

الفصل الدراسي الأول 1445 هـ

رمز المقرر	513 ترف	أستاذ المقرر	د. نهى بنت مشاري الشنيفي
اسم المقرر	أعمال الطباعة شعبة (25596)	رقم المكتب	126
موعد المقرر	الاحد من الساعة 1.50 م إلى الساعة 3.50 م		
هاتف المكتب		هاتف القسم	
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:nalshenaifi@ksu.edu.sa">nalshenaifi@ksu.edu.sa</a>	ساعات التواصل على هاتف المكتب	
آلية تقديم المحاضرة	100% حضوري، مبنى 2 الدور LG ق 125		

وصف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالقضايا التشكيلية الحديثة في مجال الطباعة (جرافيك)، وكذلك بعض التقنيات المستحدثة في الفن الحديث والمعاصر والاستفادة منها في إنتاج مجموعة من التطبيقات العملية (يدوياً، وآلياً، ورقمياً).

سياسات الحضور:

ضرورة الالتزام بالحضور، وعدم التجاوز عن 15 دقيقة من بداية وقت المحاضرة المتفق عليه؛ علماً إن غياب أكثر من 25% من المحاضرات سيُعرض الطالبة للحرمان.

المهام التقويمية وتوزيع الدرجات:

ت	المهمة	وصفها ومعايير تقويمها	موعد تسليمها	الدرجة
1	تقييم أسبوعي لكل محاضرة+ الحضور	المشاركة + حضور الطالبة سواء كان حضورياً	كل أسبوع	5 درجات

كلية الفنون  
قسم الفنون البصرية

5 درجات	الأسبوع الثالث	ورقة عمل من كل طالبة تقدم فيها حصر للفنانين العالميين الذين عملوا في مجال الطباعة بالطرق الطباعية المختلفة، مع عرض لأعمالهم (حد أدنى 5 فنانين)	تكليف: الطباعة عند الفنانين العالميين	2
5 درجات	الأسبوع الرابع	ورقة عمل من كل طالبة تقدم فيها حصر للفنانين العرب والسعوديين بشكل خاص الذين عملوا في مجال الطباعة بالطرق الطباعية المختلفة، مع عرض لأعمالهم (حد أدنى 5 فنانين)	تكليف: الطباعة عند الفنانين العرب، وخاصة الفنان السعودي	3
45 درجة مقسمة كالتالي/ 10 درجة 20 درجة 15 درجة	الأسبوع السادس وحتى الأسبوع الرابع عشر	تطبيقات لمشاريع على التقنيات الطباعية ضمن الموضوعات المطروحة.	1- تدريب على الشبلونة المفتوحة. 2- المشروع 1 على القماش او أي خامة من اختيار الطالبة 3- المشروع 2 وظيفي	4
40			الاختبار النهائي	5
100	المجموع			

جدول المحاضرات والمتطلبات

الأسبوع	موضوع المحاضرة
الأول	مقدمة تعريفية بالمقرر واستاذ المقرر وآلية تقديم المحاضرة.
الثاني	- مفهوم فن الطباعة في الفنون التشكيلية، نشأة وتطور فن الطباعة. - الفرق بين الطبعة الفنية والطباعة
الثالث	عرض تحليل أعمال فنية طباعية عالمية. +(تكليف ورقة عمل: 5 درجات)
الرابع	عرض تحليل أعمال فنية عربية وسعودية. +(تكليف ورقة عمل: 5 درجات)
الخامس	الشاشة الحريرية المفتوحة والمغلقة والفرق بينهما
السادس	عملي : الشاشة الحريرية المفتوحة والمغلقة والفرق بينهما
السابع	تدريبات تطبيقية على الشبلونة المفتوحة (تسليم تطبيق: 5 درجات)
الثامن	تصميم للمشروع الشبلونة المغلقة (التصميم إذا كان ناجح فالعمل 50% ناجح فيجب التركيز والاهتمام بالتصميم الجيد)، الموضوع.....
التاسع	متابعة للتصميم وتنفيذها ع الشبلونة.
العاشر	بدء العمل على المشروع 1
الحادي عشر	استكمال المشروع 1
الثاني عشر	استكمال المشروع 1
الثالث عشر	استكمال المشروع 1
الرابع عشر	مشروع 2 اختياري (نفعي بأي خامة)
الخامس عشر	تسليم المشاريع

تواريخ مهمة:

- آخر موعد للاعتذار عن الفصل الدراسي وعن مقرر .....
- بداية اختبارات مواد الإعداد العام .....