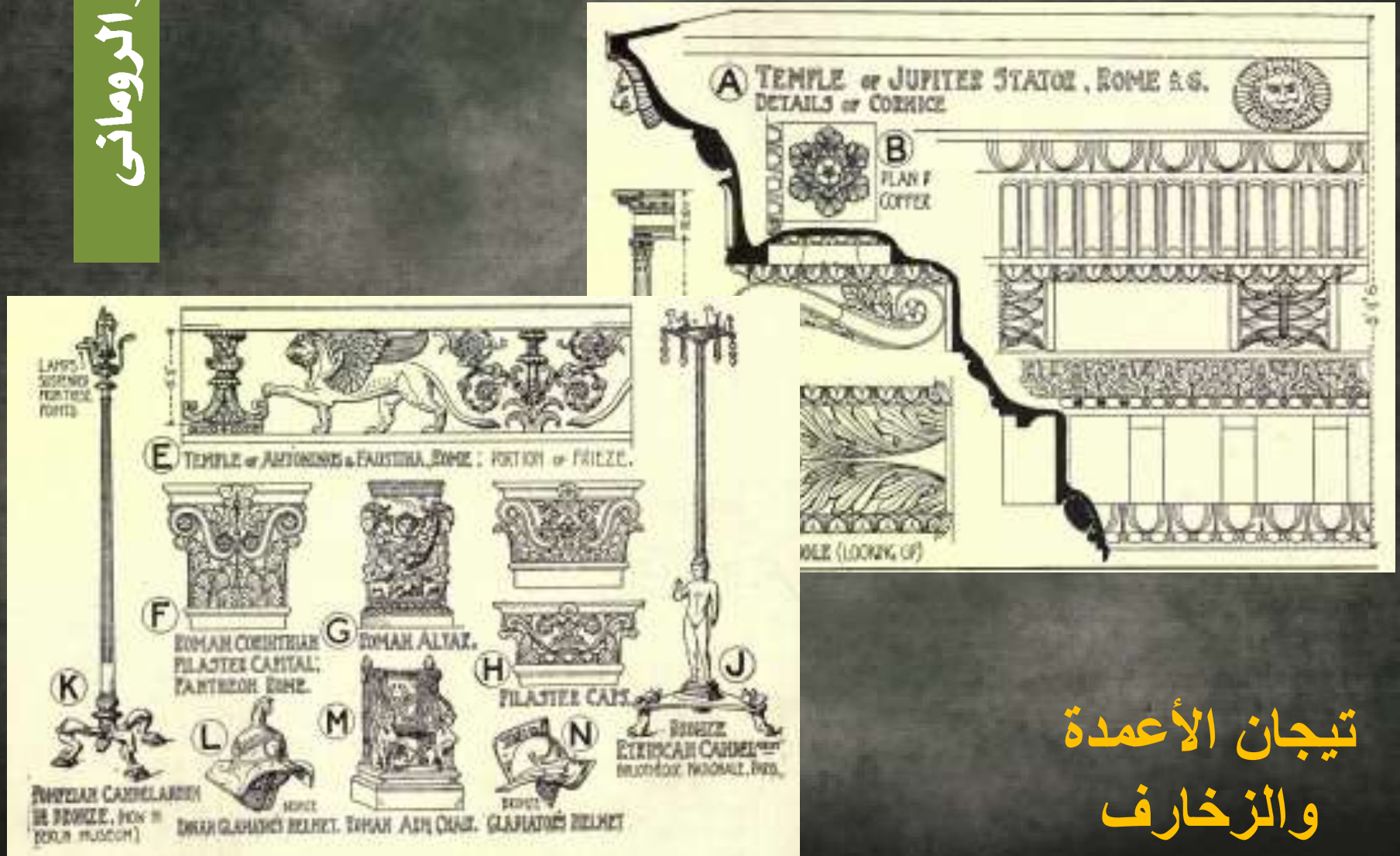


الفراغات

خصائص العمارة الداخلية في العصر الروماني

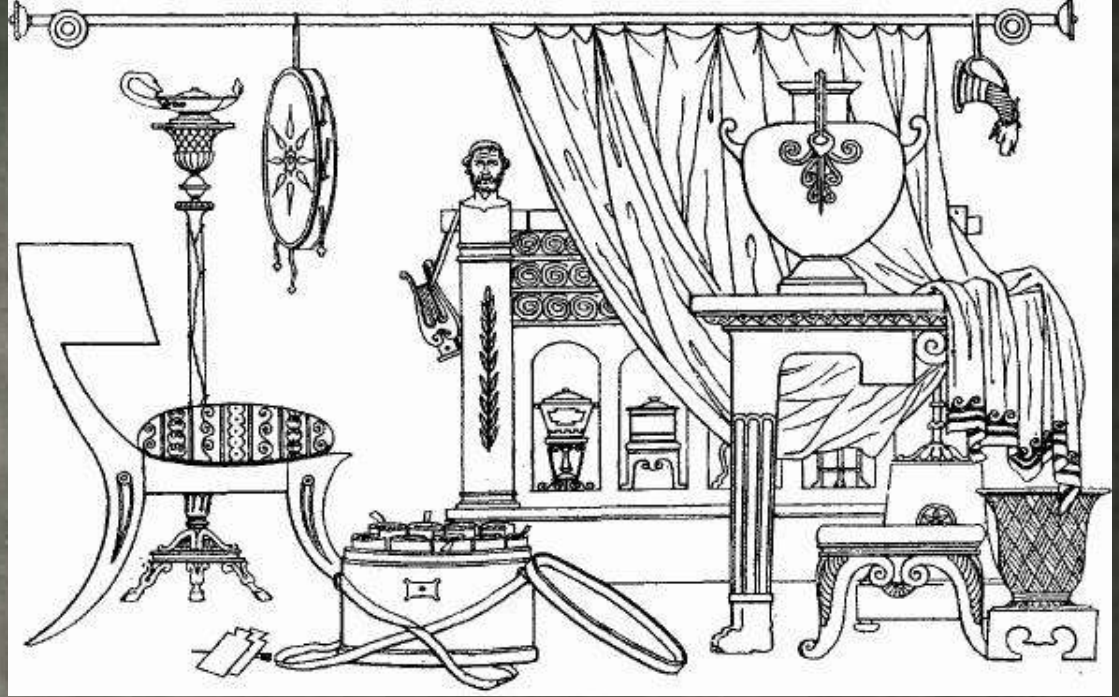


خصائص العمارة الداخلية في العصر الروماني



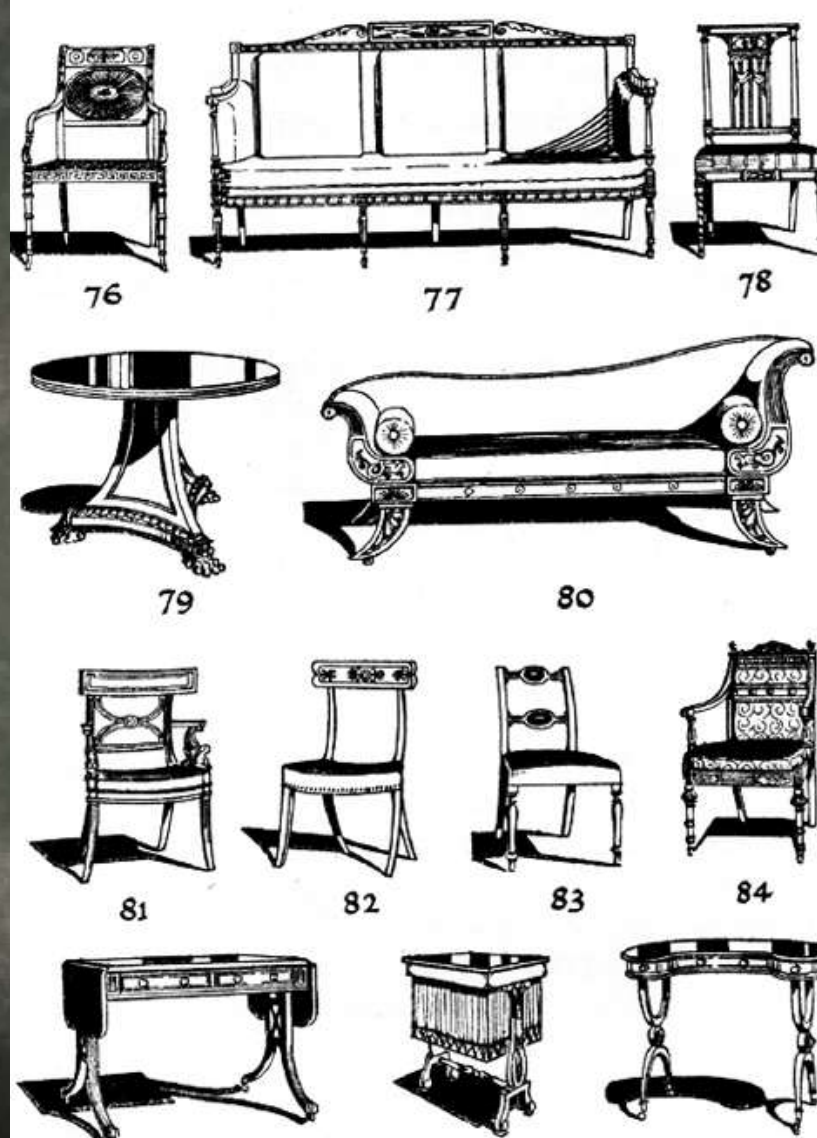
تيجان الأعمدة
والزخارف

خصائص العمارة الداخلية في العصر الروماني



الأثاث

خصائص العمارة الداخلية في العصر الروماني

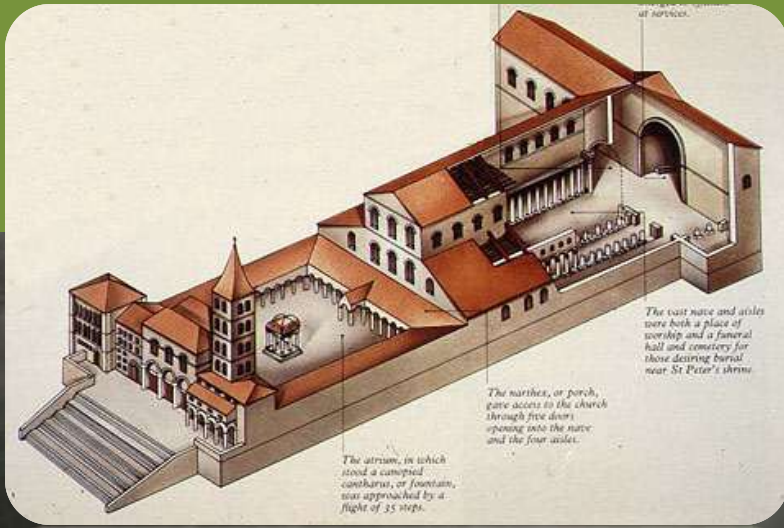


الأثاث

خصائص العمارة الداخلية في العصر الروماني

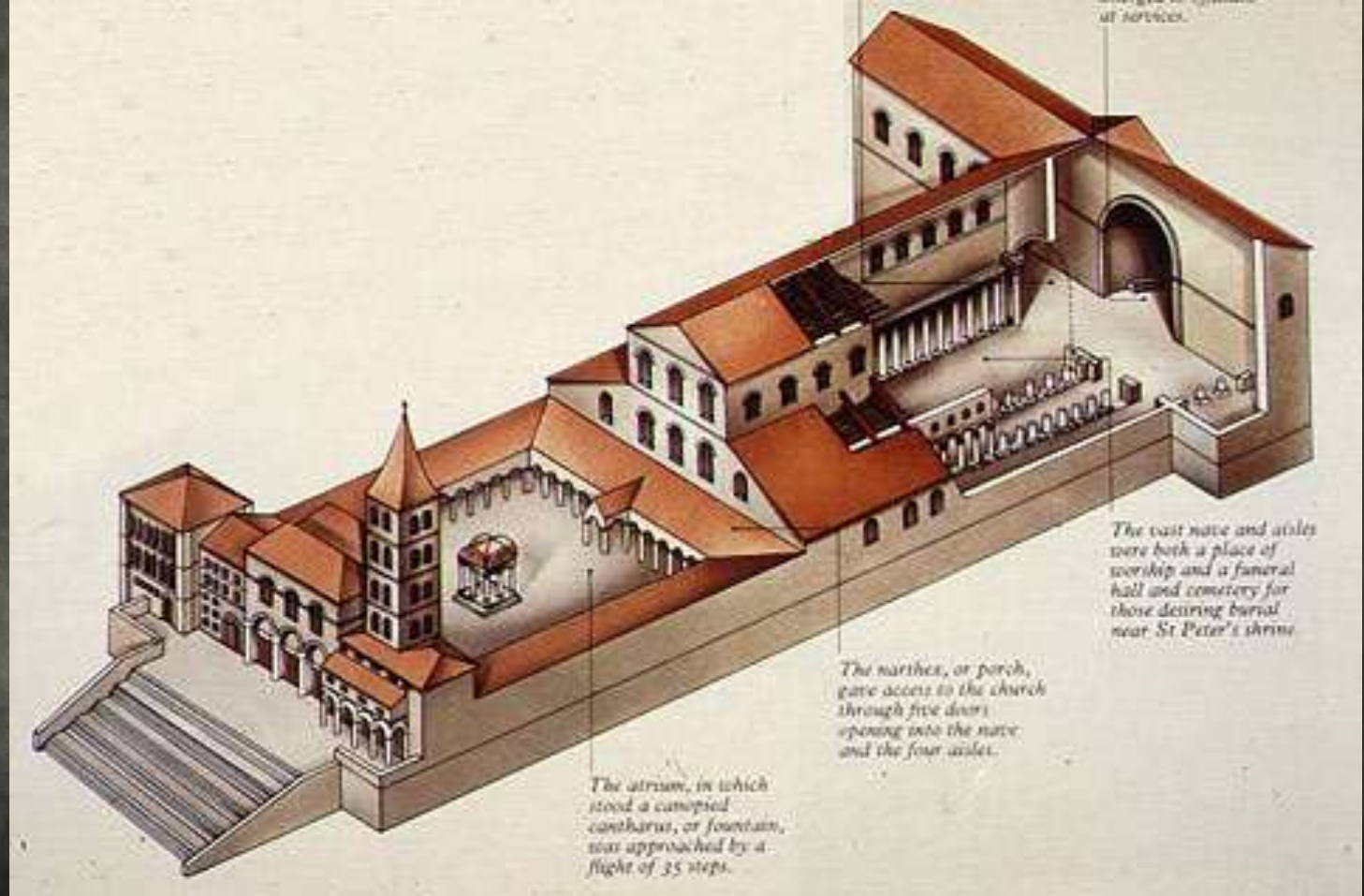
مستطيلة - دائرية - تذكارية	✓	الفراغات الداخلية
زخارف هندسية - تماثيل وأعمدة	✓	معالجات للحوائط
وحدات رخام مربعة - الموزاييك	✓	معالجات الأرضيات
زخارف هندسية - وحدات مربعة	✓	معالجات الأسقف
أعمدة حجرية منحوتة ذات تيجان	✓	معالجات الأعمدة
أكثر انسيابية بزخارف نباتية وهندسية	✓	تصميم الأثاث
رسم الحيوانات - الزخارف النباتية	✓	المفردات التشكيلية
التمائيل - النحت	✓	

عصر فجر المسيحية



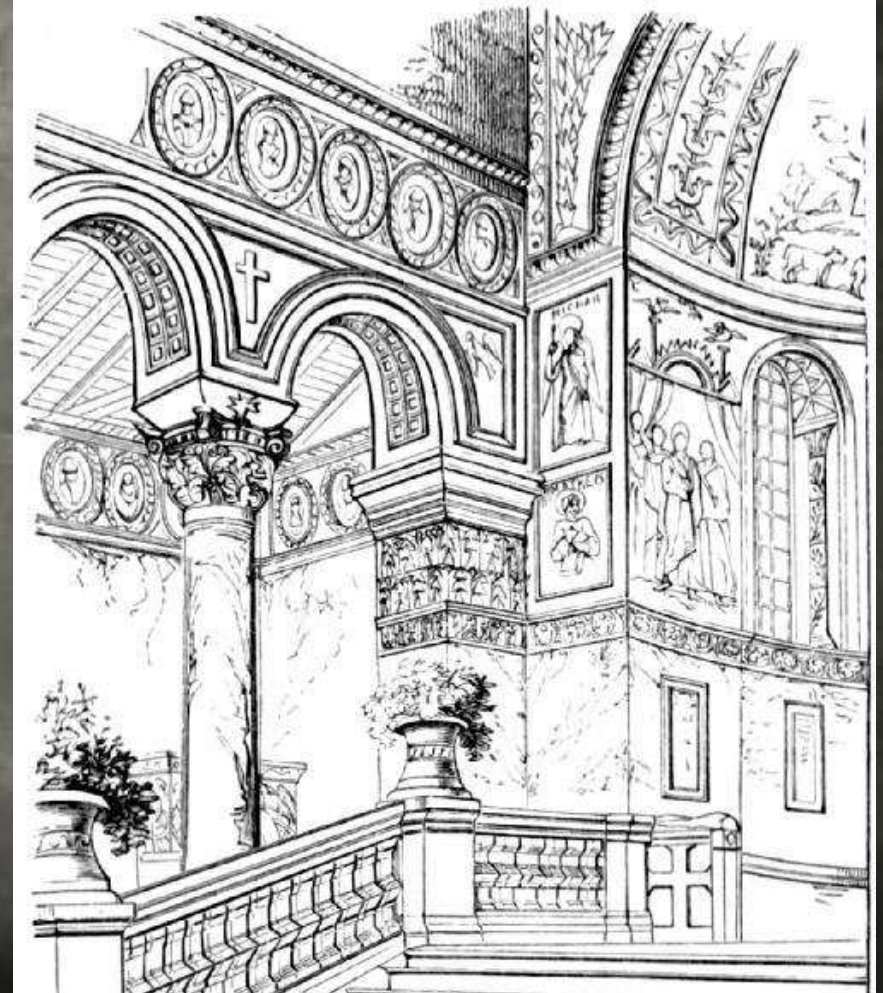
خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية

الفراغات



خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية

الفراغات

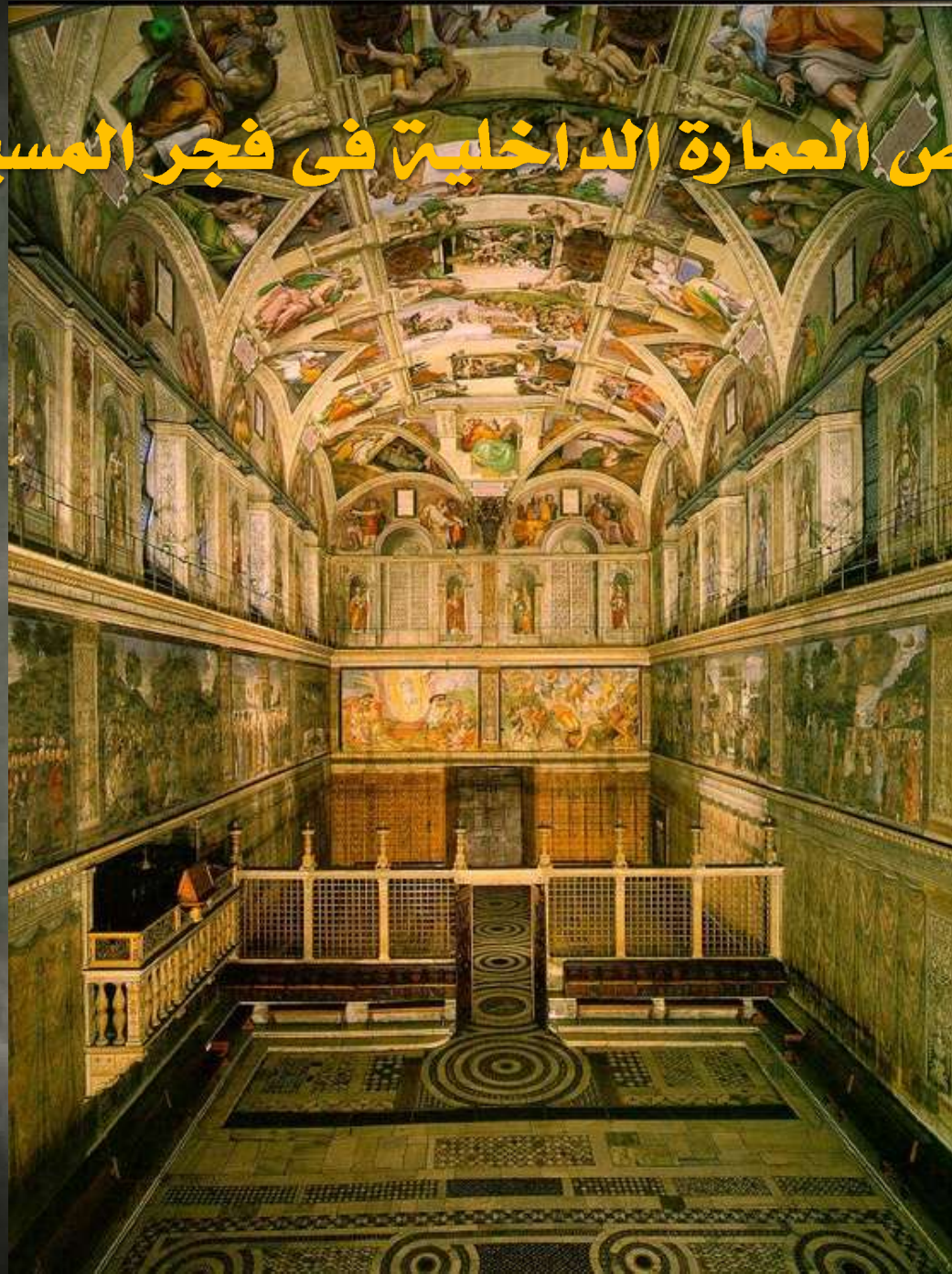


خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية

معالجات الأسقف



خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية



الفراغات

معالجات الأرضيات
والحوائط والأسقف

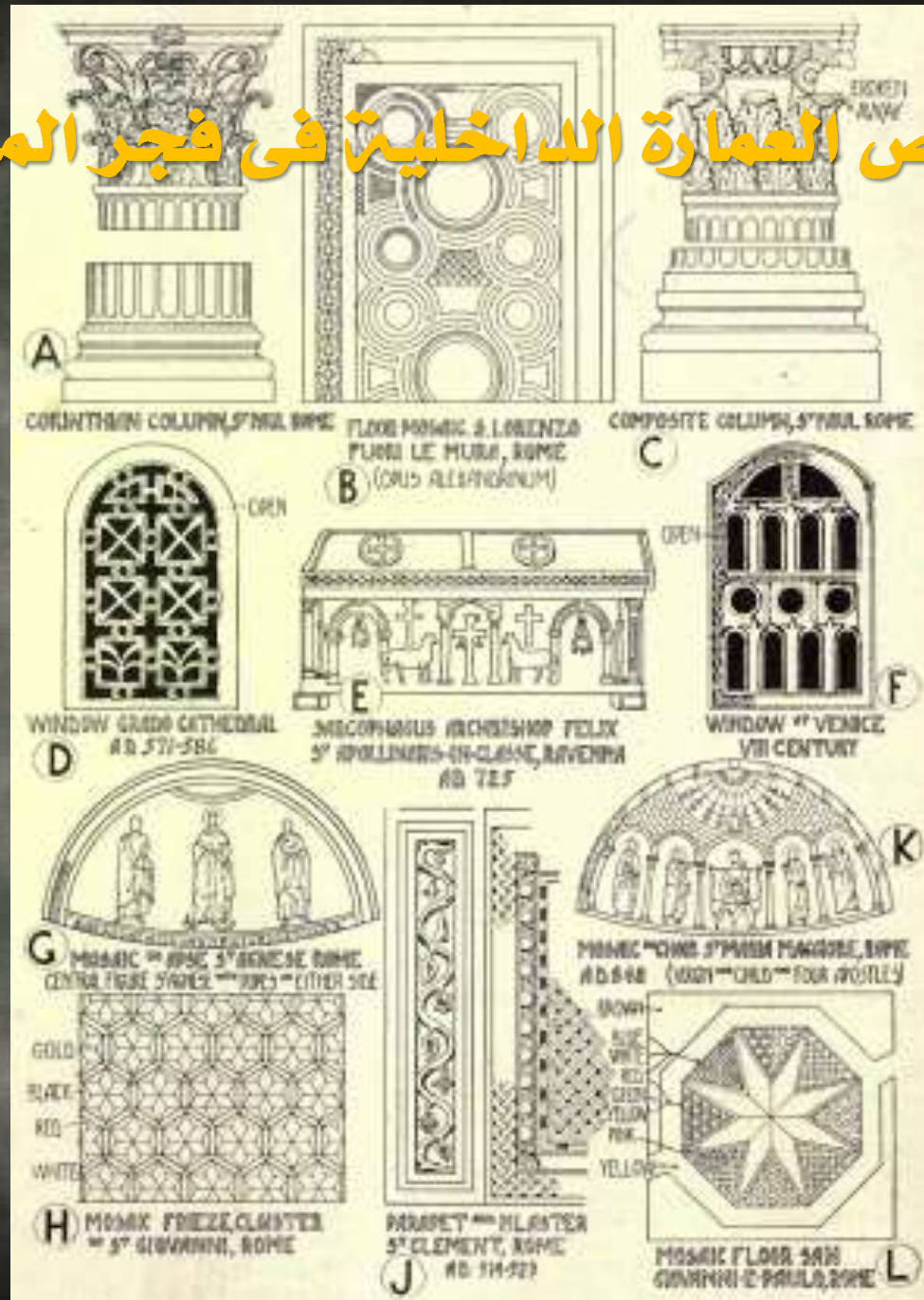
كنيسة سيستين الفاتيكان

خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية

الأعمدة ومعالمات
الحوائط والأسقف



خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية



الزخارف والنوافذ

خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية

الأثاث



خصائص العمارة الداخلية في فجر المسيحية

مستطيلة غالبا - دائرية - تذكارية	✓	الفراغات الداخلية
زخارف هندسية - رسومات حائطية	✓	معالجات للحوائط
وحدات رخام - موزاييك	✓	معالجات الأرضيات
رسومات لمواقف دينية وتنوع الألوان	✓	معالجات الأسقف
أعمدة حجرية ورخامية ذات تيجان	✓	معالجات الأعمدة
خشب وحجر مزخرف بمنحوتات ومذهب	✓	تصميم الأثاث
رسم الأشخاص - الزخارف النباتية	✓	المفردات التشكيلية
التمائيل - النحت	✓	

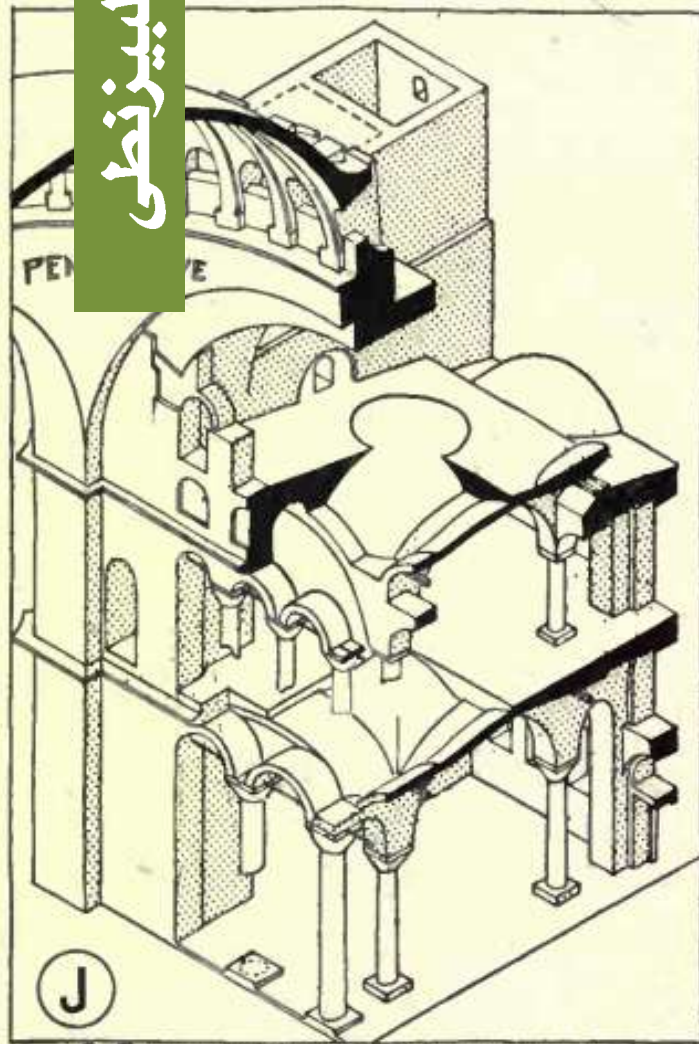
6

العمارة البيزنطية

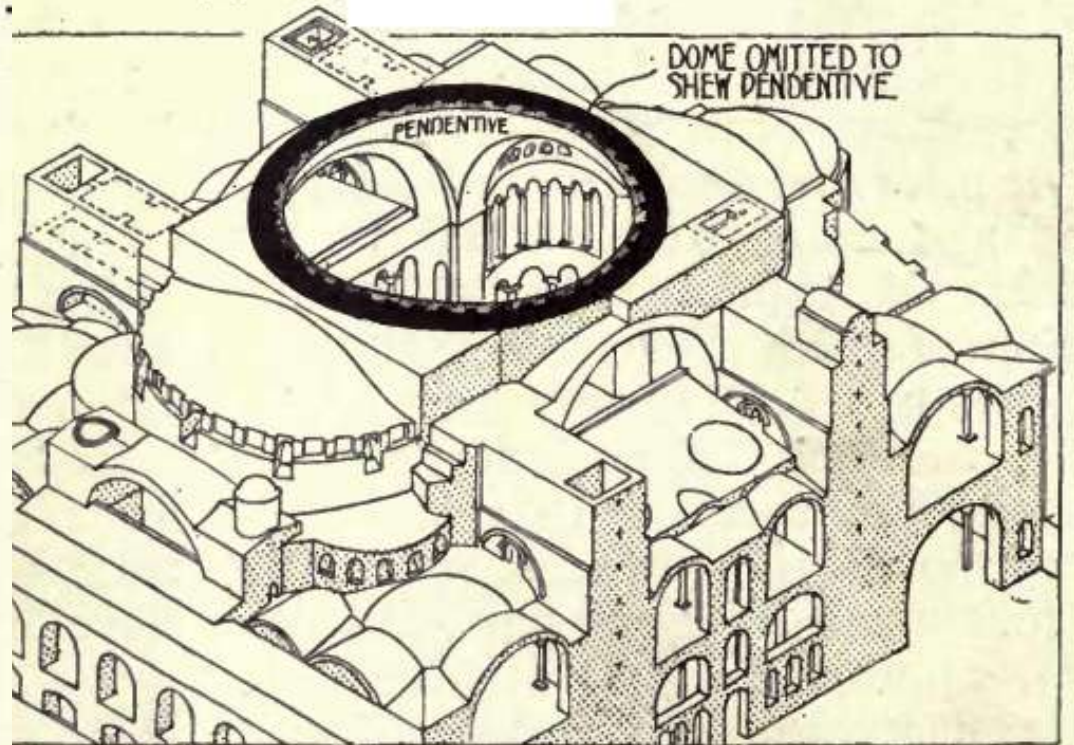


خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي

الفراغات



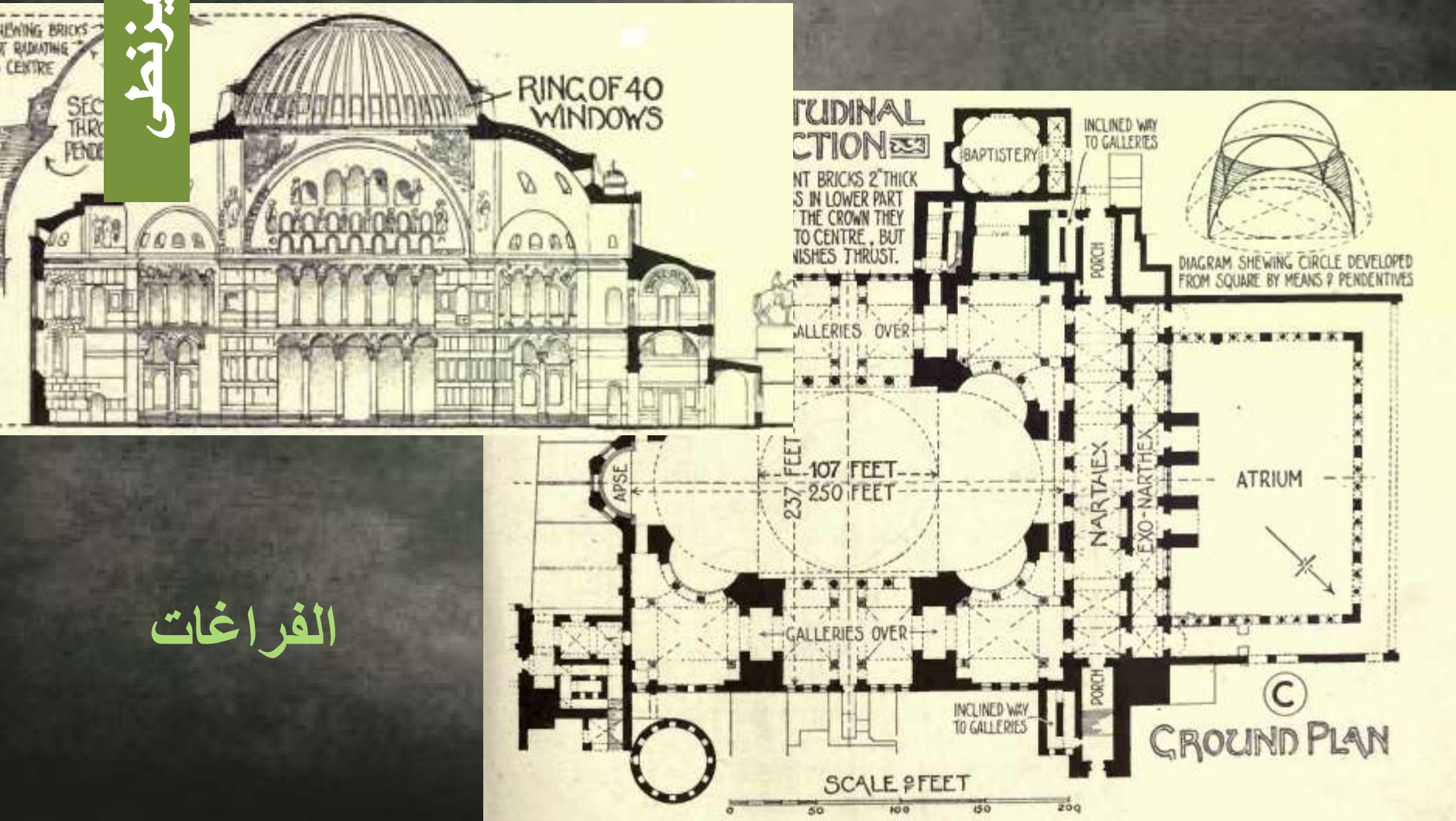
S.SOPHIA CONSTANTINOPLE
SECTIONAL VIEW



S.SOPHIA CONSTANTINOPLE
EXTERIOR VIEW (AFTER CHOISY)

أيا صوفيا

خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي



الفراغات

خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي

معالجات الحوائط



خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي



معالجات الأسقف



خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي

معالجات
الأرضيات



خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي

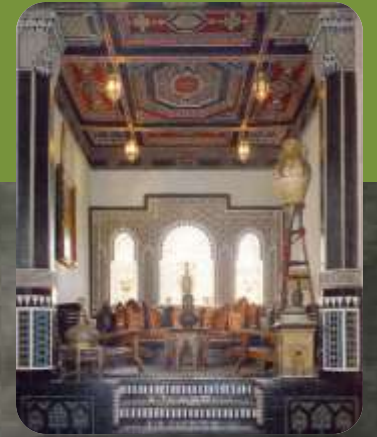
الأثاث



خصائص العمارة الداخلية في العصر البيزنطي

مربعة غالباً - قباب - تذكارية	✓	الفراغات الداخلية
رسومات حائطية وزخارف - موزاييك	✓	معالجات للحوائط
وحدات رخام - مناظر من الموزاييك	✓	معالجات الأرضيات
رسومات لمواقف دينية وتنوع الألوان	✓	معالجات الأسقف
أعمدة إنشائية بدون تيجان - رسومات	✓	معالجات الأعمدة
خشب وحجر مزخرف بمنحوتات ومذهب	✓	تصميم الأثاث
رسم الأشخاص - الزخارف النباتية	✓	المفردات التشكيلية
التمائيل - النحت	✓	

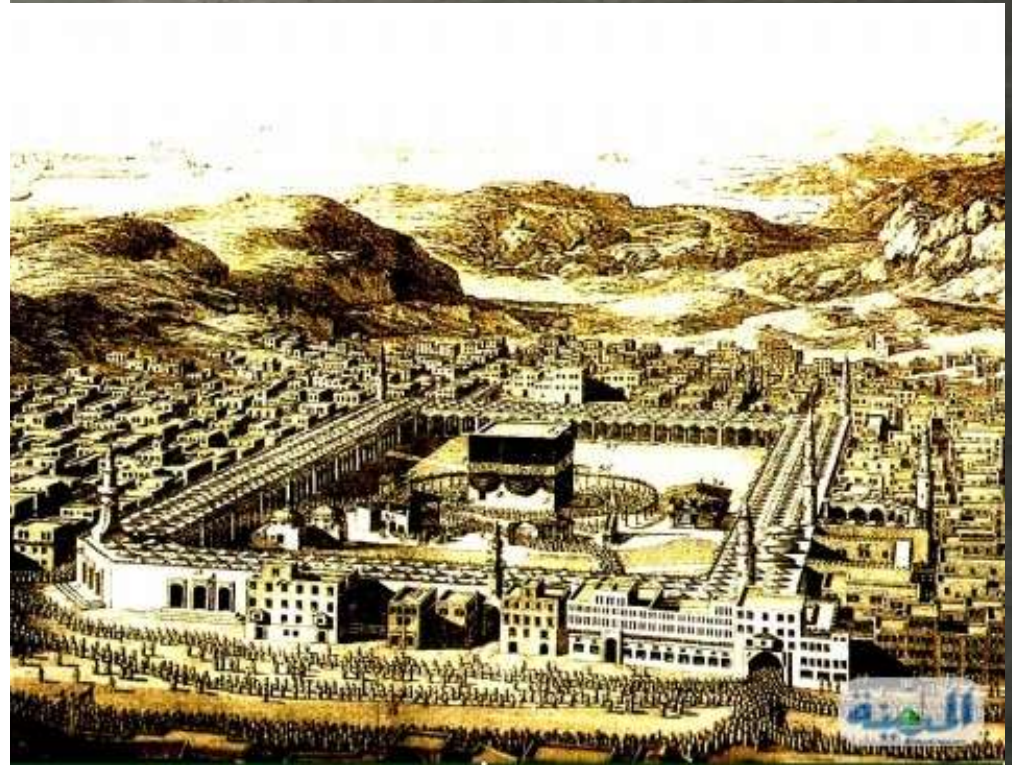
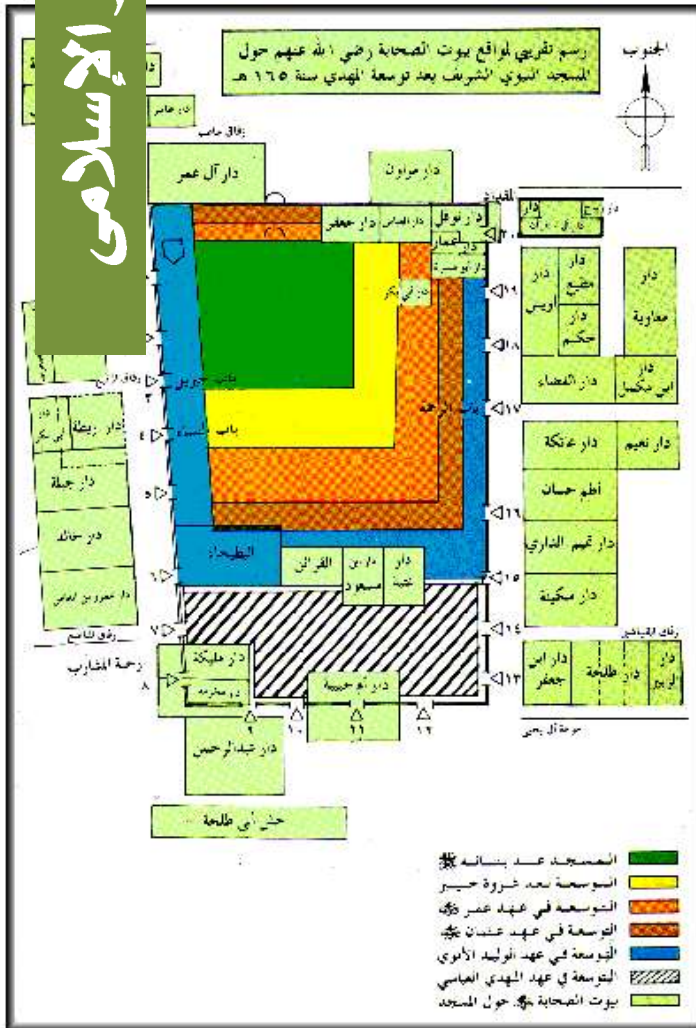
العصور الوسطى العربية (عمارة المسلمين)



خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



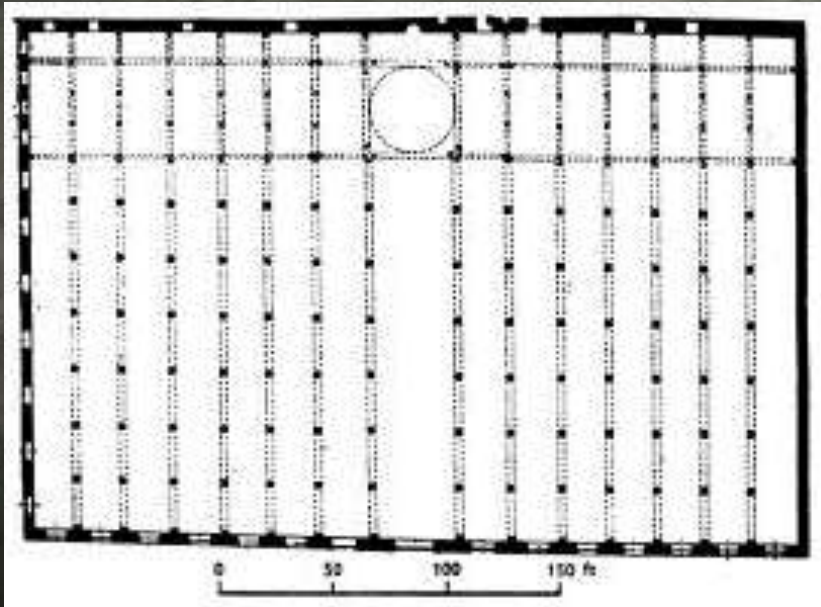
جامع السلطان أحمد - اسطنبول



مراحل توسعات المسجد النبوي الشريف
إلى عهد المهدي العباسي وتأثيرها على المحيط العمراني

الفراغات

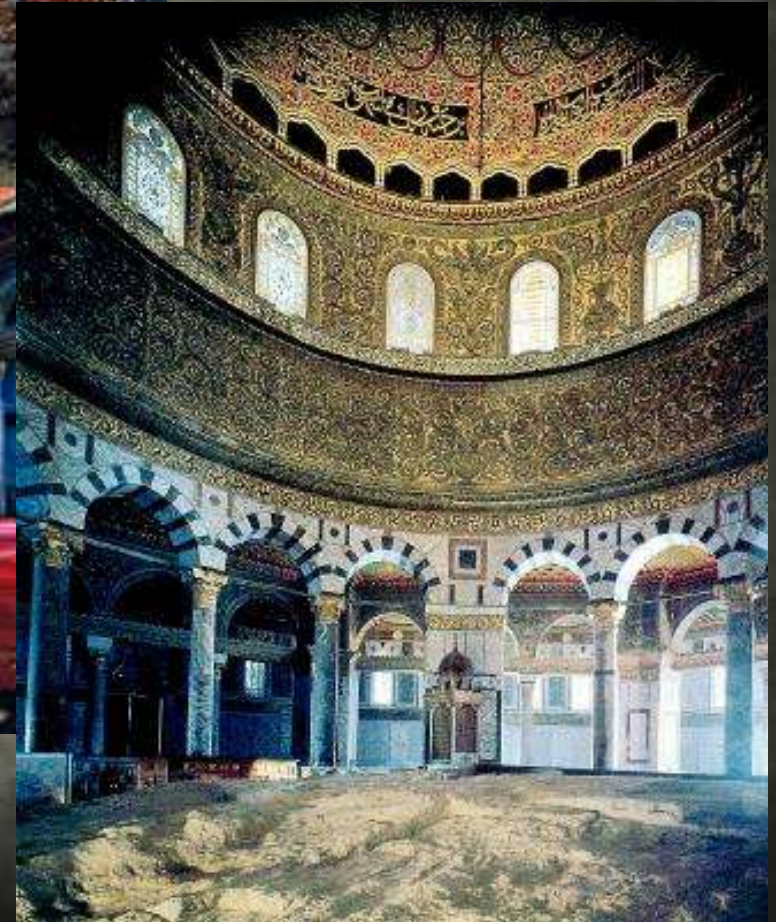
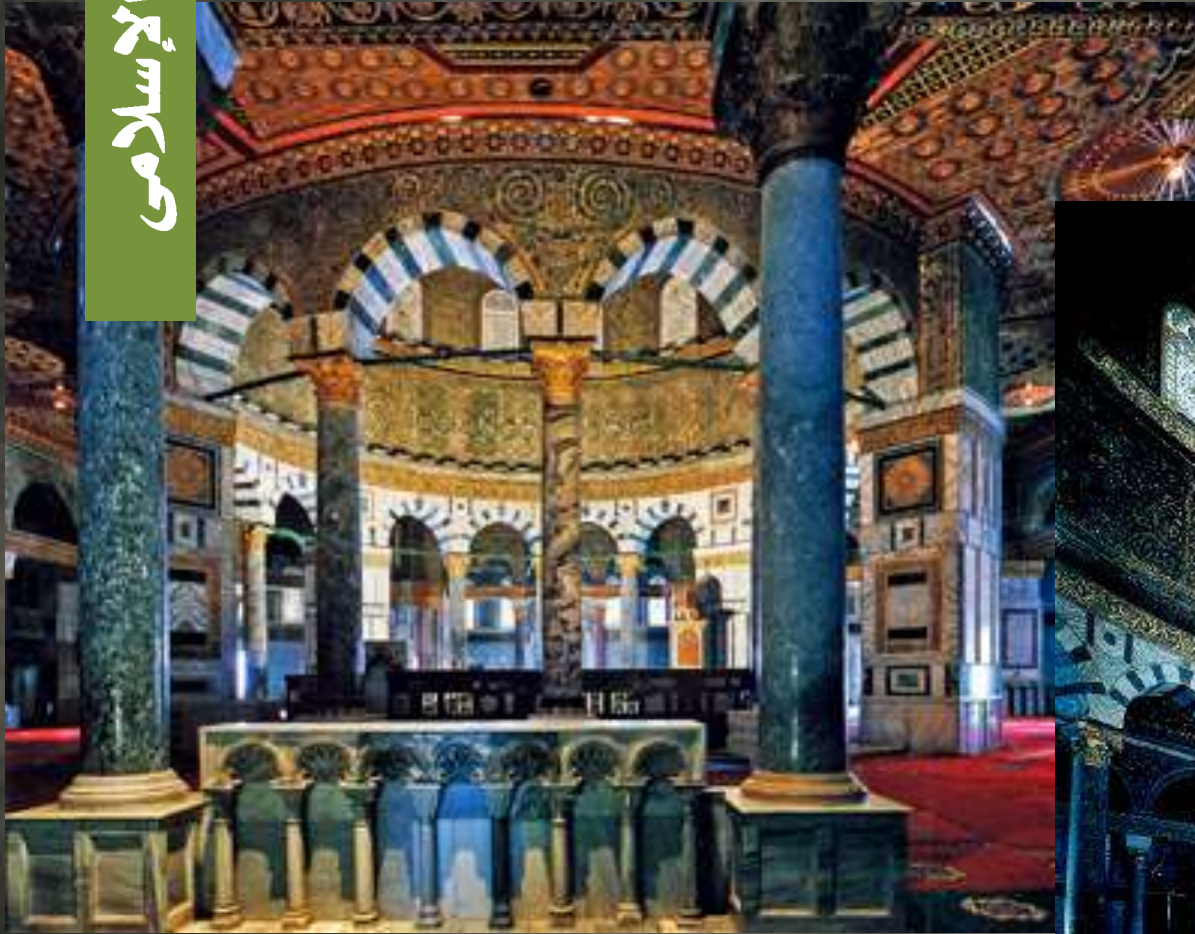
خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



المسجد الأقصى

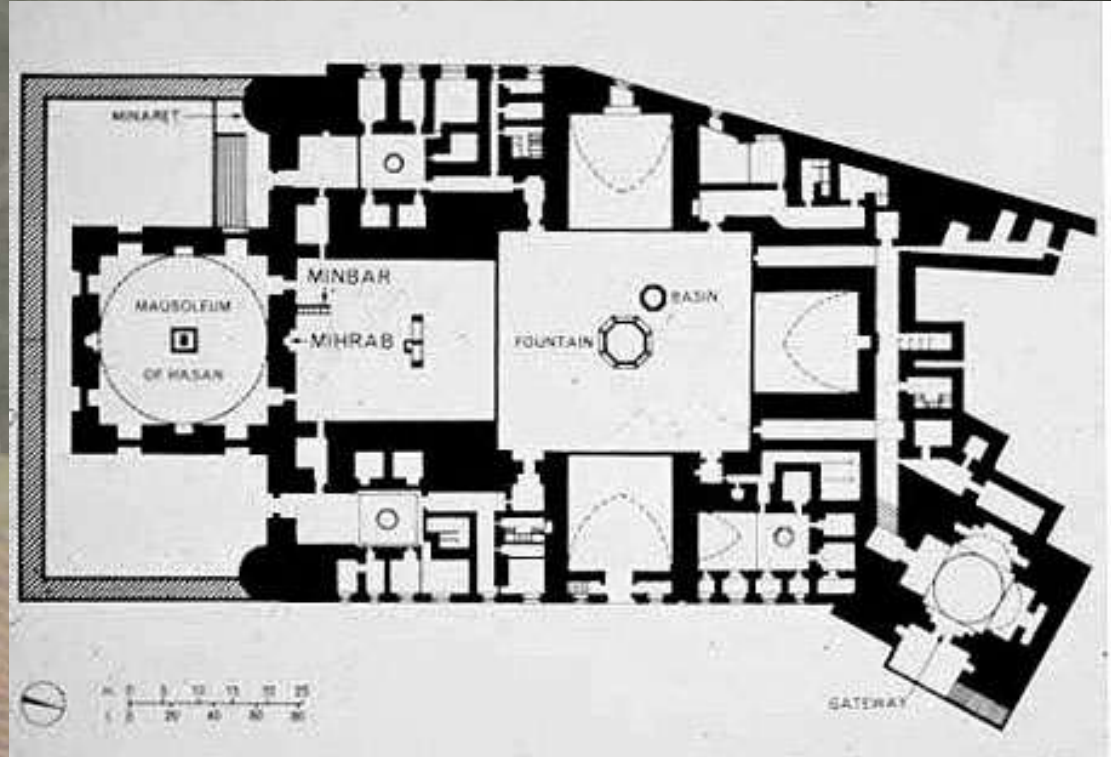
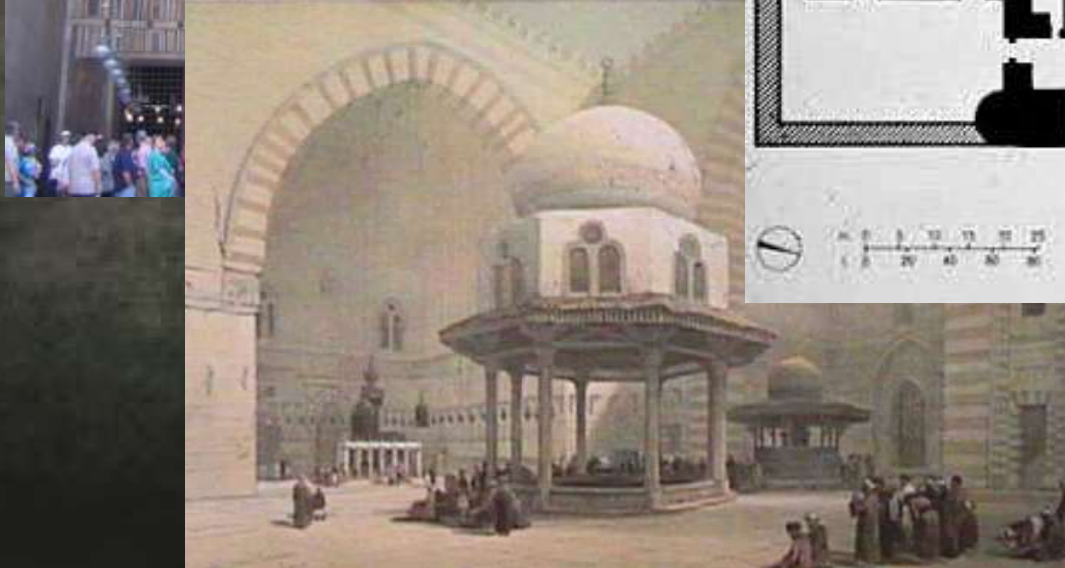
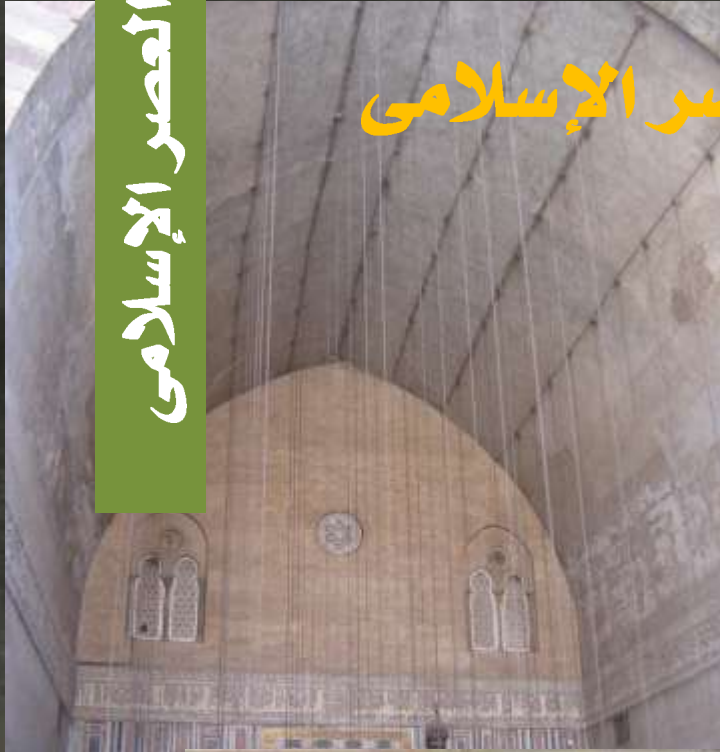
الفراغات

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي الفراغات



قبة الصخرة

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي الفراغات



جامع السلطان حسن

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



اختلاف الخصائص
الداخلية باختلاف البلدان

جامع السلطان حسن

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



اختلاف الخصائص
الداخلية باختلاف البلدان

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



قبر الامبراطور المغولي
اكبر في اجرا، الهند

خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي



خصائص العمارة الداخلية في العصر الإسلامي

مربعة غالباً - قباب - قبوات - تذكارية

زخارف هندسية ودينية

وحدات رخام - مناظر من الموزاييك

زخارف نباتية ودينية

أعمدة إنشائية بتيجان وبدون تيجان

خشب بزخارف إسلامية

الزخارف النباتية - الزجاج المعشق



الفراغات الداخلية



معالجات للحوائط



معالجات الأرضيات



معالجات الأسقف



معالجات الأعمدة



تصميم الأثاث



المفردات التشكيلية

العصور الوسطى الأوروبية

العمارة الرومانسكية

العمارة القوطية

العصور الوسطى المتأخرة



9

عصر النهضة

10

القرن السابع عشر والثامن عشر

11

القرن التاسع عشر

12

القرن العشرين



المحاضرة القادمة



جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم العمارة وعلوم البناء

مقرر
التصميم الداخلي
عمر 421

4

منهجية التصميم الداخلي

د. خالد صلاح سعيد عبد المجيد

أستاذ العمارة المشارك

1435 - 1434

أسس التصميم مفردات و علاقات و أسس تشكيلية

• التشكيل والتصميم والإبداع

• مفردات وعناصر التشكيل والتصميم

• علاقات التشكيل والتصميم

• أسس التشكيل والتصميم

• تحليل ونقد التصميم



في رعاية الله