

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم العمارة وعلوم البناء

مقرر
التصميم الداخلي
عمر 421

تصميم الفراغ الداخلي

د. خالد صلاح سعيد عبد المجيد
أستاذ العمارة المشارك

1435 - 1434

5



الموضوع	الأسبوع
مقدمة فى التصميم الداخلى وتعريف بالمقرر	1
الفراغ الداخلى (أنواع ومفردات ومحددات ومؤثرات)	2
تاريخ العمارة الداخلية عبر العصور	3
منهجية التصميم الداخلى	4
تصميم الفراغ الداخلى	5
طرز واتجاهات التصميم الداخلى	6
مفردات وعلاقات وأسس التصميم	7
اختبار منتصف الفصل الدراسى	8
الأرضيات والحوائط والأسقف والفتحات	9
اللون والخطط اللونية	10
الإضاءة وتأثيراتها	11
تصميم الأثاث	12
الأنظمة والشبكات والمكملات	13
مراجعة عامة للمشروع	14
تسليم المشروع	15

مشروع تطبيقي صغير

المحاضرة الخامسة

الجدول الزمنى



• مراجعة مختصرة للمحاضرة السابقة.

• مفهوم تخطيط الفراغ

• موقع تخطيط الفراغ في منهجية التصميم الداخلى

• خطوات تخطيط وتصميم الفراغ

• التعريف بالمحاضرة القادمة



عملية التصميم الداخلى

•مراجعة لمفهوم التصميم الداخلى

•عملية التصميم الداخلى

•المشروع التطبيقي

التصميم الداخلى لفراغ تجارى بأحد المراكز التجارية
التصميم الداخلى لفراغ عام داخل مركز ثقافى/ فنون

مفهوم تخطيط وتصميم الفراغ

عادة ما يستخدم المصممون الداخليين لفظ «تخطيط الفراغ» لتعبر عن عملية تصميم الفراغ وظيفياً

تصميم / تخطيط الفراغ

التصميم/التخطيط الناجح للفراغ هو الذى يستطيع
تهيئة الفراغ بحيث يلبي **إحتياجات الوظيفة** التى تمارس
داخل هذا الفراغ فى إطار تشكيلي (Concept) **يتسم**
بالجمال والقبول من مستخدمي هذا الفراغ.

التصميم الناجح

فراغ داخلي

فتحات

أسقف

حوائط

أرضيات

أنشطة ممارسة

حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

مفردات
الفراغ

مساحات

علاقات وظيفية

أنظمة وشبكات

أثاث ومعدات

احتياجات وظيفية

فراغ داخلي

فتحات

أسقف

حوائط

أرضيات

خصائص
تعبيرية

خصائص
تشكيلية

خصائص
هندسية

خصائص
مادية

إحياءات متولدة
من الخصائص

مفردات وعلاقات
وأسس تشكيل

الشكل والاتجاه
والوضع الفراغي

المادة واللون
واللمس والنسيج

مساحات

علاقات وظيفية

أنظمة وشبكات

أثاث ومعدات

احتياجات وظيفية

مفردات وخصائص الصورة المرئية للفراغ الداخلي

التعامل مع مفردات الفراغ الداخلى وخصائصها
المختلفة بهدف **تنظيم الصورة المرئية للفراغ**
بعناصره المختلفة وما يمارس بداخله من أنشطة
وظيفية فى تكوين تشكىلى **بحيث تحقق استخدام**
الفراغ - بجانب الكفاءة الوظيفية - إحساس عالى
بالجمال وفقاً لإحتياجاته.

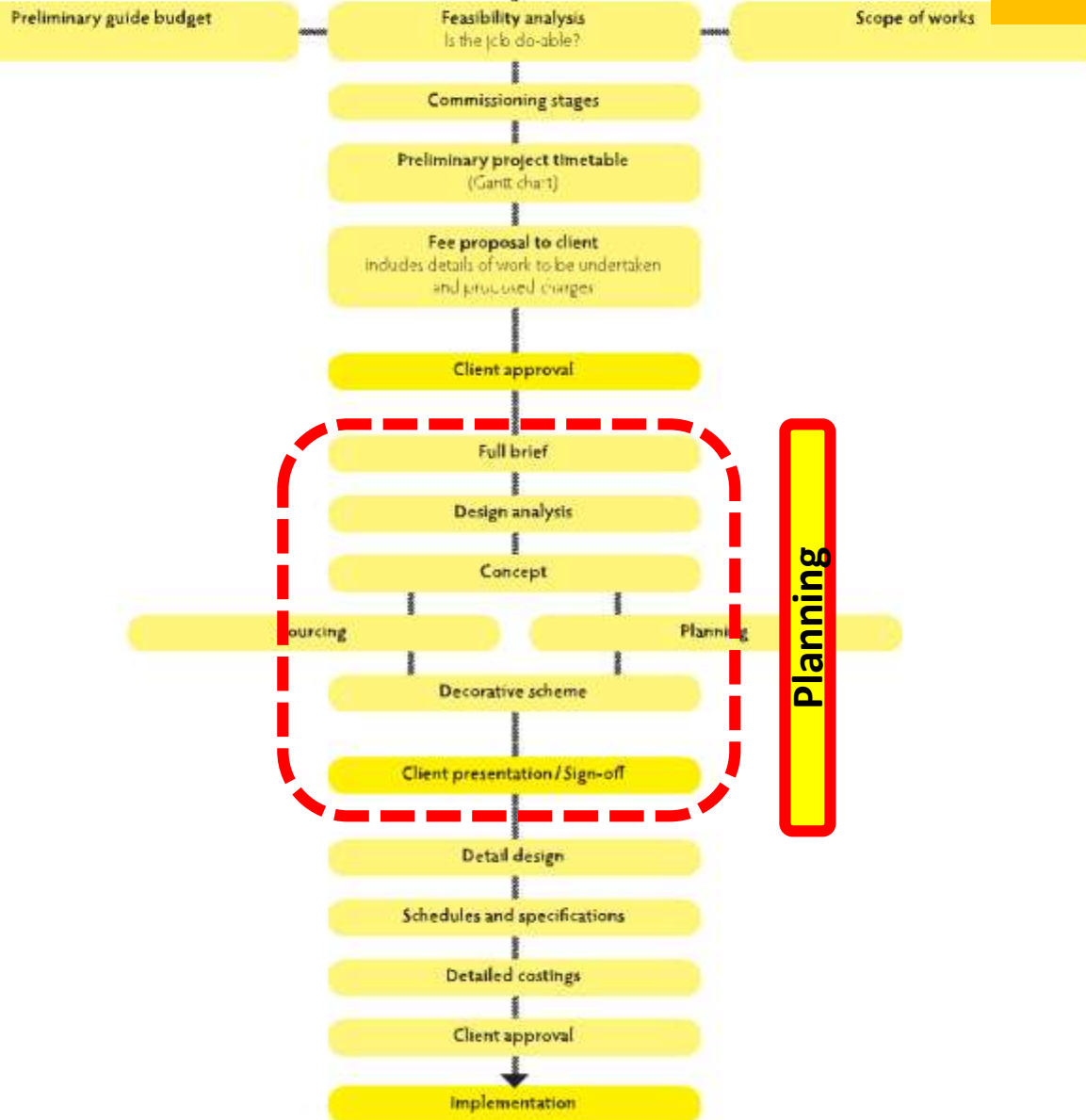
دور المصمم الداخلى

الطرز والإتجاهات الملائمة
تفضيلات العميل
قدرات وخبرات المصمم



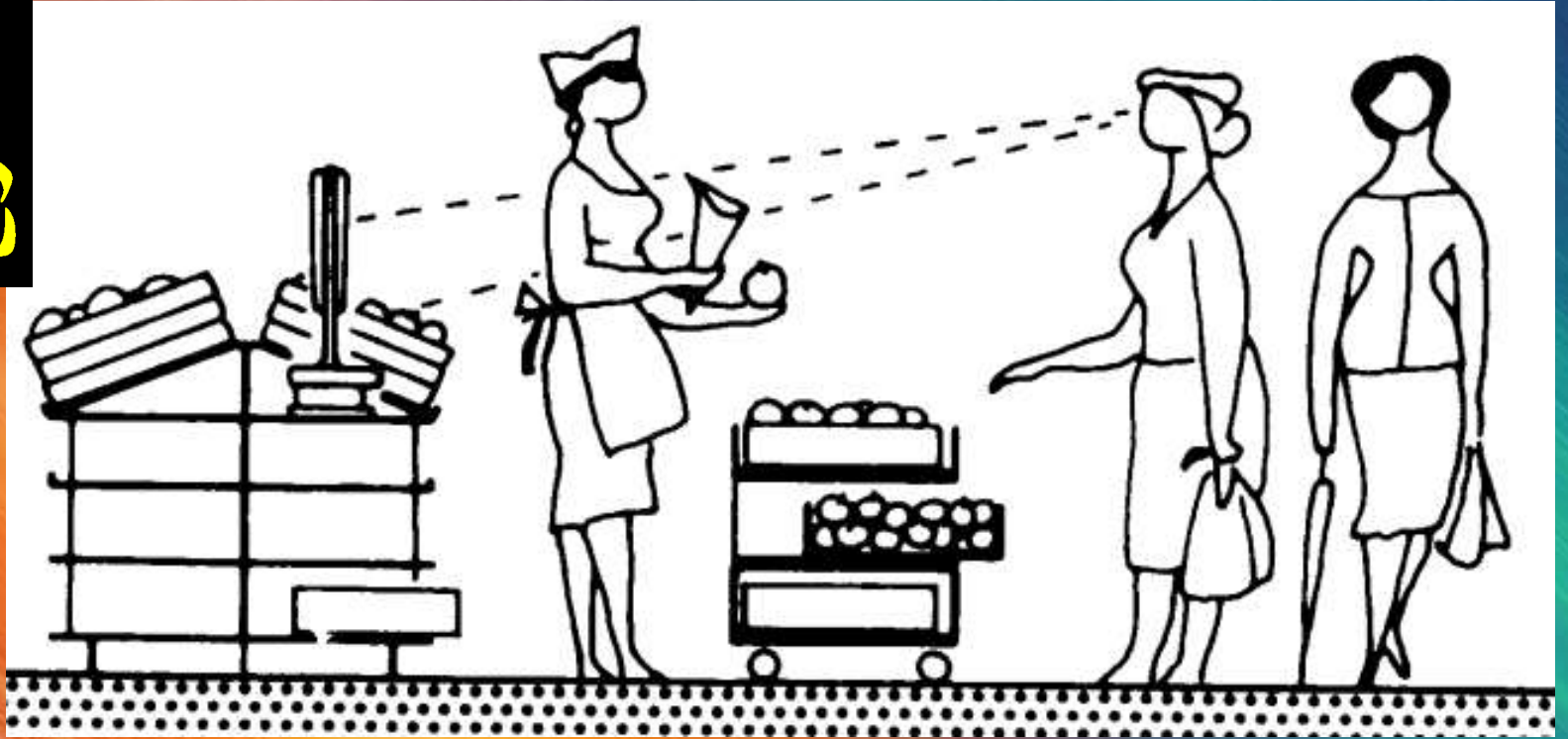
الوظيفة ومتطلباتها

موقع عملية تخطيط الفراغ فى منهجية التصميم الداخلى



Planning

خطوات تخطيط وتصميم الفراغ الداخلى



فهم الوظيفة

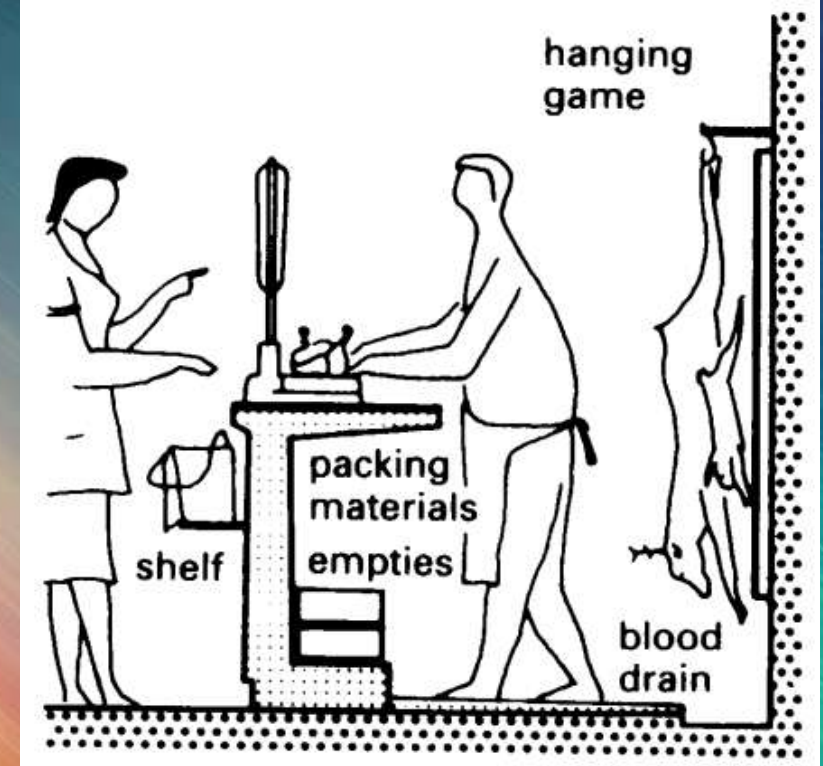
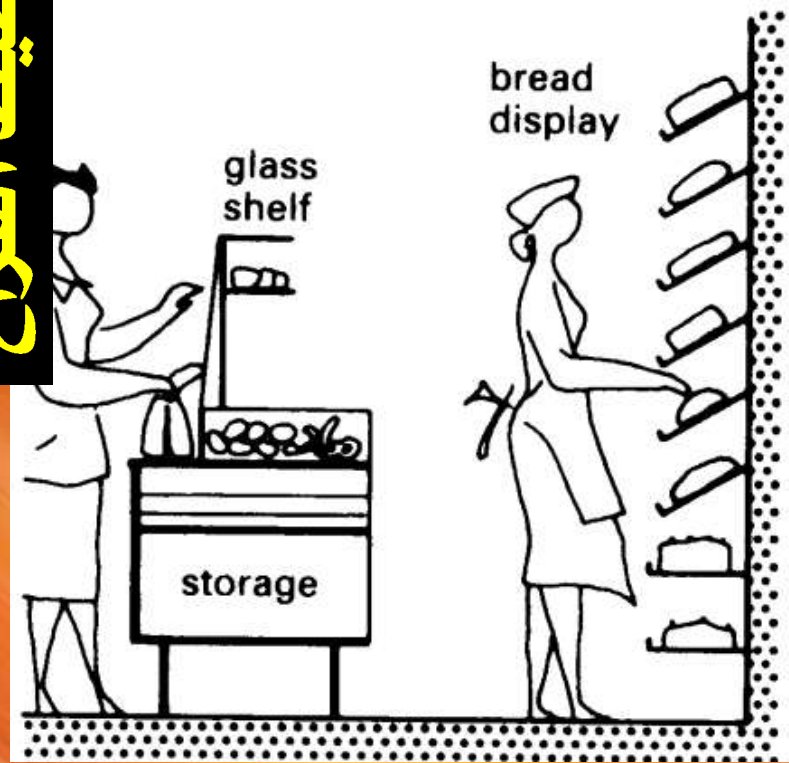
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



فهم الوظيفة والمؤثرات

حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

CLIENT PREFERENCE CHART QUESTIONNAIRE

NAME:		OCCUPATION:		AGE:	
LOCATION		TYPE OF HOME		STYLE OF HOME	
<input type="checkbox"/> City (Urban) <input type="checkbox"/> Suburb <input type="checkbox"/> Development <input type="checkbox"/> Country (Rural) <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> Single Story <input type="checkbox"/> Split-Level <input type="checkbox"/> Two Story <input type="checkbox"/> Apartment/Condo <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> Contemporary <input type="checkbox"/> Colonial <input type="checkbox"/> Ranch House <input type="checkbox"/> Spanish <input type="checkbox"/> Other	
ROOM NEEDS + DIMENSIONS		FURNITURE STYLE		WORKING HABITS	
<input type="checkbox"/> Separate Living Room <input type="checkbox"/> Separate Dining Room <input type="checkbox"/> Living/Dining Room <input type="checkbox"/> Separate Kitchen <input type="checkbox"/> Kitchen/Dining Area <input type="checkbox"/> Open Plan <input type="checkbox"/> Family Room <input type="checkbox"/> Den (Rampus, T.V.) <input type="checkbox"/> Home Office/Study <input type="checkbox"/> Separate Bedroom <input type="checkbox"/> Bedroom with Bath <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> High Tech <input type="checkbox"/> Contemporary <input type="checkbox"/> Modern <input type="checkbox"/> Period <input type="checkbox"/> Mixture <input type="checkbox"/> Art Deco <input type="checkbox"/> American Colonial <input type="checkbox"/> Neo Classical <input type="checkbox"/> Spanish <input type="checkbox"/> Empire/Directoire <input type="checkbox"/> Oriental <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> Works at Home <input type="checkbox"/> Works Occasionally at Home <input type="checkbox"/> Never Works at Home <input type="checkbox"/> Other	
ENTERTAINING		COLLECTIONS		LEISURE HABITS	
<input type="checkbox"/> Formal Dinners <input type="checkbox"/> Intimate/Informal Dinners <input type="checkbox"/> Buffet Suppers <input type="checkbox"/> Cocktail Parties <input type="checkbox"/> Teas <input type="checkbox"/> Barbecues <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> Books <input type="checkbox"/> Stamps <input type="checkbox"/> Guns <input type="checkbox"/> Apartment/Condo <input type="checkbox"/> Silver/China <input type="checkbox"/> Records/CDs/DVDs <input type="checkbox"/> Videos <input type="checkbox"/> Art <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> Internet/Computer <input type="checkbox"/> Gardening <input type="checkbox"/> Painting <input type="checkbox"/> T.V. <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Sports <input type="checkbox"/> Photography <input type="checkbox"/> Music <input type="checkbox"/> Sewing <input type="checkbox"/> Handicrafts <input type="checkbox"/> Other	
FABRICS		COLORS/PATTERNS			
<input type="checkbox"/> Velvet <input type="checkbox"/> Silk <input type="checkbox"/> Wool <input type="checkbox"/> Satin <input type="checkbox"/> Cotton <input type="checkbox"/> Chintz <input type="checkbox"/> Polyester <input type="checkbox"/> Acrylic <input type="checkbox"/> Other		<input type="checkbox"/> Tints (Light) <input type="checkbox"/> Shades (Dark) <input type="checkbox"/> Warm Colors <input type="checkbox"/> Cool Colors <input type="checkbox"/> Combinations <input type="checkbox"/> Specific Colors <input type="checkbox"/> Small Patterns <input type="checkbox"/> Bold Patterns <input type="checkbox"/> Specific Patterns			
ADDITIONAL REMARKS & COMMENTS: <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>					

فهم تفضيلات العميل

حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

ROOM NEEDS + DIMENSIONS

- ☐ Separate Living Room
- ☐ Separate Dining Room
- ☐ Living/Dining Room
- ☐ Separate Kitchen
- ☐ Kitchen/Dining Area
- ☐ Open Plan
- ☐ Family Room
- ☐ Den (Rampus, T.V.)
- ☐ Home Office/Study
- ☐ Separate Bedroom
- ☐ Bedroom with Bath
- ☐ Other

FURNITURE STYLE

- ☐ High Tech
- ☐ Contemporary
- ☐ Modern
- ☐ Period
- ☐ Mixture
- ☐ Art Deco
- ☐ American Colonial
- ☐ Neo Classical
- ☐ Spanish
- ☐ Empire/Directoire
- ☐ Oriental
- ☐ Other

LEISURE HABITS

- ☐ Internet/Computer
- ☐ Gardening
- ☐ Painting
- ☐ T.V.
- ☐ Reading
- ☐ Sports
- ☐ Photography
- ☐ Music
- ☐ Sewing
- ☐ Handicrafts
- ☐ Other

فهم تفضيلات العميل

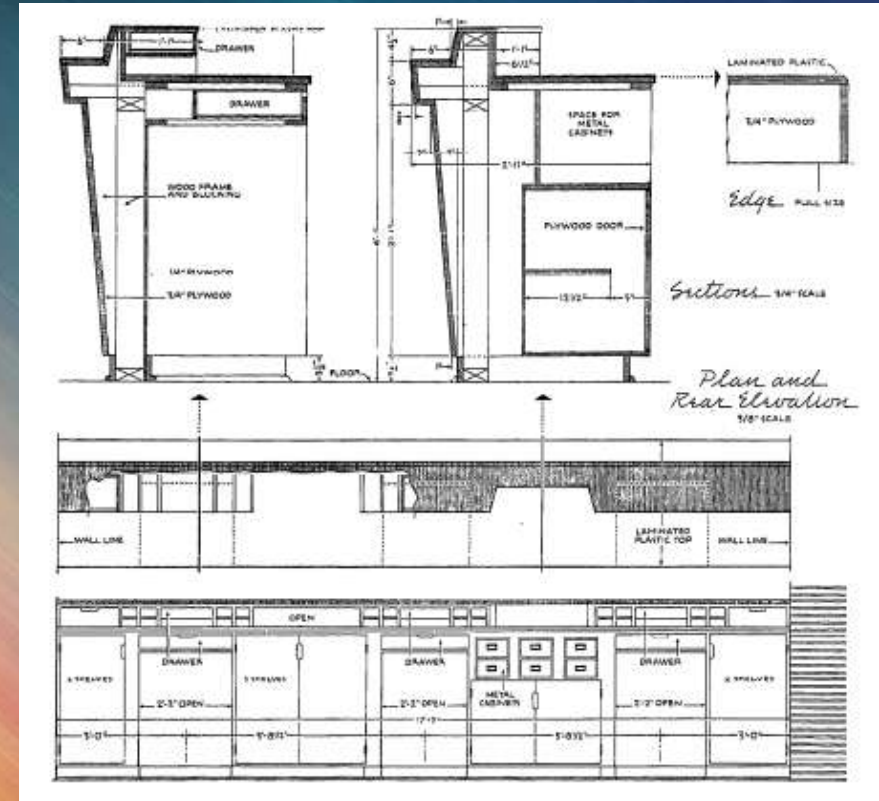
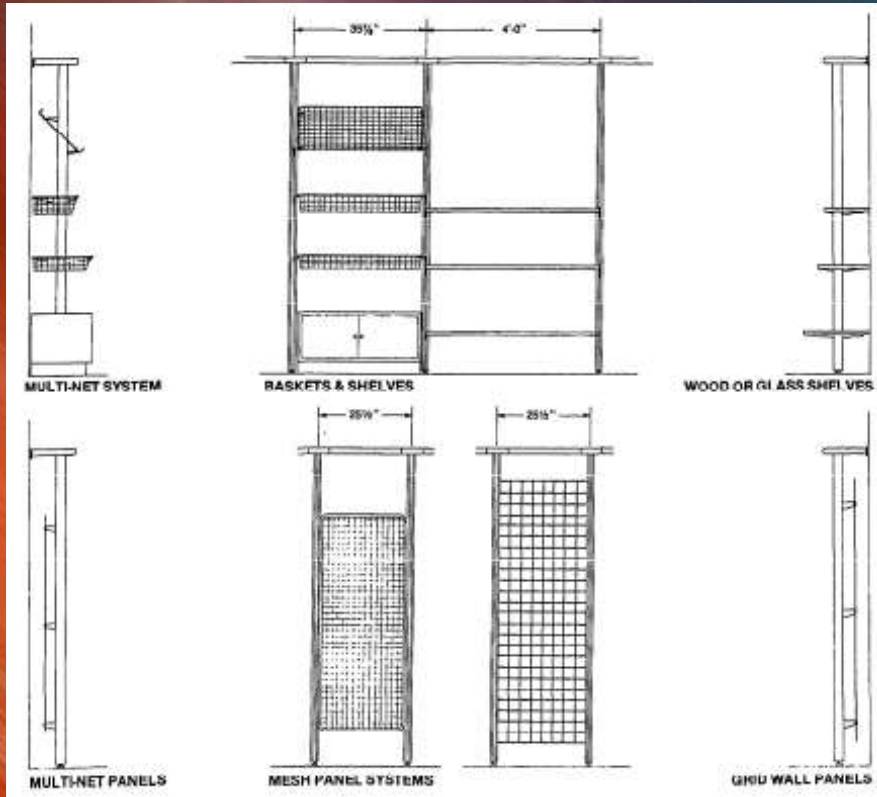
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



تحديد المفردات والعناصر والوظيفية

حركة بنية

استرخاء

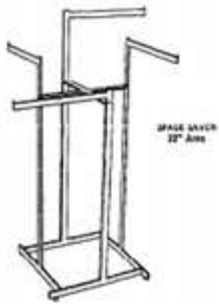
عمل حركي

عمل مكتبي

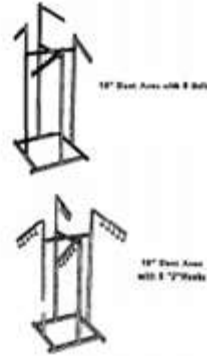
(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



Two-arm coat racks

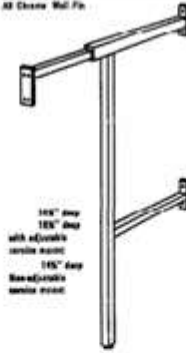


Four-way racks

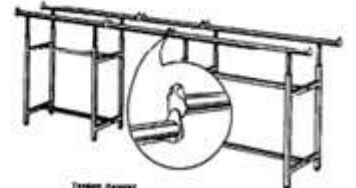
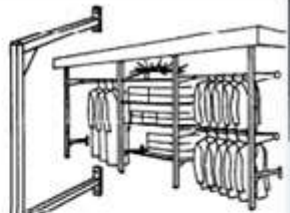


Specialty racks

OUTRIGGER
All Chrome Ball Pin



Outriggers, wall fins



Rectangular racks

تحديد المفردات والعناصر الوظيفية

حركة بينية

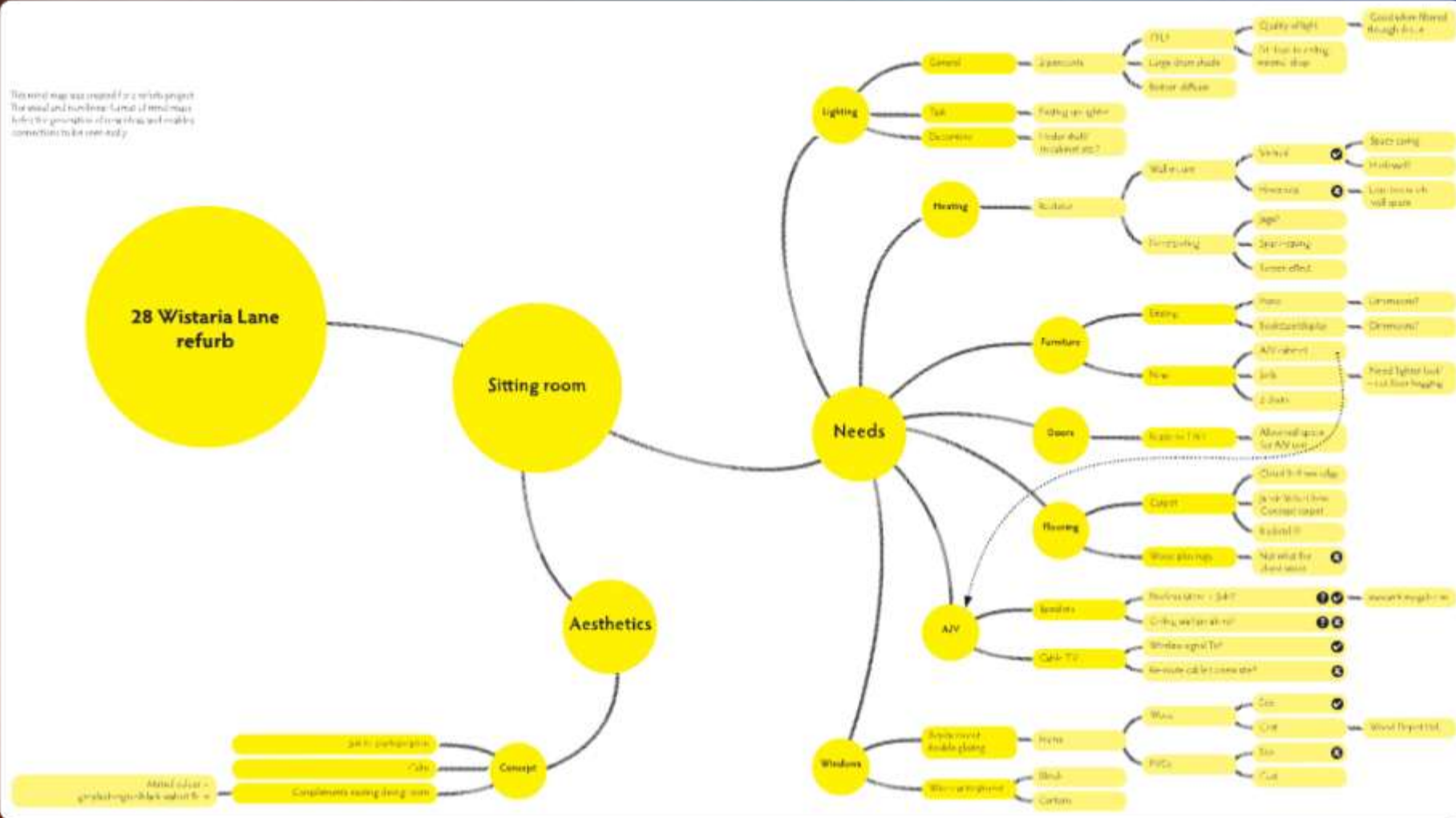
استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

This mind map was created for a virtual project. The visual and functional format of mind maps helps the generation of new ideas and making connections to let your mind fly.



إعداد الخريطة الذهنية

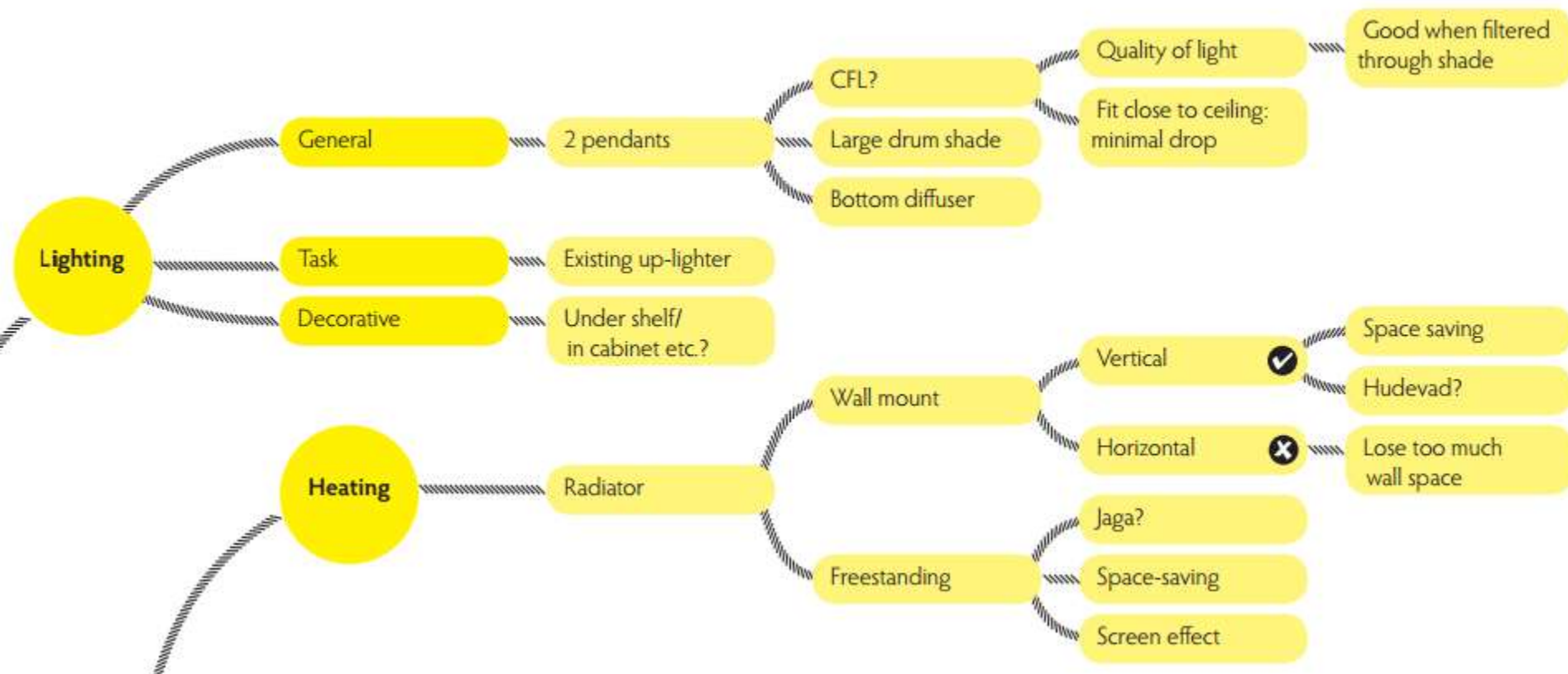
عمل مكتبي

عمل حركي

استرخاء

حركة بينية

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



إعداد الخريطة الذهنية

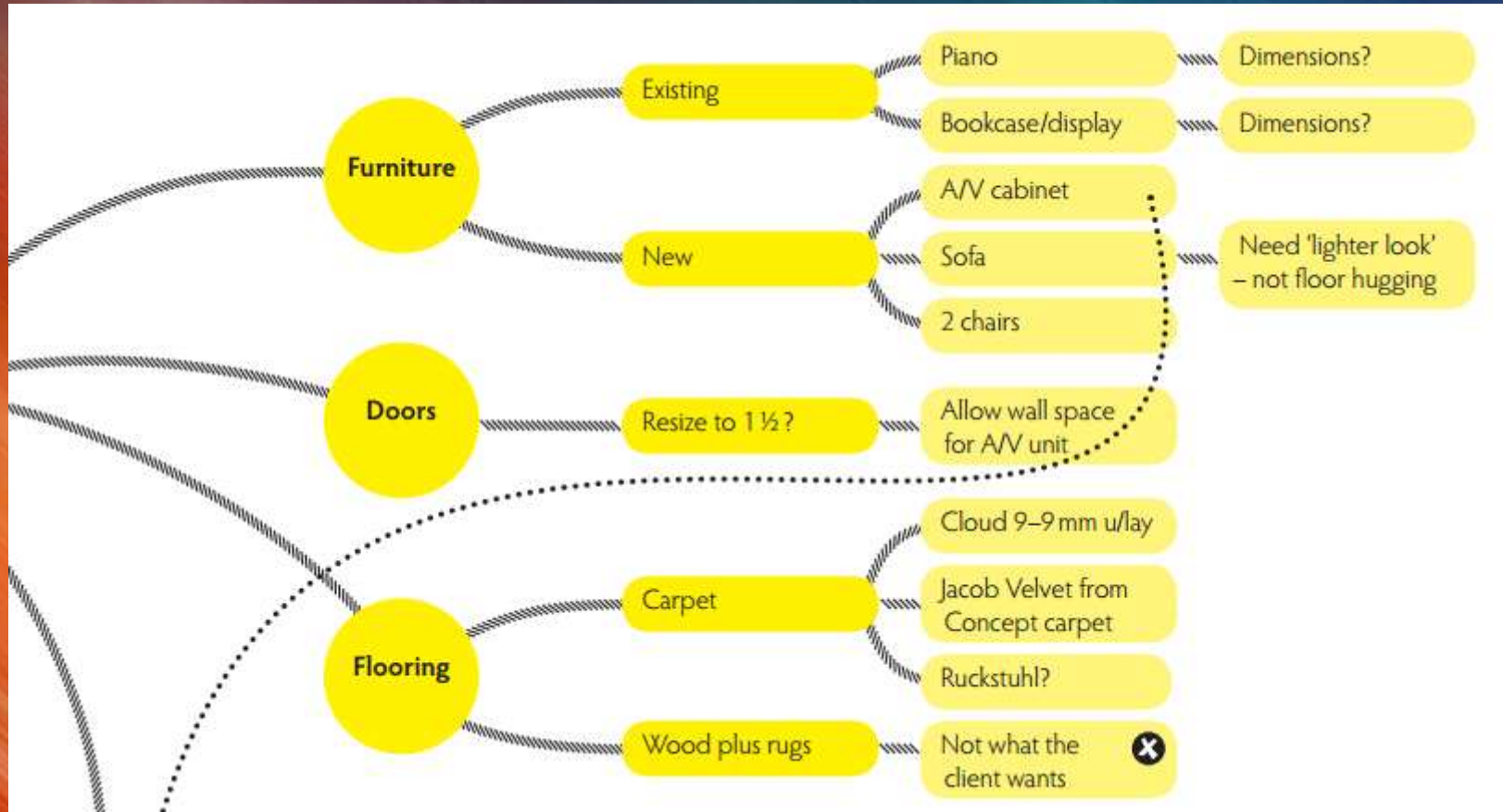
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



إعداد الخريطة الذهنية

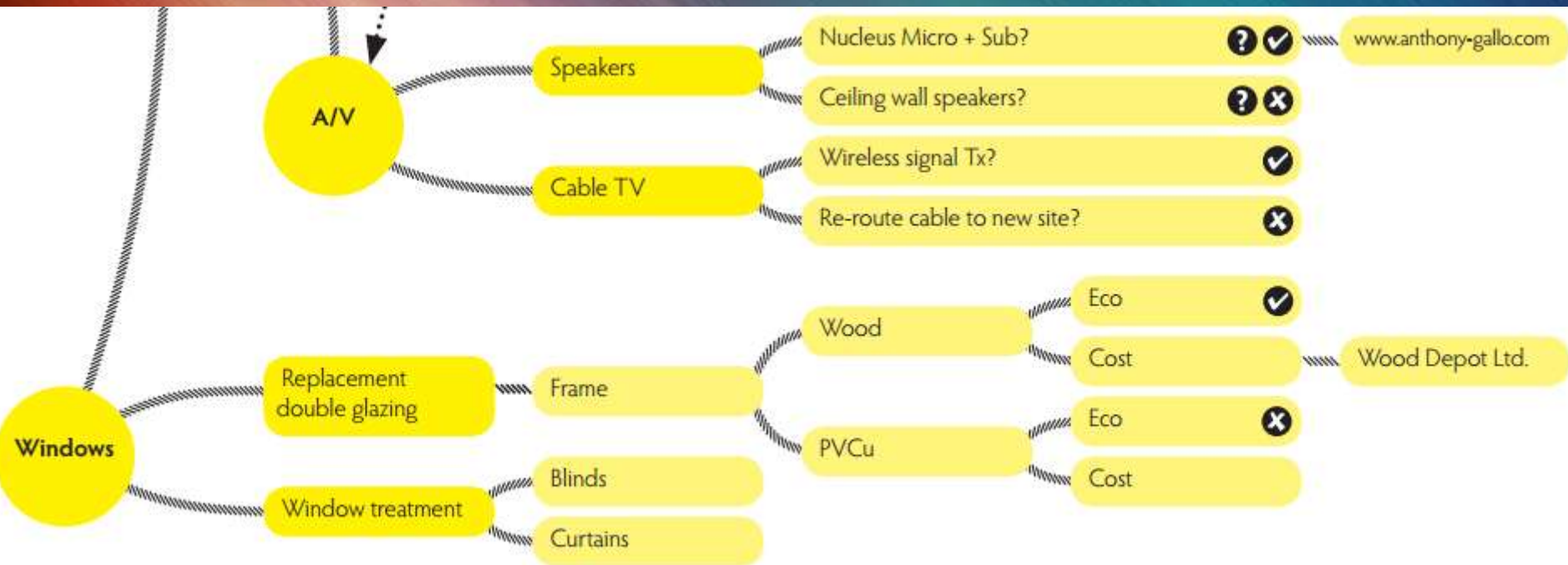
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



إعداد الخريطة الذهنية

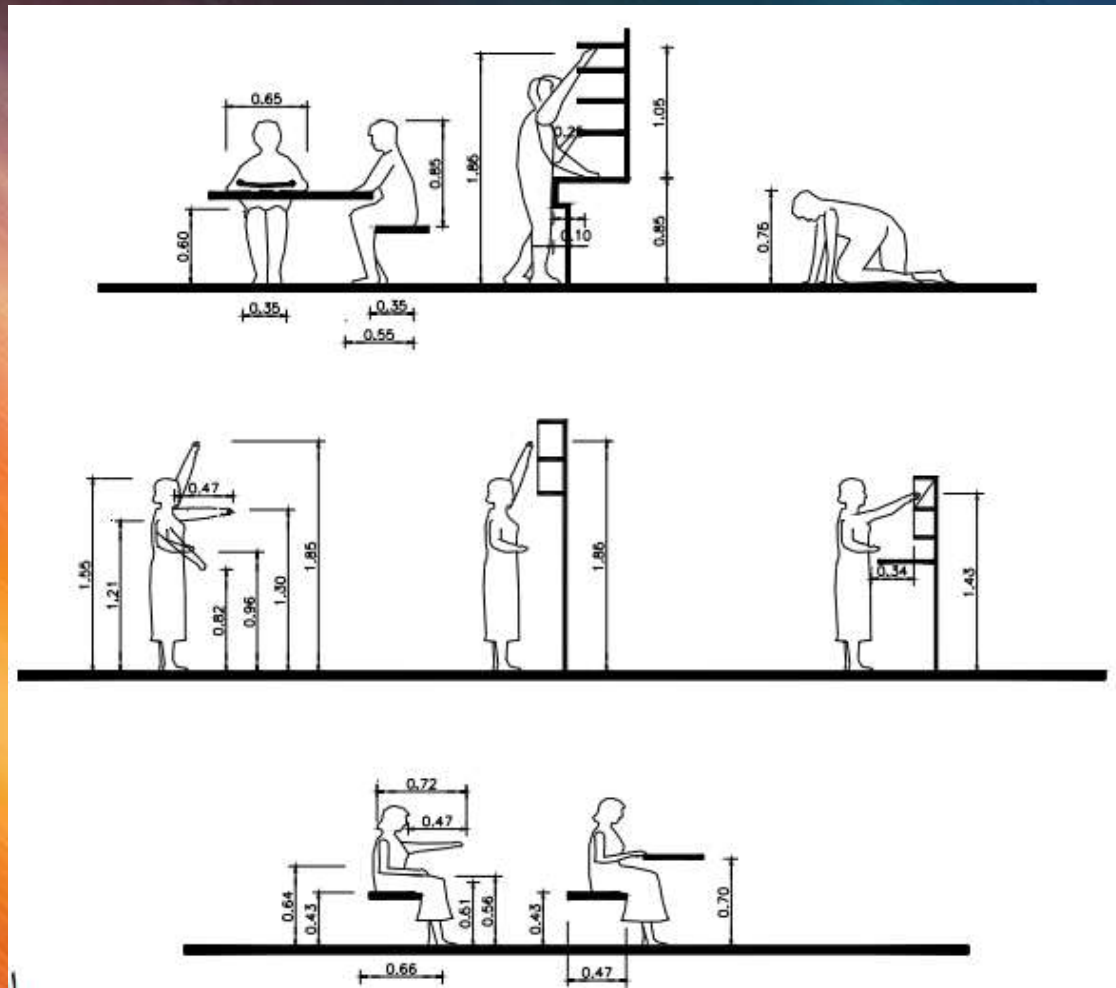
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



تحديد مقاييس جسم الإنسان وأوضاعه الحركية

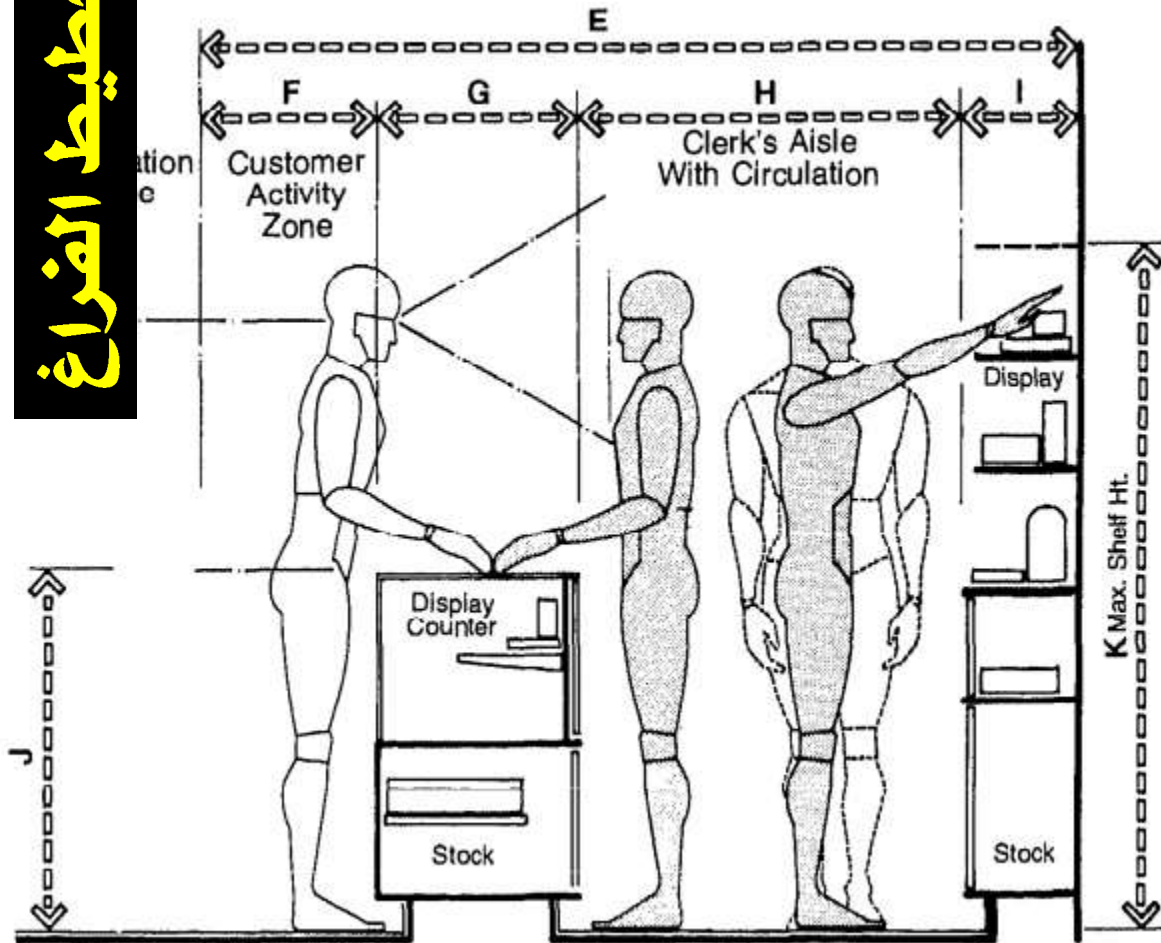
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



	in	cm
A	26-30	66.0-76.2
B	18-24	45.7-61.0
C	42	106.7
D	28	71.1
E	84-112	213.4-284.5
F	18	45.7
G	18-24	45.7-61.0
H	30-48	76.2-121.9
I	18-22	45.7-55.9
J	35-38	88.9-96.5
K	72	182.9

تحديد مقاييس جسم الإنسان وأوضاعه الحركية

حركة بينية

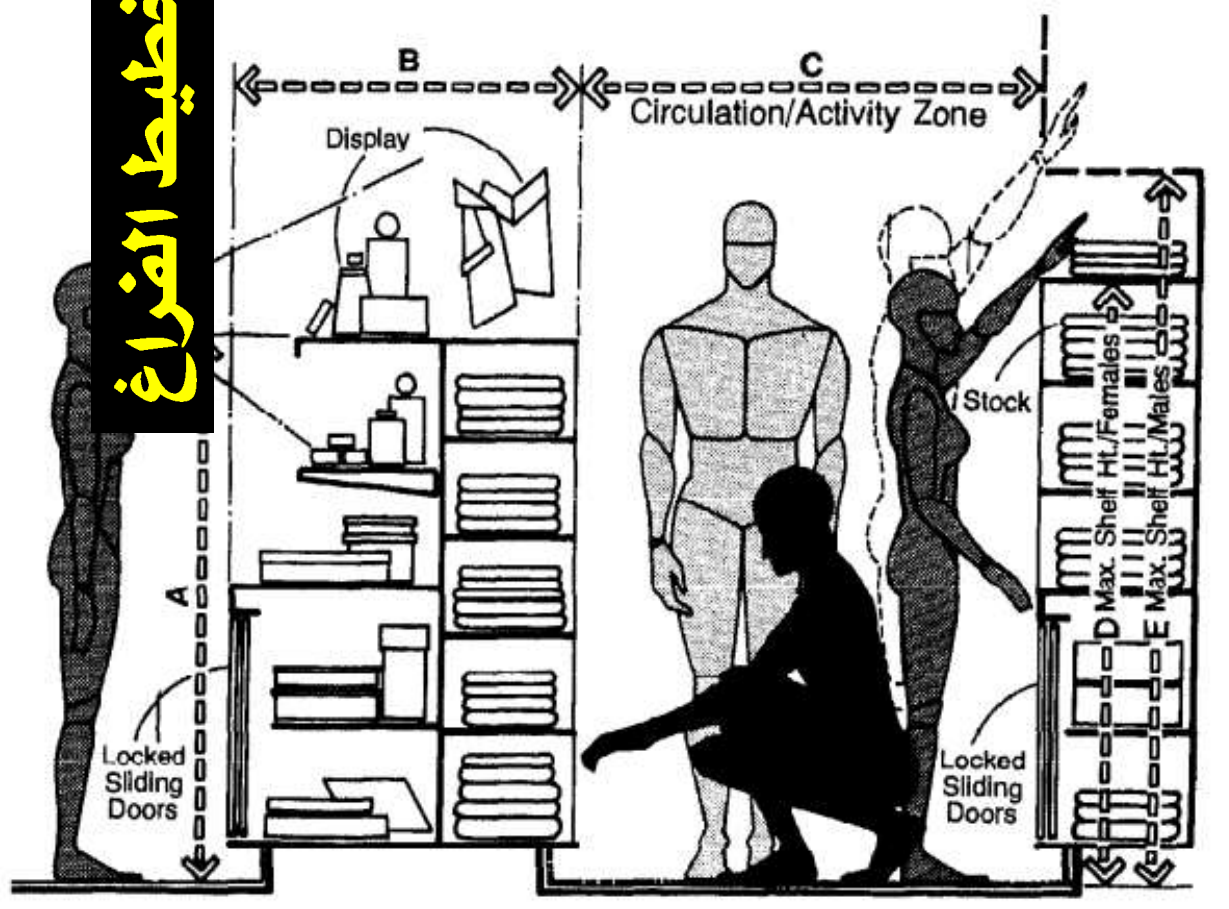
استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

تخطيط الفراغ



	in	cm
A	48 max.	121.9 max.
B	30-36	76.2-91.4
C	51 min.	129.5 min.
D	66	167.6
E	72	182.9
F	84-96	213.4-243.8
G	20-26	50.8-66.0
H	28-30	71.1-76.2
I	18-24	45.7-61.0
J	18 min.	45.7 min.
K	72 max.	182.9 max.
L	4	10.2
M	42	106.7
N	26 min.	66.0 min.

تحديد مقاييس جسم الإنسان وأوضاعه الحركية

حركة بينية

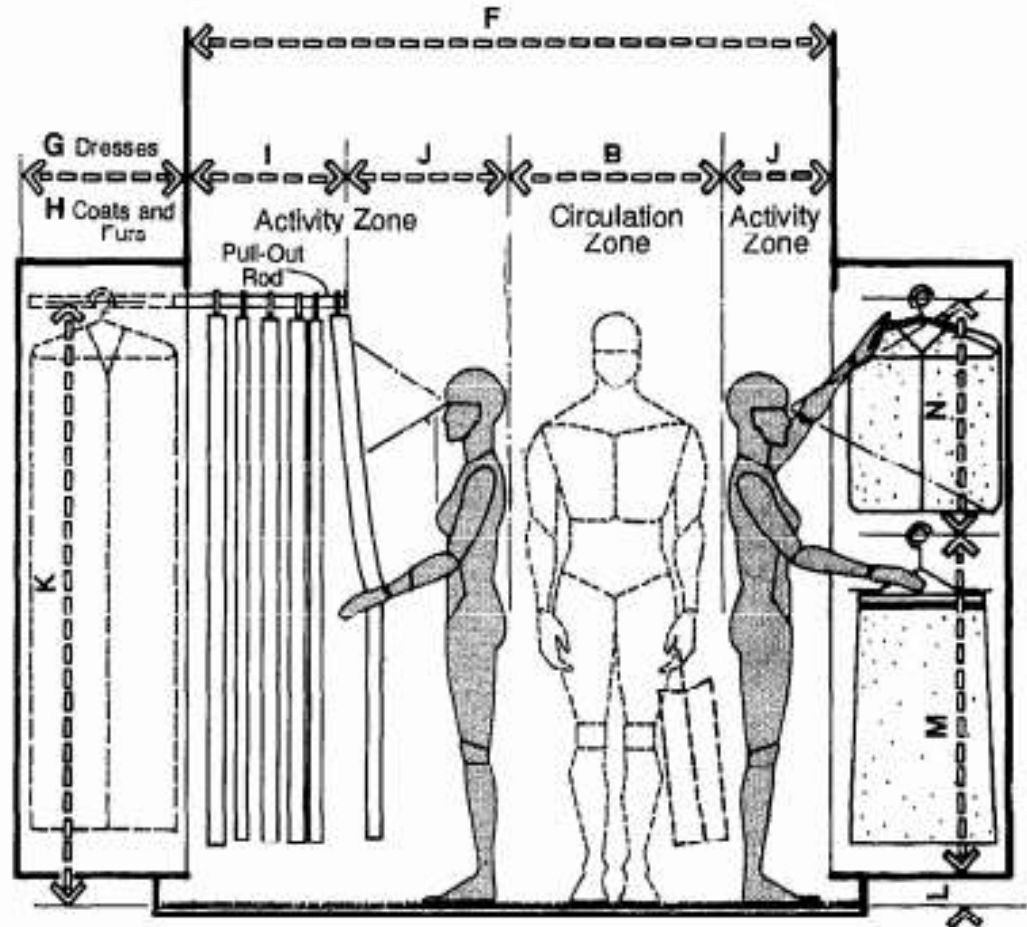
استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

	in	cm
A	48 max.	121.9 max.
B	30-36	76.2-91.4
C	51 min.	129.5 min.
D	66	167.6
E	72	182.9
F	84-96	213.4-243.8
G	20-26	50.8-66.0
H	28-30	71.1-76.2
I	18-24	45.7-61.0
J	18 min.	45.7 min.
K	72 max.	182.9 max.
L	4	10.2
M	42	106.7
N	26 min.	66.0 min.



تحديد مقاييس جسم الإنسان وأوضاعه الحركية

حركة بينية

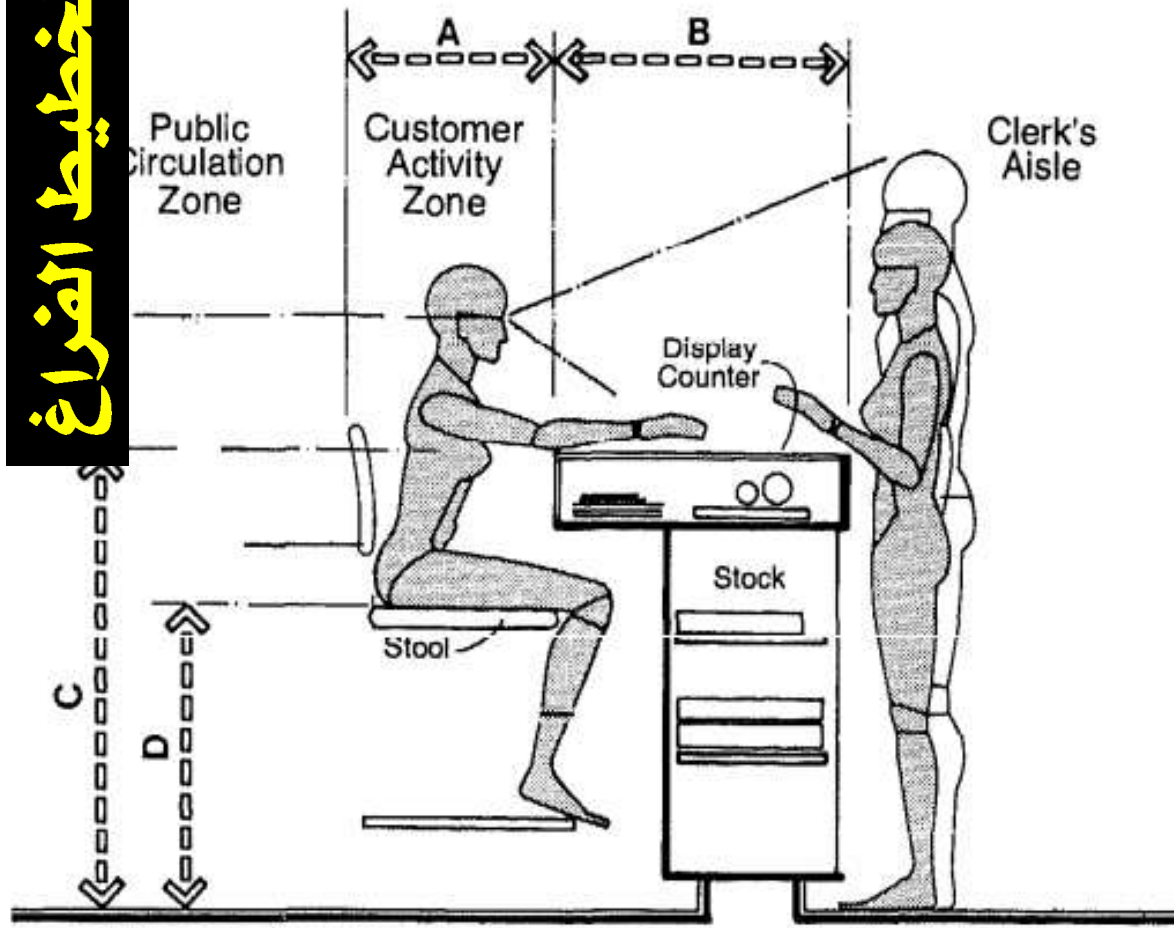
استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

تخطيط الفراغ



	in	cm
A	26-30	66.0-76.2
B	18-24	45.7-61.0
C	42	106.7
D	28	71.1
E	84-112	213.4-284.5
F	18	45.7
G	18-24	45.7-61.0
H	30-48	76.2-121.9
I	18-22	45.7-55.9
J	35-38	88.9-96.5
K	72	182.9

تحديد مقاييس عناصر الفرش وعلاقتها بأبعاد الإنسان

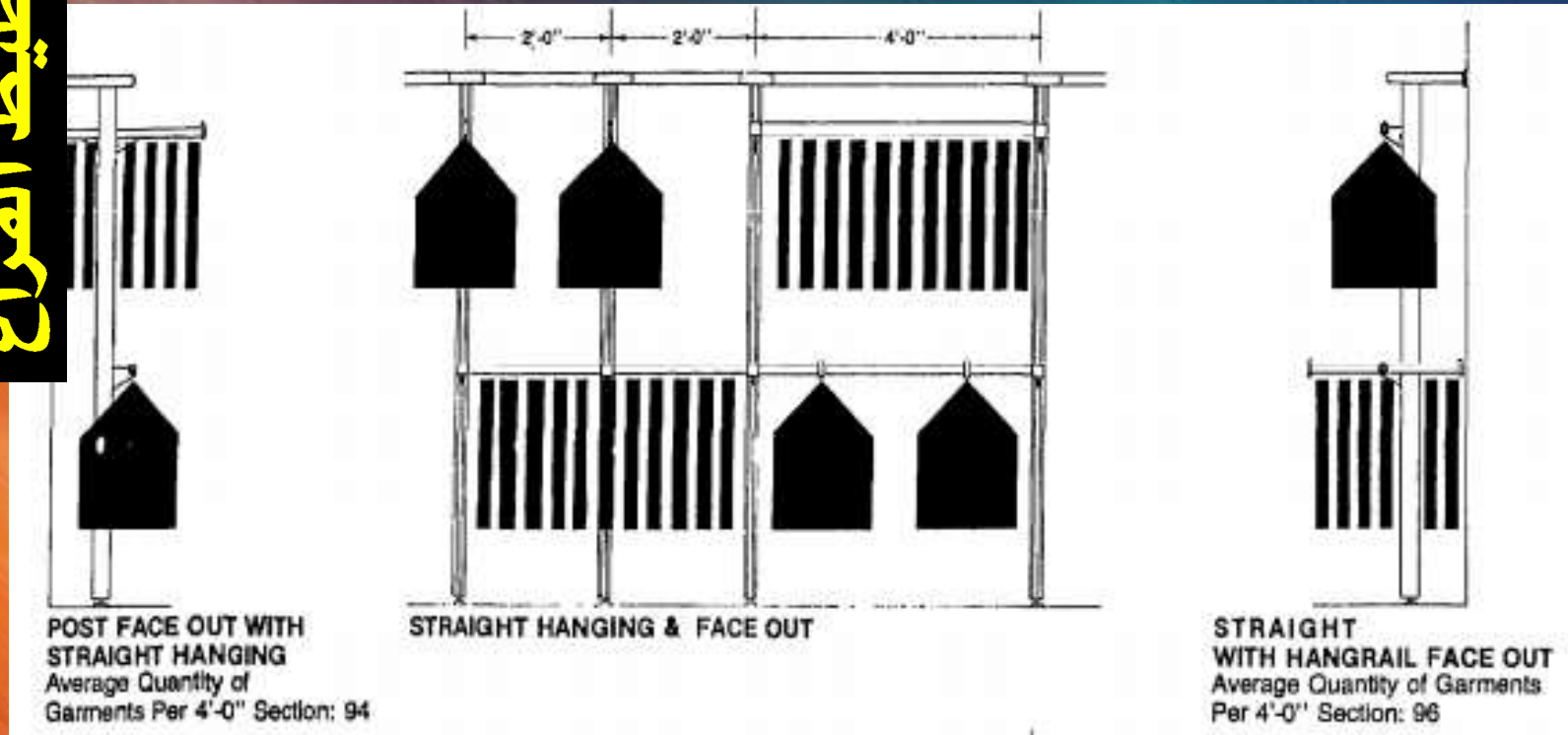
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



تحديد مقاييس عناصر الفراش وعلاقتها بأبعاد الإنسان

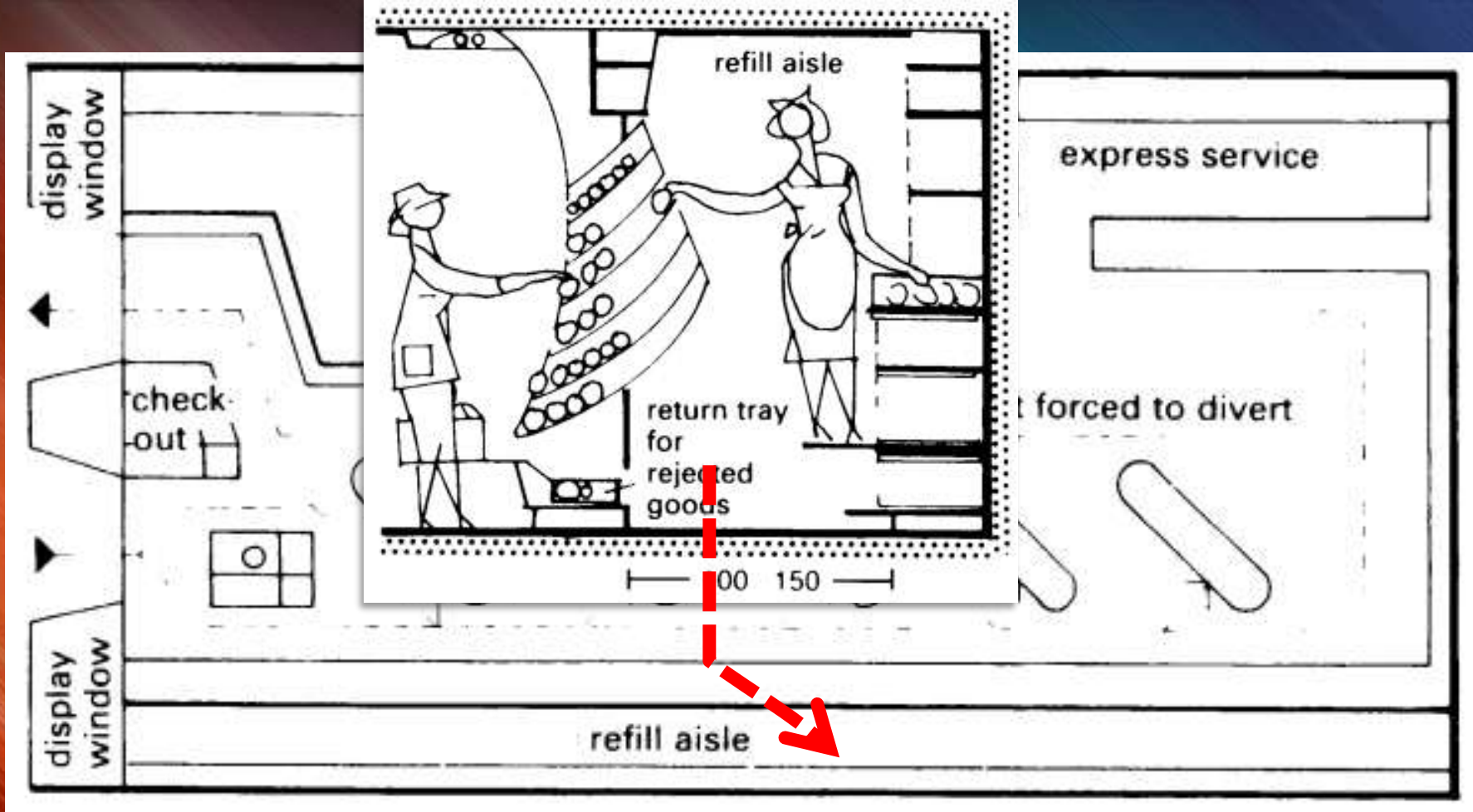
حركة بينية

استرخاء

عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



تحديد متطلبات الوظيفة

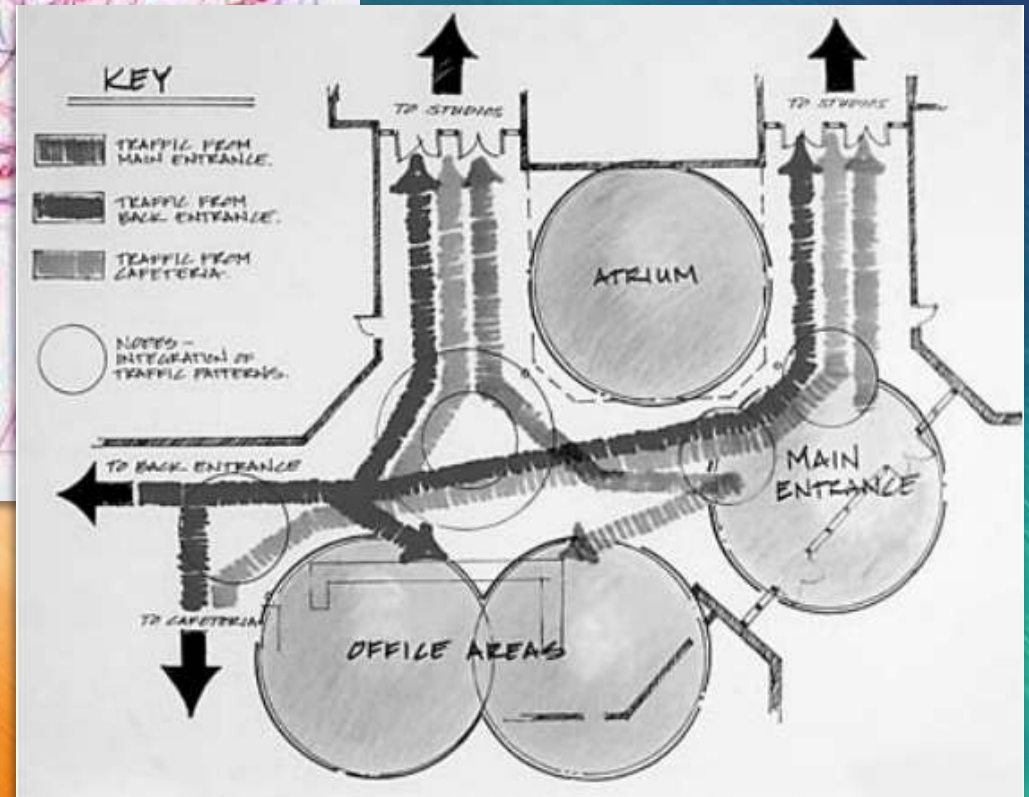
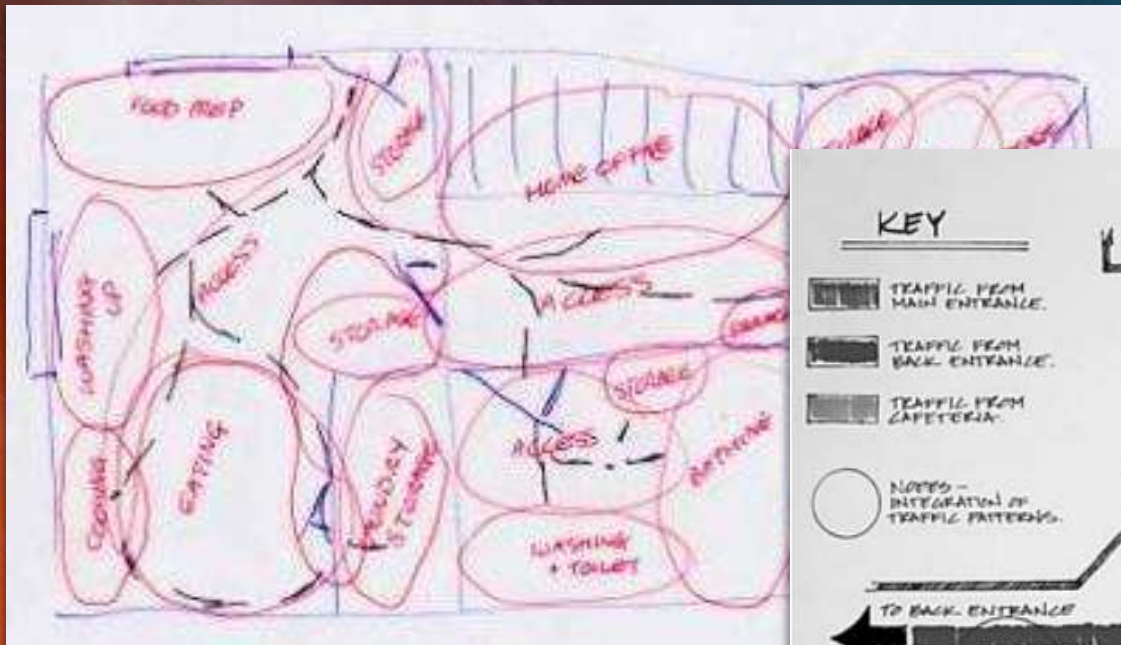
حركة بينية

استرخاء

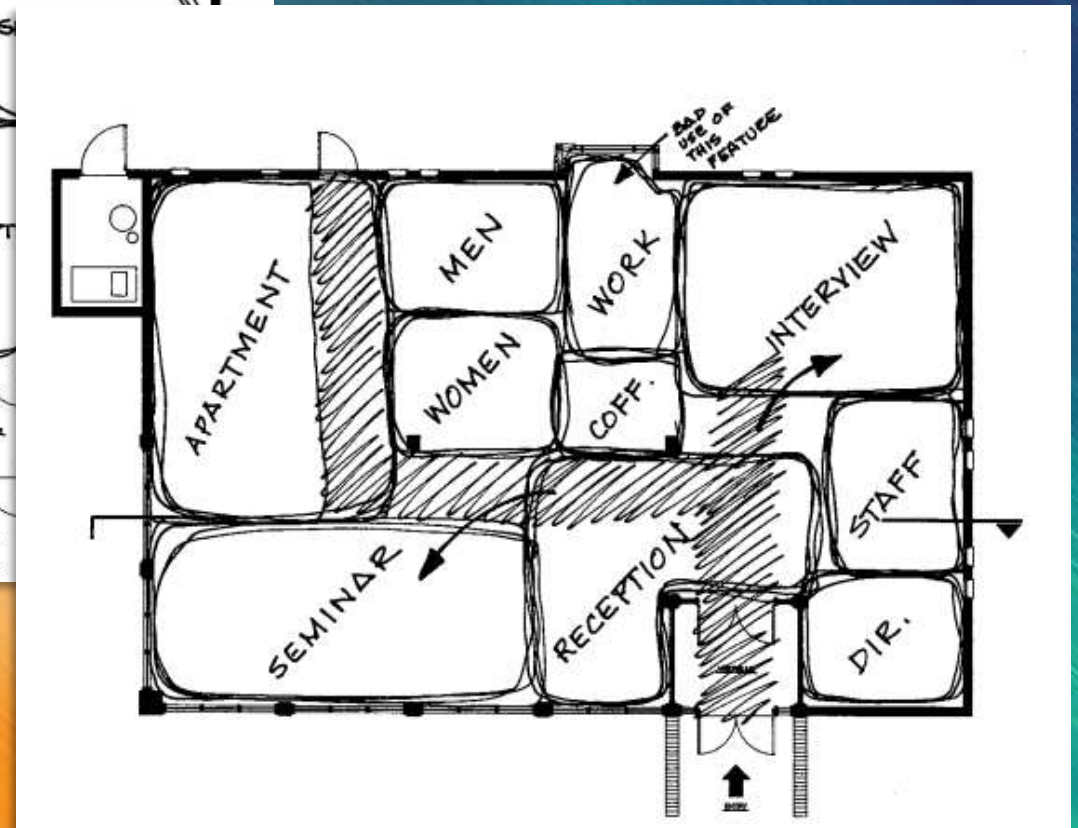
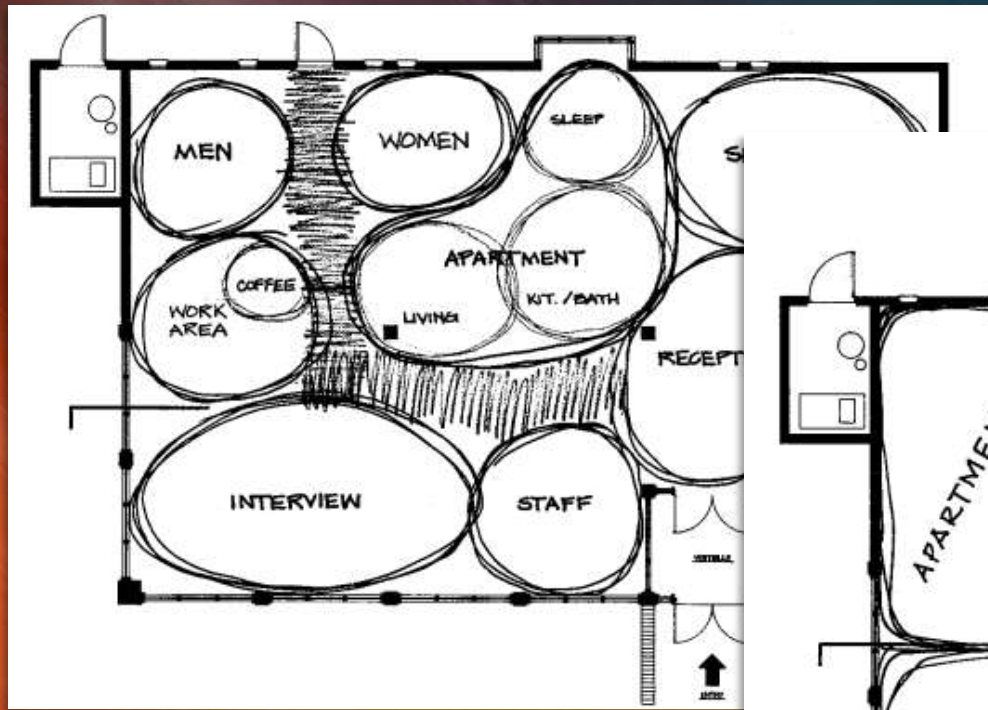
عمل حركي

عمل مكتبي

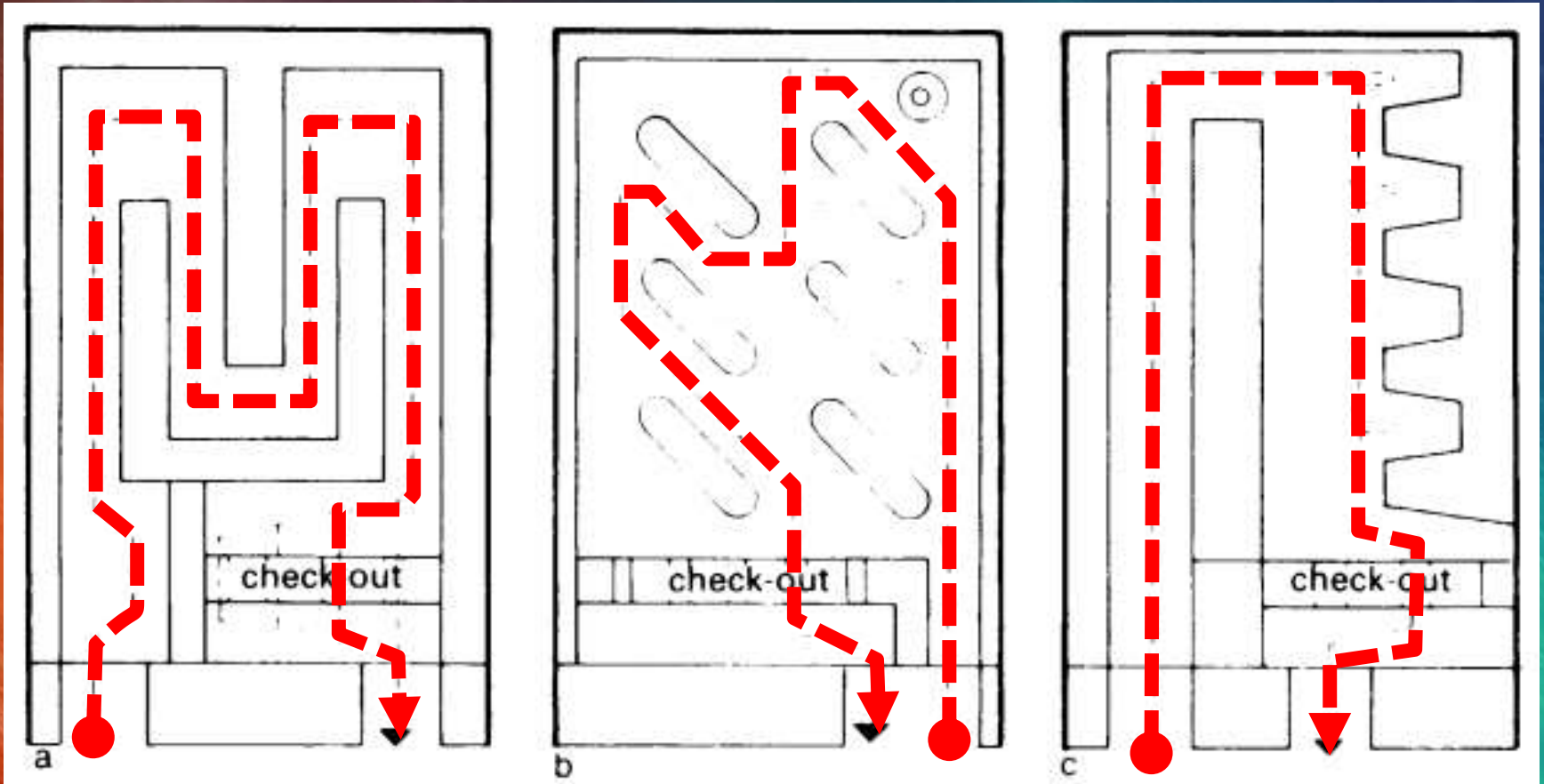
(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



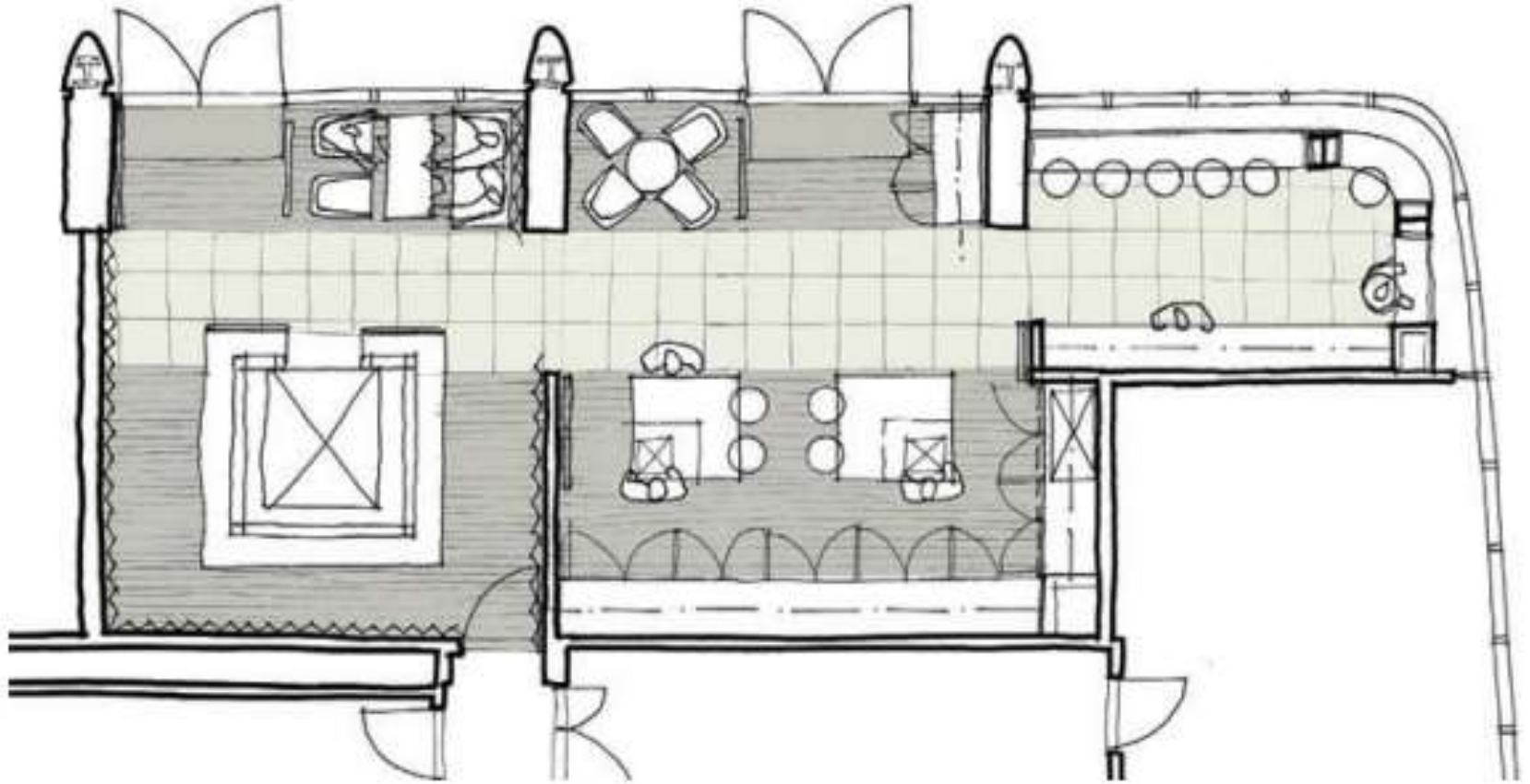
دراسة العلاقات الوظيفية



دراسة العلاقات الوظيفية



دراسة مسارات الحركة
(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



إعداد المسقط الأفقي وتطويره

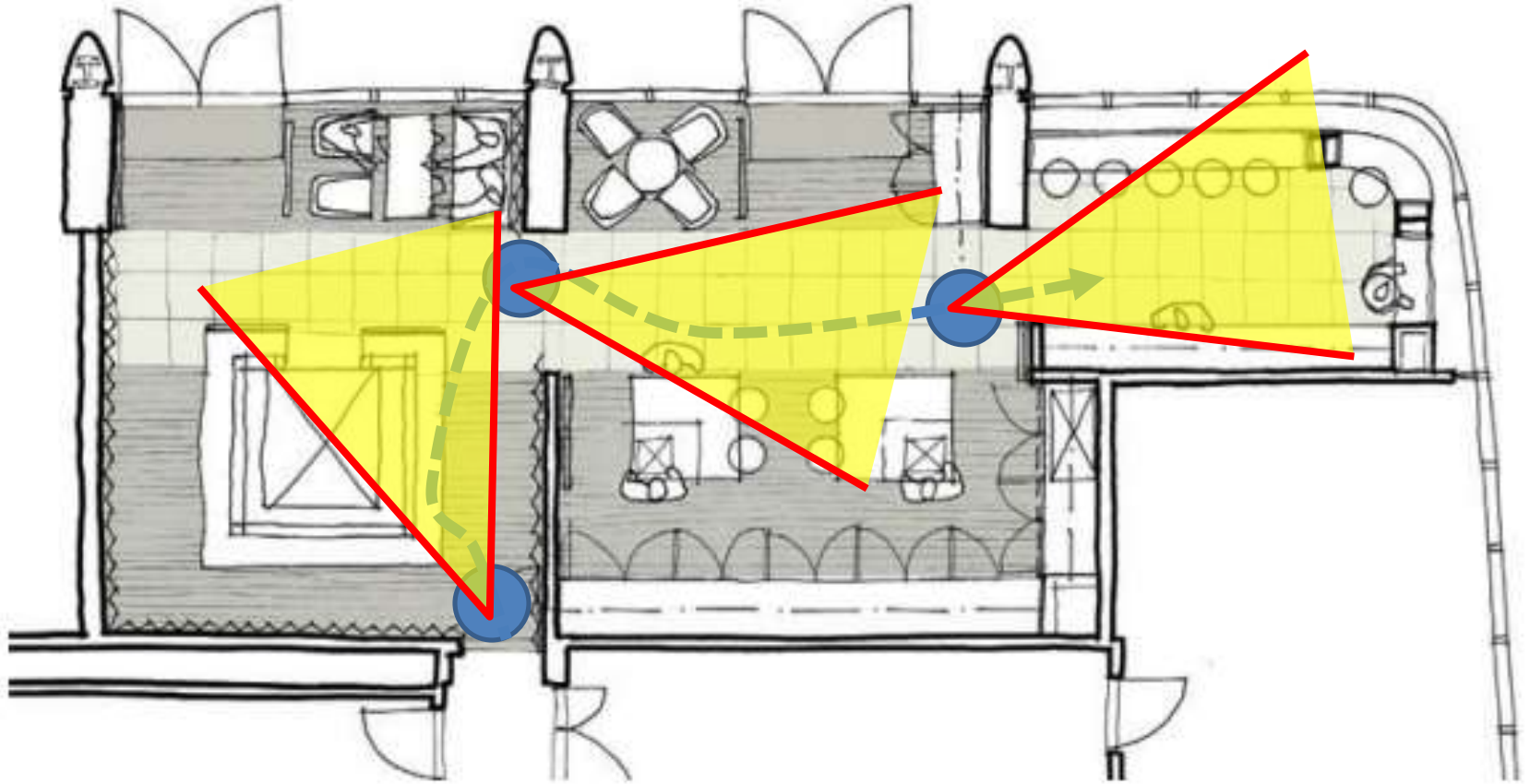
حركة بينية

استرخاء

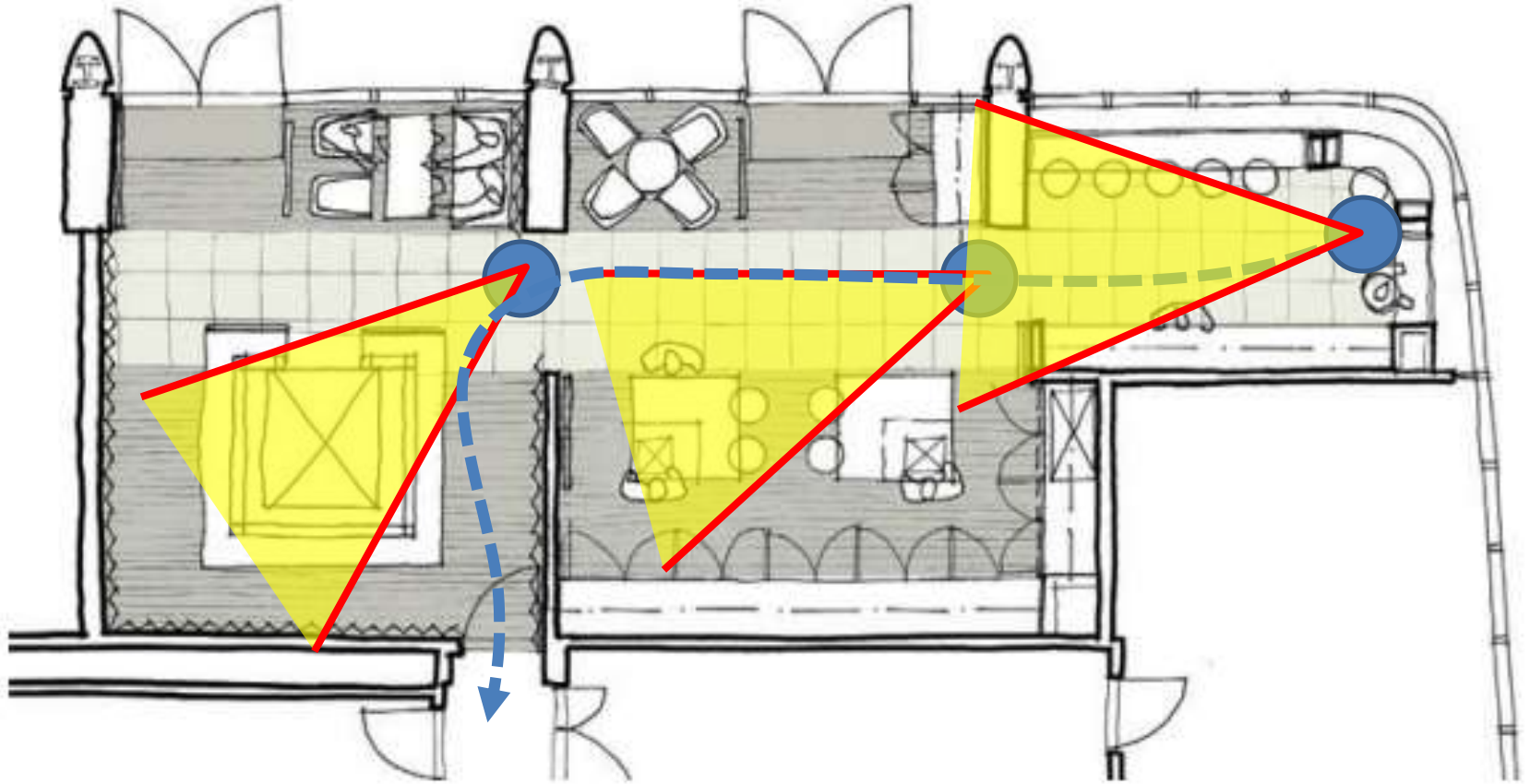
عمل حركي

عمل مكتبي

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



تحديد إتجاهات رؤية الفراغ والصور المرئية
(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



تحديد إتجاهات رؤية الفراغ والصور المرئية
(تخطيط المحلات التجارية كمثال)



12 وضع المفهوم التصميمي والفكرة (الإتجاه / الطران)



12 وضع المفهوم التصميمي والفكرة (الإتجاه / الطران

الإطار التشكيلي (الفكرة / المفهوم)

النظام

التجانس

الوحدة

الإنسان

الأسس

النقطة

الخط

الشكل

الحجم

اللون

الإضاءة

الملمس

النسيج

المفردات

التراكب

التركيز

السيطرة

التلقائية

الانتشار

الدوران

التمويه

... الخ

العلاقات التشكيلية

الإزدواج

الانعكاس

التحول

التجاذب

الإختراق

التداخل

التقاطع

الشفافية

التكرار

الإيقاع

الترديد

التشابه

التدرج

التماثل

التباين

النسبة

رهبة

خوف

حركة

بهجة

خيال

سكون

جمود

.. الخ

معاني إيحائية

هدوء

حيوية

غنى

وقار

إنسيابية

جذب

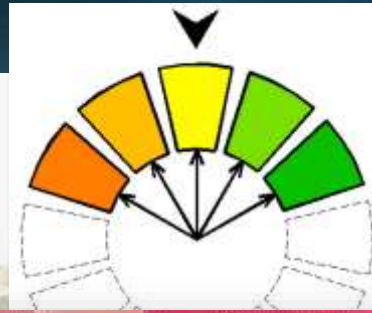
بساطة

تعقيد

الأسس

الدراسة التشكيلية للفراغ

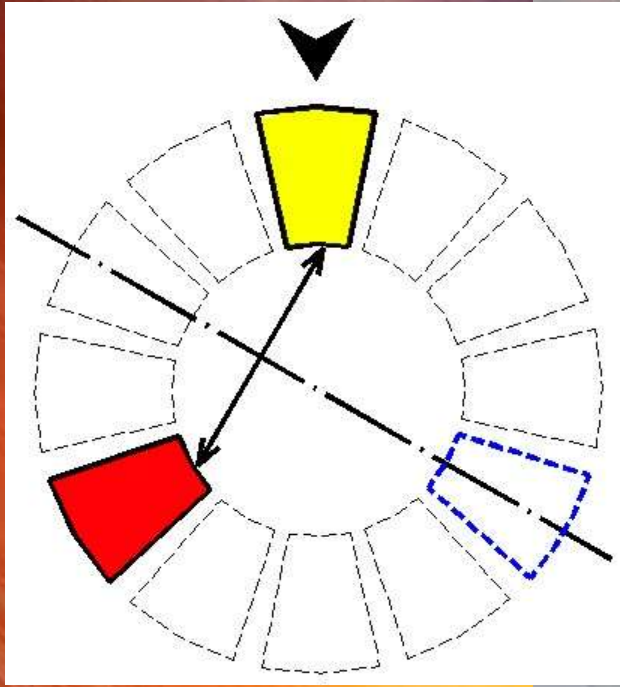
13



الألوان

الدراسة التشكيلية للفراغ

13



الألوان

الدراسة التشكيلية للفراغ

13

علاقات
تشكيلية

مفردات
تشكيلية

معانى
إيحائية

الإضاءة



الدراسة التشكيلية للفراغ

13



الإضاءة

الدراسة التشكيلية للفراغ

13



دراسة تصميم الأثاث

14

الأنظمة الإنشائية

الأعمال الكهربائية

الأعمال الصحية

أنظمة التكييف

شبكات الإتصالات

شبكات الإستقبال
الفضائي



دراسة الأنظمة والشبكات

15

الأثاث

أحواض الزهور والنباتات

العناصر المائية

المدافىء

الأعمال الفنية

القطع النحتية

الستائر

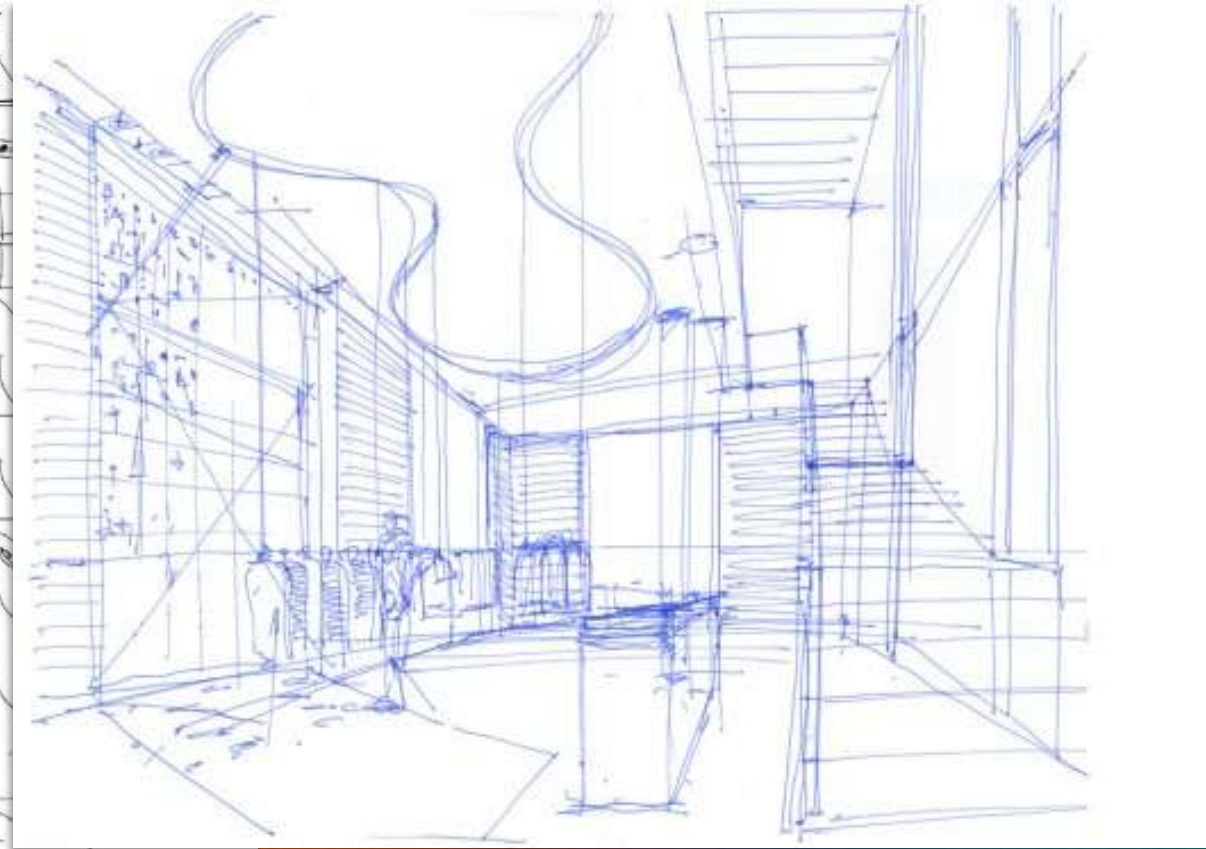
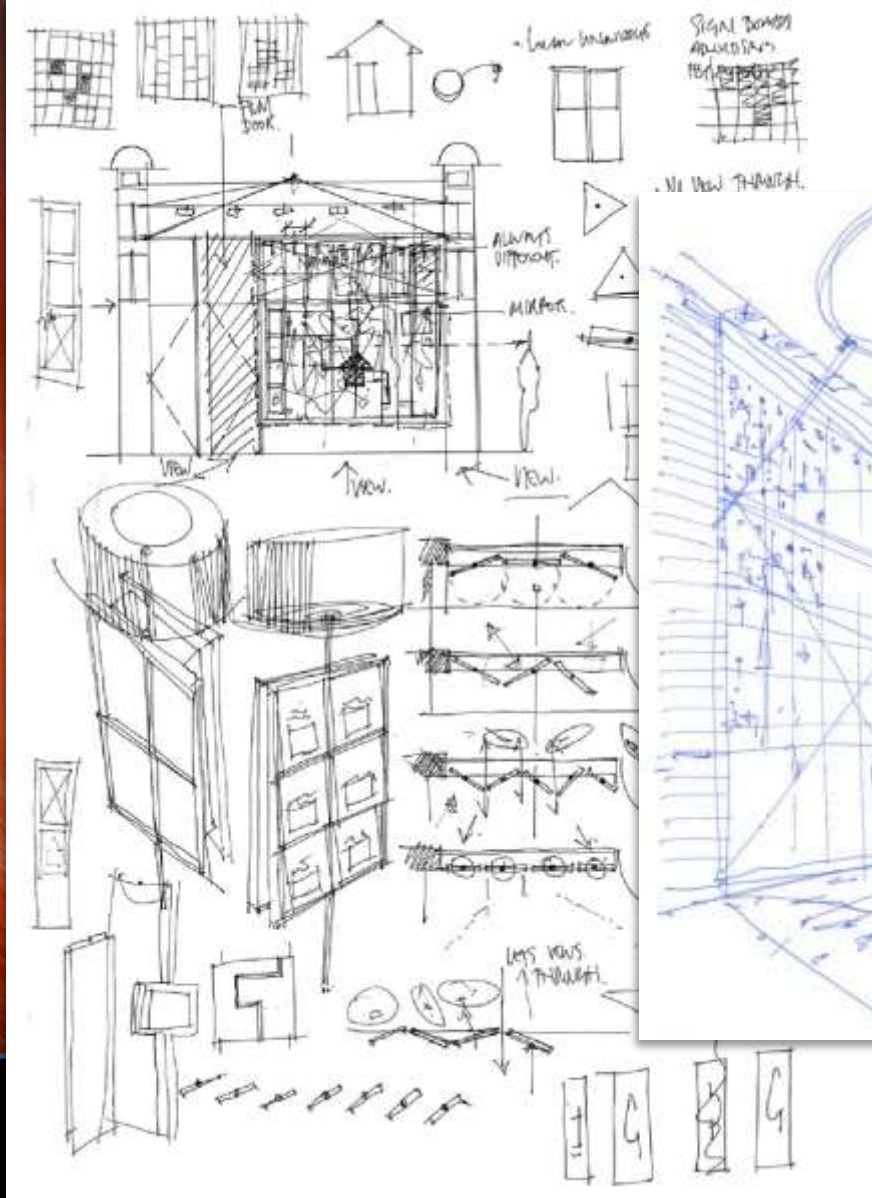
الكرانيش

الزخارف



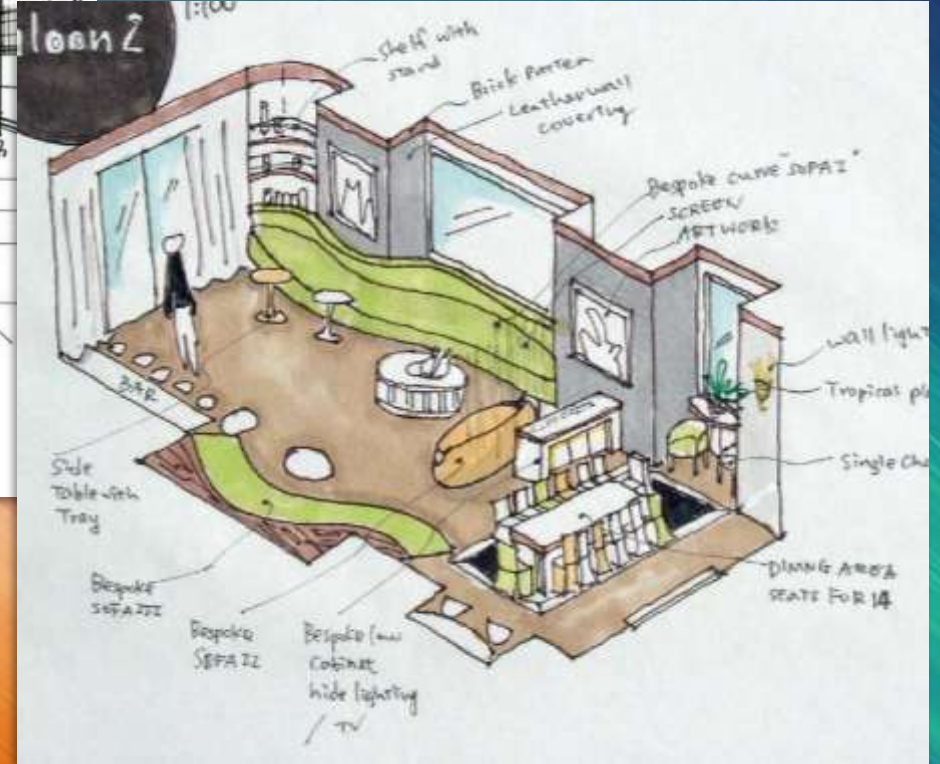
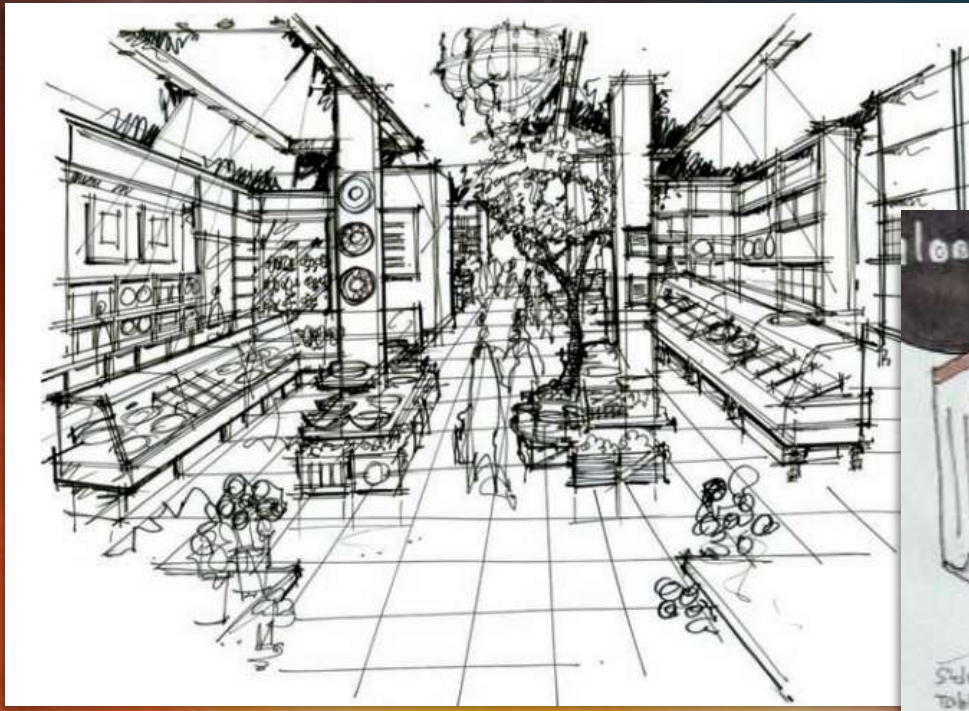
دراسة المكملات التصميمية

15



17 إعداد رسومات توضيحية (اسكتشات ومناظير)

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

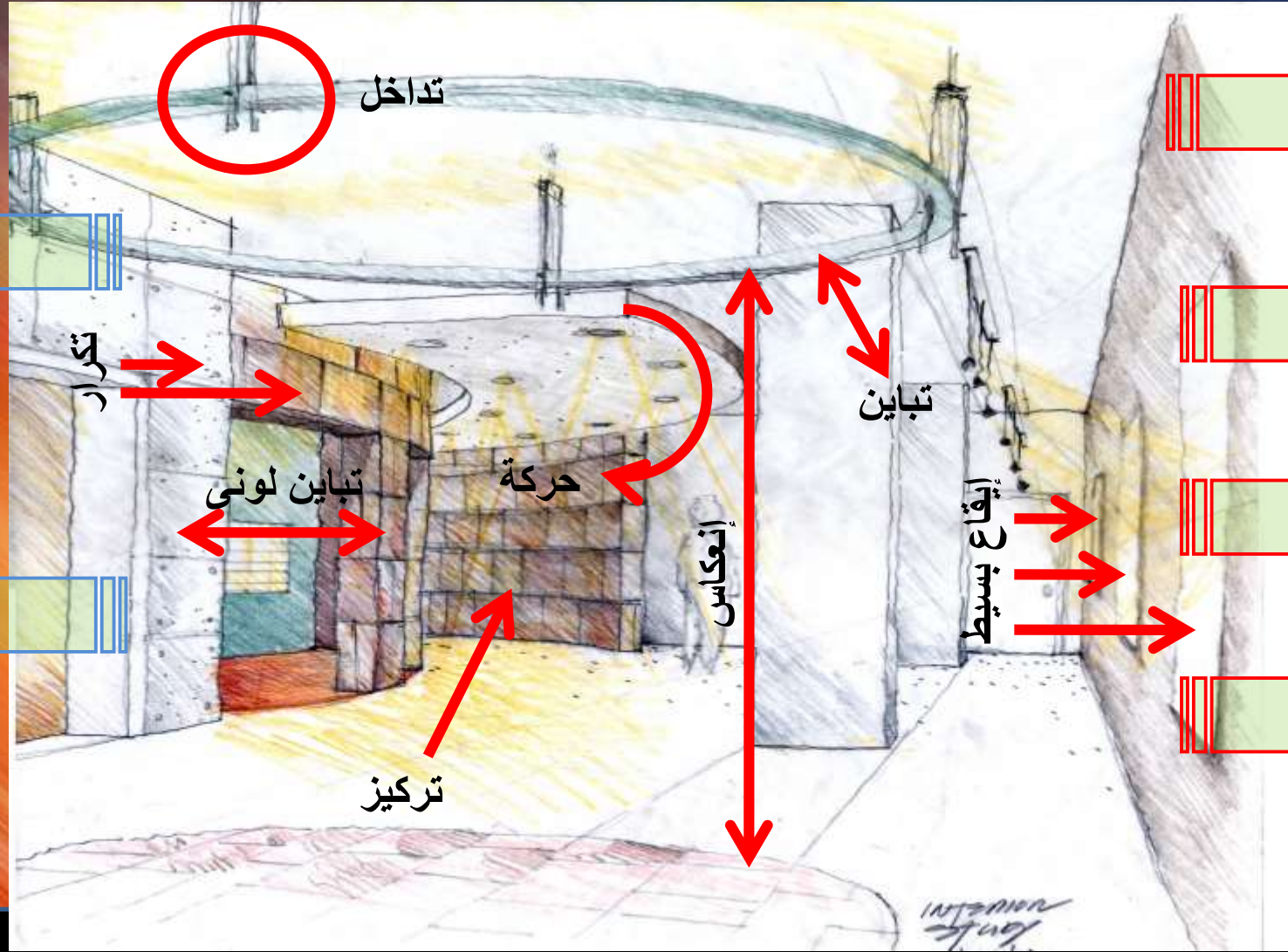


17 إعداد رسومات توضيحية (اسكتشات ومناظير)

(تخطيط المحلات التجارية كمثال)

هدوء ووقار

انسيابية



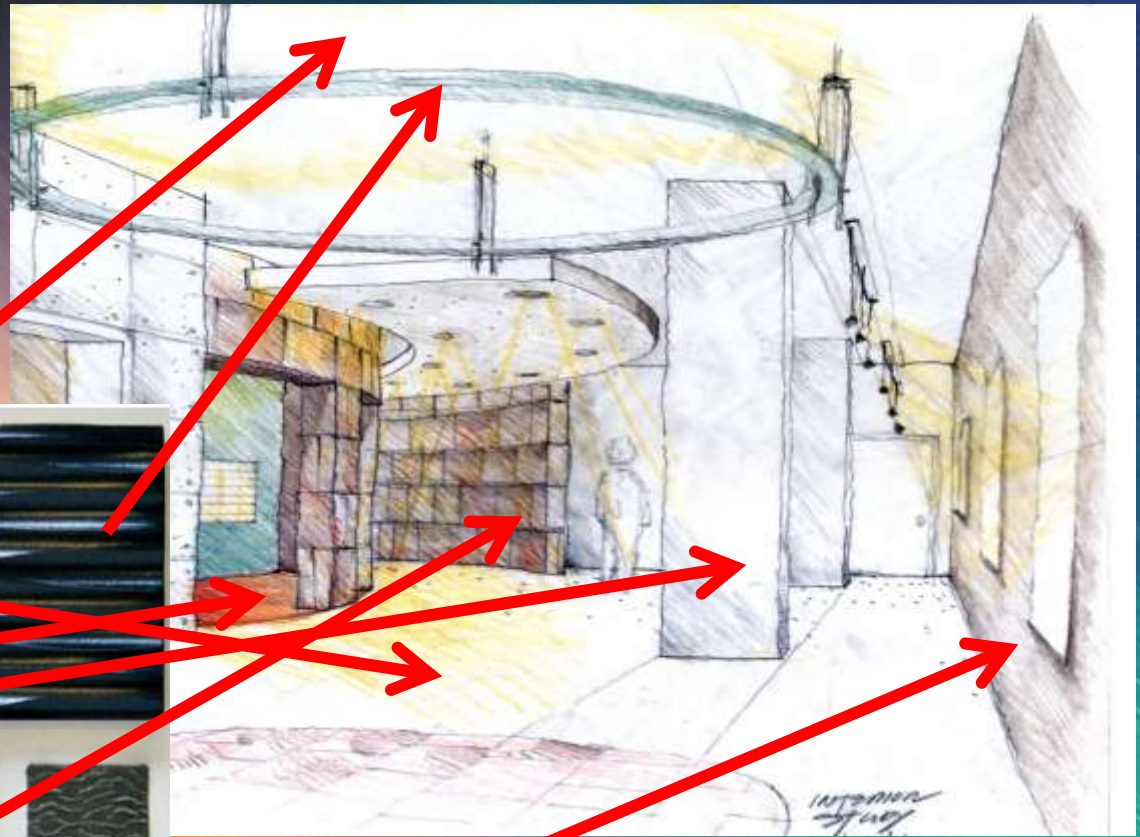
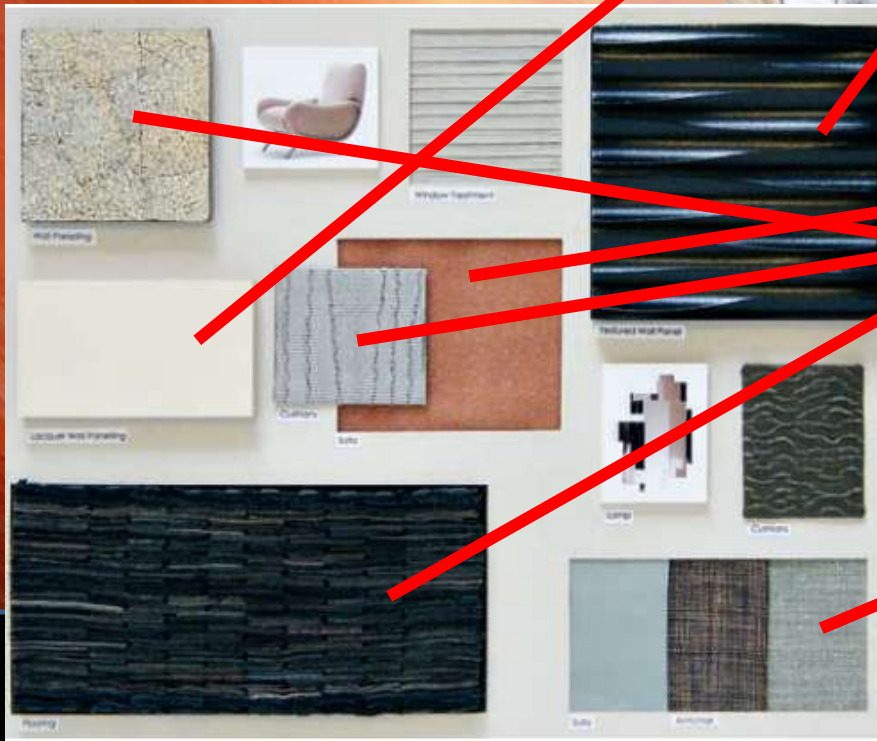
نظام

إتزان

تجانس

وحدة

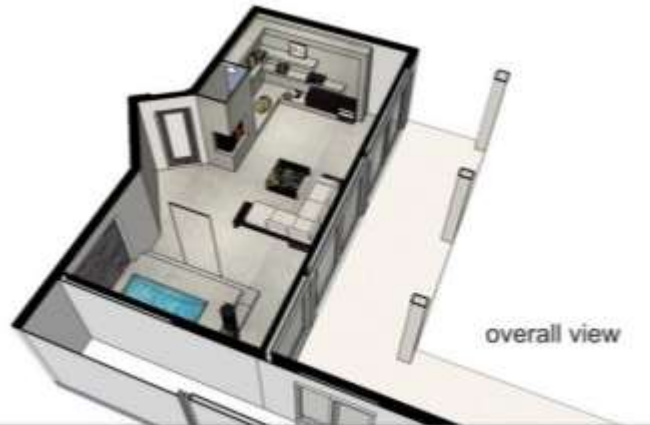
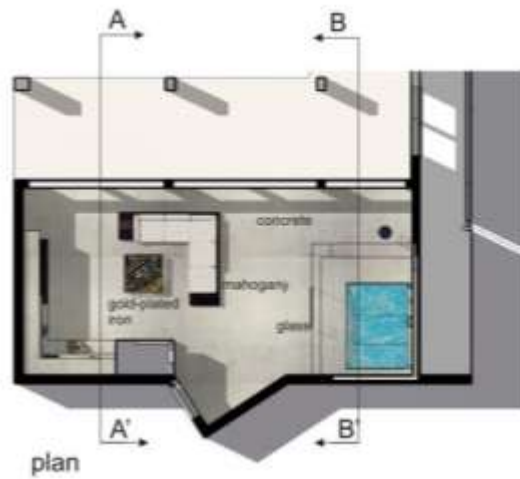
17 إعداد رسومات توضيحية (اسكتشات ومناظير) (تخطيط المحلات التجارية كمثال)



دراسة المواد والخامات الملائمة
(تخطيط المحلات التجارية كمثال)







3D materials in Interior Design
Helena Michel



SWATCHES



تقديم المشروع الإبتدائي

19

تقديم الرسومات التنفيذية ومستندات التنفيذ

20

**وبالتالى يمكن تلخيص خطوات عملية تصميم
الفراغ الداخلى (التصميم الداخلى)
فى الخطوات التالية**

خطوات تخطيط وتصميم الفراغ

- 1- فهم الوظيفة
- 2- فهم تفضيلات العميل
- 3- تحديد المفردات والعناصر والوظيفية
- 4- اعداد الخريطة الذهنية
- 5- تحديد مقاييس جسم الإنسان وأوضاعه الحركية
- 6- تحديد مقاييس عناصر الفرش وعلاقتها بأبعاد الإنسان
- 7- تحديد متطلبات الوظيفة
- 8- دراسة العلاقات الوظيفية
- 9- دراسة مسارات الحركة
- 10- إعداد المسقط الأفقى وتطويره

خطوات تخطيط وتصميم الفراغ

11- تحديد اتجاهات رؤية الفراغ والصور المرئية

12- وضع المفهوم التصميمي والفكرة (الاتجاه / الطران)

13- الدراسة التشكيلية للفراغ

14- دراسة تصميم الأثاث

15- دراسة الأنظمة والشبكات

16- دراسة المكملات التصميمية

17- إعداد رسومات توضيحية (اسكتشات ومناظير)

18- دراسة المواد والخامات الملائمة

19- تقديم المشروع الإبتدائي

20 – إعدادات الرسومات التنفيذية ومستندات التنفيذ

وقد تزيد هذه الخطوات أو تنقص أو تدمج
بعض الخطوات بحسب المشروع وبحسب المعطيات
المختلفة والعوامل المؤثرة والمصمم وأسلوبه
ومنهجيته فى العمل

وفى كل الأحوال لا يخلو التفكير المنهجى فى
عملية التصميم الداخلى للفراغات من هذه
الخطوات الأساسية حتى لو دمجت مع بعضها
البعض أو كان بعضها متضمناً فى عملية
التصميم المعماري للفراغ من البداية



المحاضرة القادمة



جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم العمارة وعلوم البناء

مقرر
التصميم الداخلي
عمر 421

6



طرز وإتجاهات التصميم الداخلي

د. خالد صلاح سعيد عبد المجيد
أستاذ العمارة المشارك

1435 - 1434



- مفهوم الطرز والاتجاهات والفارق بينهما

- الطرز التاريخية

- طرز القرن العشرين

- الاتجاهات التصميمية

- كيف يختار المصمم الطراز والاتجاه؟



في رعاية الله