

معرفة منطلقات النص

منطلقات النص

في التعامل مع النصوص ثمة أسس تنطلق منها يجدر الوعي بها.

-منطلق علمي

النص ذو المنطلق العلمي ينبني على نظرية علمية سواء أكانت مستحدثة أم سابقة، أو ينبني على عدة نظريات علمية، مثل كتاب (الأنثروبولوجيا البنيوية) لكلود ليفي شتراوس.

-منطلق فلسفي

أي أن النص يقوم على فلسفة معينة أو عدة فلسفات، مثل كتاب (نقد ملكة الحكم) لإيمانويل كانط.

-منطلق فكري

يكون للنص منطلق فكري عندما يعالج مسائل تتصل بالأفكار والمعتقدات (الإيديولوجيا)، مثل كتاب (زمن الصحة) لستيفان لاكرو.

-منطلق إبداعي

يعد النص ذا منطلق إبداعي إذا كان منجزه أدبيًا. يدخل في هذا الكتب والنصوص الأدبية، مثل ديوان (ماذا تفعلين بي) لزاهي وهي.

-منطلق إجرائي

يمكن عد النص ذا منطلق إجرائي إذا كان معنيًا بتطوير المهارات التي تحسن من تعامل المرء مع الأمور أو الأشخاص كمهارة القراءة والتعامل مع الوقت. من أمثلة النصوص ذات المنطلق الإجرائي كتاب (فن الالمبالاة) لمارك مانسون.

نشاط

أضيفي أمثلة لنصوص لكل منطلق من منطلقات النص.