

# معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ❖ محرر النصوص وورد ٢٠١٦:

يعتبر برنامج محرر النصوص وورد من أكثر البرامج شيوعاً واستخداماً من قبل كافة الفئات العمرية و الوظيفية، وقد جاءت نسخة ٢٠١٦ لكي تسهل على الكثير من المستخدمين استخدام هذا البرنامج وتميزت هذه النسخة ببعض المميزات منها الاتي :

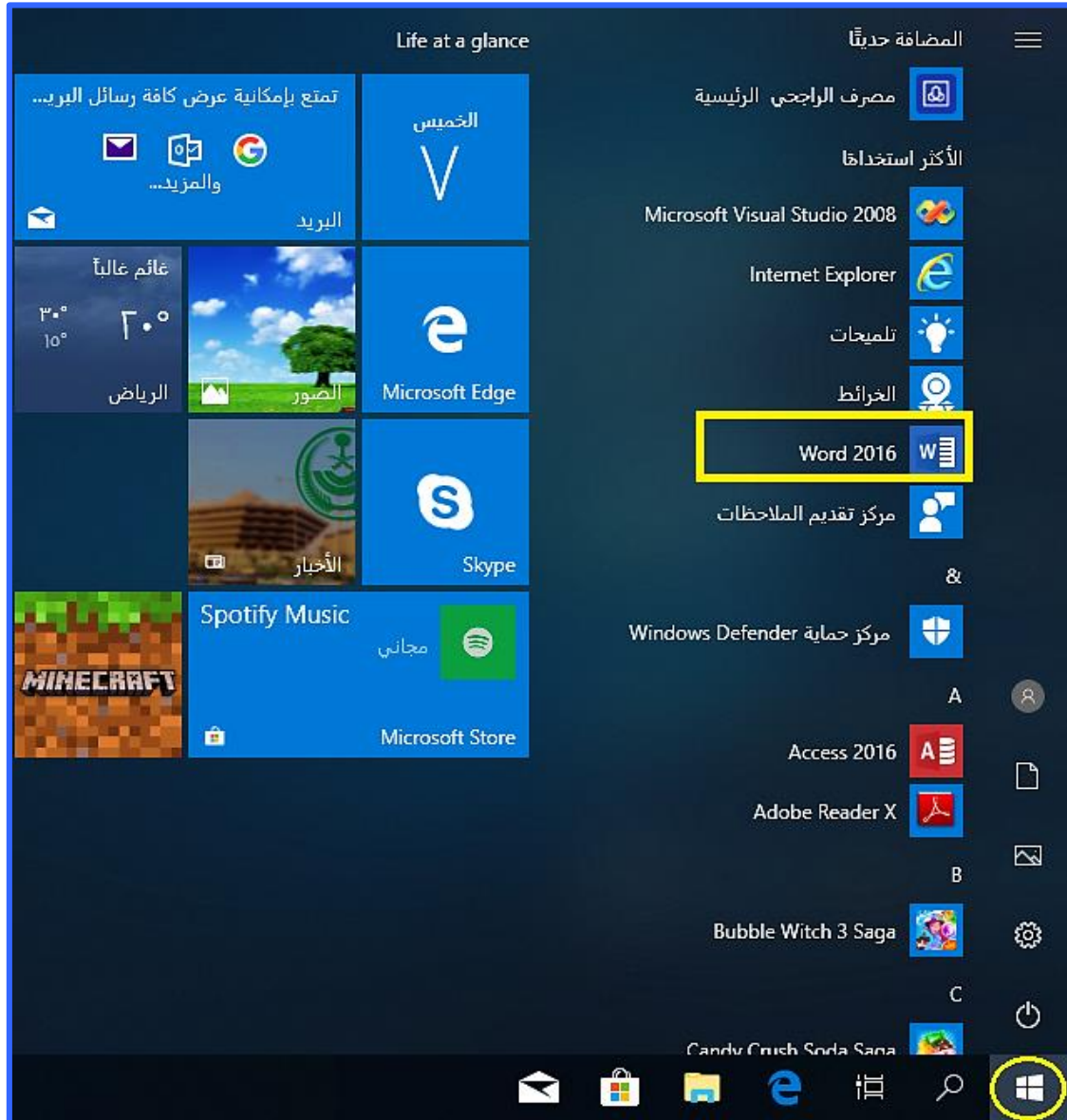
- **واجهة ميترو Metro الجديدة** والتي لم تراها من قبل في اي اصدار البرامج المكتبية لكنها متوافرة بشكل رائع مع هذه النسخة مع إضافة زر  سهم للعودة من قائمة ملف.
- **إضافة تبويب جديدة وهو تصميم** والذي يمكنك من اختيار العديد من الأشياء أهمها: تنسيق المستند الذي تعمل عليه والنسق وايضاً لون الصفحة والعلامة المائية التي تريد استخدامها في المستند الخاص بك.
- **نظام التخزين السحابي والذي** يمكنك من تخزين ما يحلو لك من مستندات او صور او ملفات وذلك بتسجيل الدخول على حسابك في office وإمكانية مشاركة تلك الملفات مع اصدقائك علي SkyDrive و تلك تعتبر ميزة جديدة و رائعة.
- **قراءة الملفات التي تأتي بصيغة PDF والتعديل عليها** باستخدام برنامج word ٢٠١٦ وتعتبر واحدة من اهم الخصائص التي تميز النسخة الجديدة من البرنامج، بهذه الخاصية توفر عليك الكثير من الجهد بحيث يمكنك الآن قراءة الملفات دون الحاجة الى تثبيت البرامج المتخصصة في قراءة تلك الصيغة وليس هذا فحسب بل يمكنك ايضاً التعديل على تلك الملفات وتلك الخاصية لم تكن موجودة في معظم البرامج التي تدعم صيغة PDF لكنها متوافرة من النسخة الجديدة من البرنامج.
- **إضافة الأوامر صور عبر الإنترنت و فيديو على إنترنت في قائمة إدراج:** تتيح لك الخيارات الجديدة ان تقوم بالبحث عن صورة معينة او فيديو معين علي الموقع الرسمي لبرنامج الاوفيس او عن طريق استخدام محرك البحث الشهير Bing والذي تم تطويره من شركة مايكروسوفت، اري ان الخيارات الجديدة أكثر من رائعة لأنها حقاً سوف تفيديك كثيراً اذا اردت البحث عن صورة معينة و توفر لك الخيارات الجديدة وقت كثير فبدل من البحث علي صفحات الويب باستخدام المتصفح يمكنك البحث من البرنامج نفسه.

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ❖ تشغيل برنامج وورد ٢٠١٦:

- من قائمة (ابدأ) اختر برنامج (Word 2016) مباشرة، شكل (١).
- أو من زر بحث الموجود على شريط المهام أكتب WinWord ثم أضغط على مفتاح Enter.
- أو تتبع المسار التالي للوصول إلى أيقونة winword ثم تشغيل البرنامج

Office16 < Microsoft Office < Program Files < (C:) < القرص المحلي < هذا الكمبيوتر الشخصي <

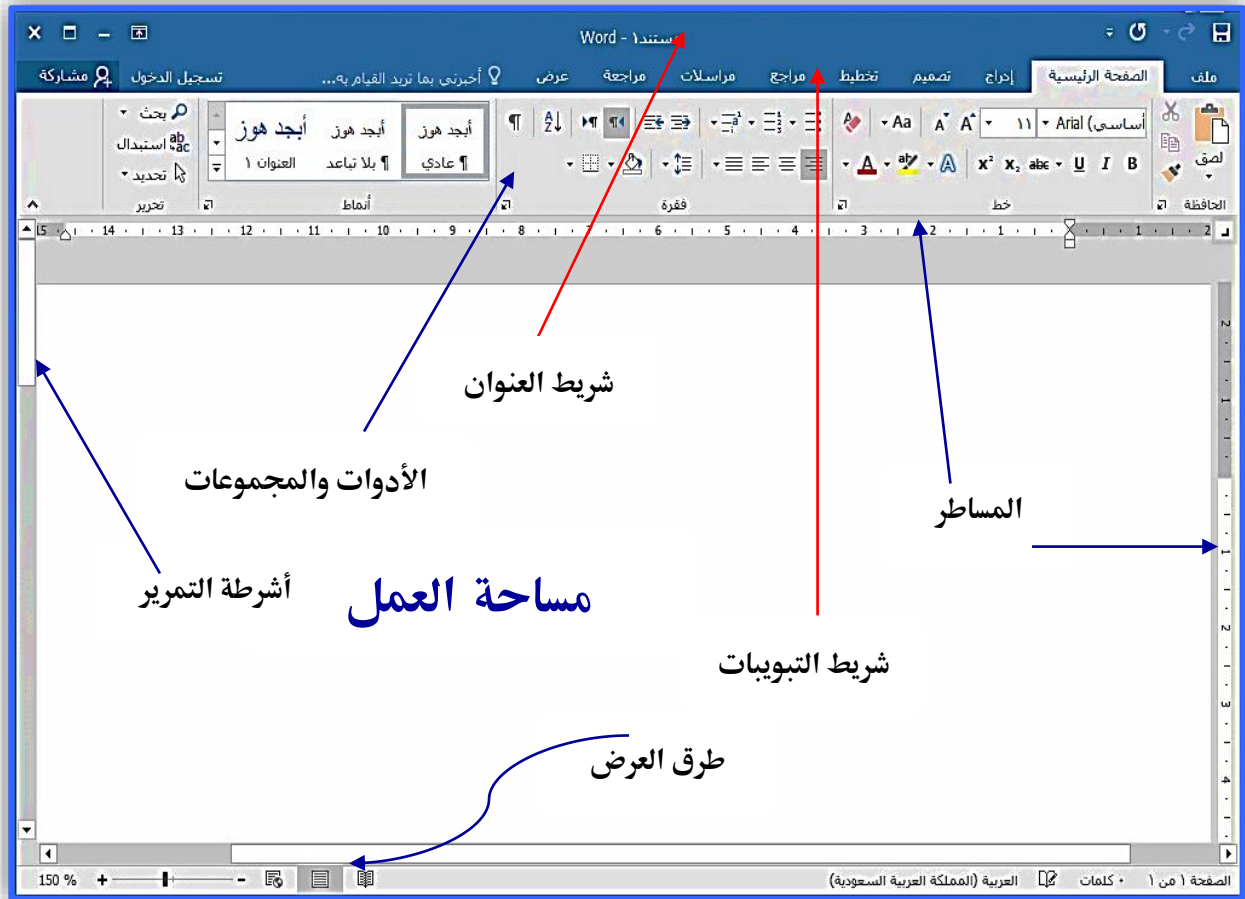


شكل (١)

# معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

❖ بيئة برنامج وورد ٢٠١٦:

تتكون البيئة العامة لبرنامج وورد ٢٠١٦ من المكونات الآتية:



شكل (٢)

## إنشاء مستندات جديدة في برنامج وورد ٢٠١٦:

هناك عدة طرق تستطيع من خلالها إنشاء مستندات جديدة في برنامج وورد ٢٠١٦، منها:

### الطريقة الأولى:

عند فتح برنامج الورد من البداية سيتم تلقائياً عرض القوالب اختر قالب مستند فارغ.

### الطريقة الثانية:

أنقر على قائمة (ملف)، سيتم فتح قائمة المهام التي تحتوي عليها القائمة، اختر منها الأمر (جديد)، ستظهر مجموعة من القوالب المتوفرة اختر منها نوع المستند الجديد المرغوب إنشاءه وهنا غالباً ما نستخدم (مستند فارغ). شكل (٣).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٣)

### فتح المستندات في وورد ٢٠١٦:

- تتم عملية فتح المستندات بعدة طرق، نذكر منها:
- الذهاب مباشرة لموقع المستند المراد فتحه، ثم النقر عليه نقرتين.
  - من خلال برنامج الورد نفسه، وذلك بالضغط على قائمة (ملف)، ثم اختيار (فتح) من القائمة. شكل (٤).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٤)

### ❖ حفظ المستندات في وورد ٢٠١٦:

هناك خيارين لحفظ المستندات في وورد ٢٠١٦ وهما:  
١. **حفظ:** ويستخدم هذا الخيار إذا قمت بفتح ملف موجود مسبقاً في الجهاز ثم أجريت عليه عدة تعديلات وترغب بعد ذلك بحفظ هذه التعديلات على نفس الملف.

### الخطوات:

- اضغط على قائمة (ملف).
- اختر الأمر (حفظ) من القائمة. شكل (٥).

# معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٥)

٢. **حفظ بإسم:** ويستخدم هذا الخيار في إحدى الحالتين الآتيتين:
- إنشاء ملف جديد ولم يتم حفظه مسبقاً في الجهاز أي أنك تريد حفظ الملف لأول مرة.
  - إذا كنت قد أنشأت ملف مسبقاً في الجهاز وتريد حفظ نسخة أخرى منه بموقع آخر في الجهاز أو بإسم آخر أو امتداد آخر مع المحافظة على الملف الأصلي كما هو.

## الخطوات:

- اضغط على قائمة (ملف).
- اختر الأمر (حفظ بإسم) من القائمة.
- حدد مكان تخزين الملف من المواقع المستخدمة مؤخراً او اضغط على استعراض لفتح نافذة.
- أكتب اسم الملف الجديد شكل (٦).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٦)

### ❖ تغيير مكان التخزين الافتراضي في وورد ٢٠١٦:

ربما لاحظت أنه عند قيامك بحفظ مستند، فإن أول موقع يظهر ضمن الخيارات هو المستندات وهو مكان التخزين الافتراضي، فكيف يمكنك تغيير الموقع الافتراضي بحيث في كل مرة تقوم فيها بعمل حفظ يظهر لك أول خيار سطح المكتب مثلاً أو مجلد آخر من اختيارك؟

#### الخطوات:

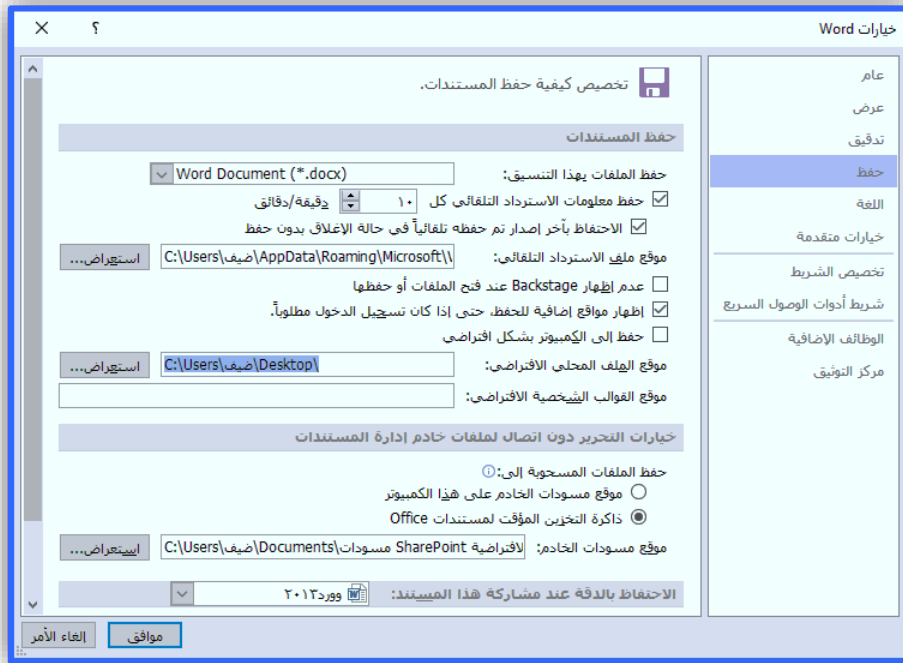
- اضغط على قائمة (ملف).
- اضغط على زر (خيارات).
- اضغط على (حفظ).
- اضغط على (موقع الملف المحلي الافتراضي).
- اضغط على زر (استعراض).
- حدد الموقع الذي تريد أن تحفظ فيه ملفاتك مثل (سطح المكتب).
- اضغط على زر موافق. شكل (٧) شكل (٨).



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٧)



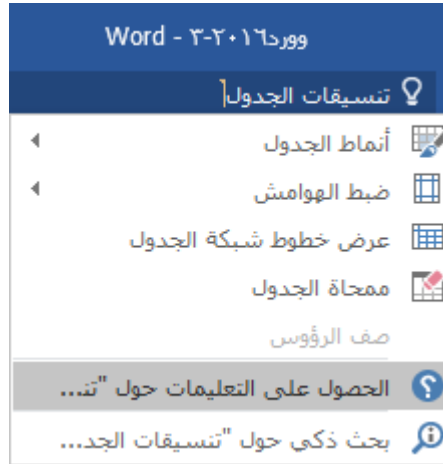
شكل (٨)

❖ الحصول على المساعدة (التعليمات) في وورد ٢٠١٦:

عندما تصادفك صعوبات أثناء العمل في وورد ٢٠١٦ لا تقلق فالحل موجود وبدون الاستعانة بمعلم.  
الخطوات:

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

- اضغط على زر ( ? أخبرني بما تريد القيام به... ) الموجود في نهاية شريط الأدوات في نافذة الورد، أو الضغط على مفتاحي (Alt+Q) ثم قم بكتابة الموضوع الذي تريد الحصول على المساعدة فيه وتعلم أي أمر تجهله في وورد ٢٠١٦
- أكتب داخل مربع النص الموضوع الذي تبحث عنه مثلا أكتب الجداول سوف تظهر لك قائمة يمكن اختيار الأمر (الحصول على التعليمات حول) شكل (٩)..

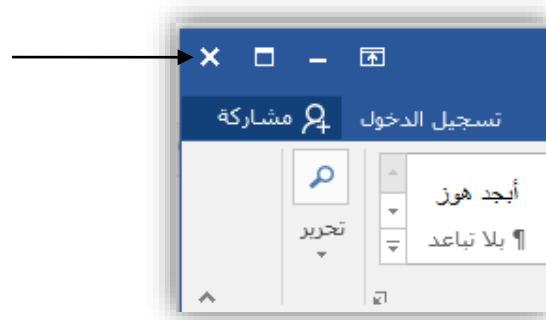


شكل (٩)

### ❖ إغلاق المستندات في وورد ٢٠١٦:

يوجد أيضاً عدة طرق تستطيع من خلالها إغلاق المستندات في وورد ٢٠١٦ منها:

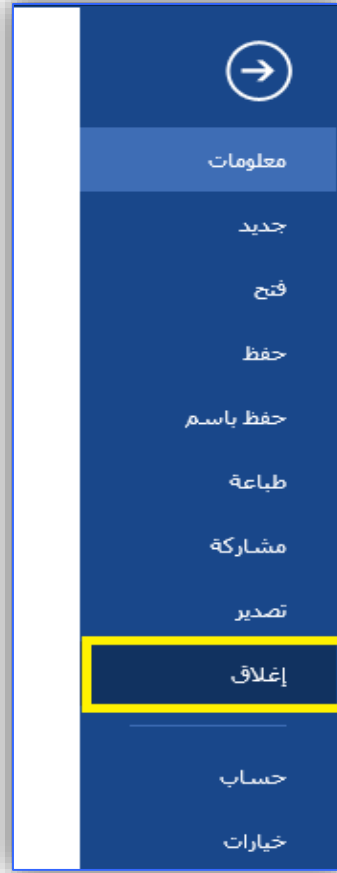
- الضغط على علامة الإغلاق، شكل (١٠).



شكل (١٠)

- الضغط على قائمة (ملف) ثم اختيار الأمر (إغلاق)، شكل (١١).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١١)

### ❖ تشفير المستندات في وورد ٢٠١٦:

يقصد بتشفير المستند تحديد كلمة مرور (باسوورد) للمستند بحيث تضي كلمة المرور خصوصية وأمان لصاحب المستند.

#### الخطوات:

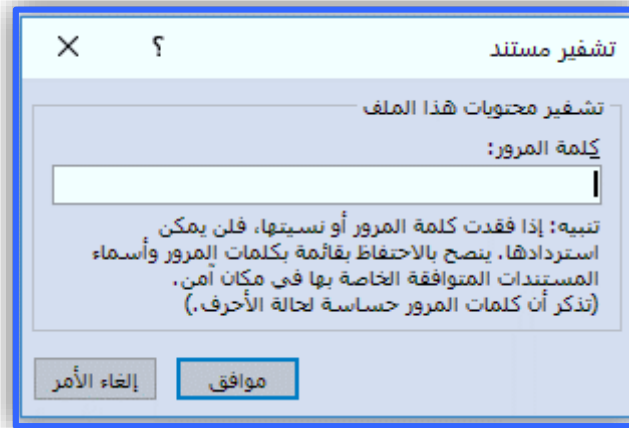
- افتح المستند المراد تشفيره.
- أضغط على قائمة (ملف).
- اضغط على اداة (حماية المستند) في امر (معلومات) والذي يحدد تلقائياً عند الضغط على قائمة ملف.
- اضغط على الأمر (التشفير باستخدام كلمة مرور). شكل (١٢).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١٢)

- ستظهر لك نافذة بعنوان (تشفير المستند)، أكتب بداخلها كلمة المرور التي تريدها. شكل (١٣).



شكل (١٣)

❖ إظهار وإخفاء بعض عناصر المستند في وورد ٢٠١٦:

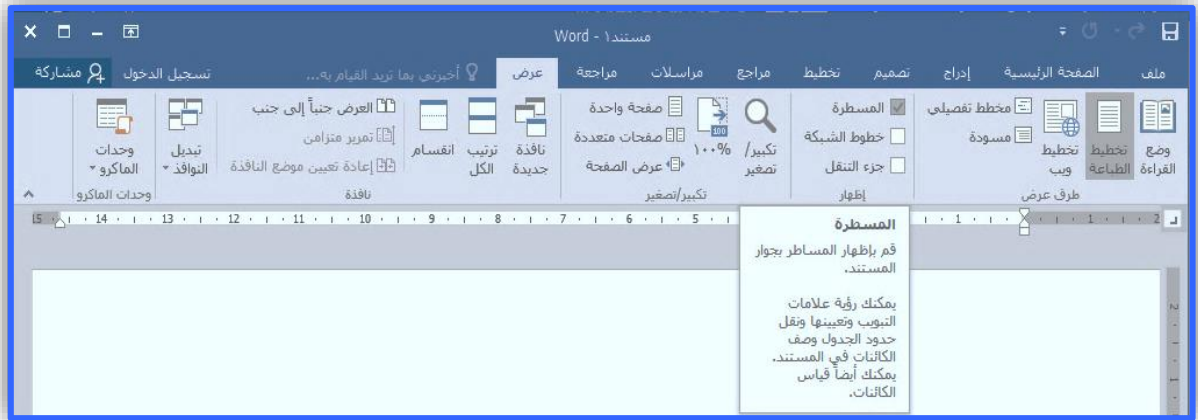
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

في وورد ٢٠١٦ هناك عدة عناصر يمكن إظهارها أو إخفاءها حسب حاجتنا إليها من أهمها:

### ❖ إظهار المسطرة:

يمكن إظهار المساطر أو إخفاءها عن طريق اتباع الخطوات الآتية:

- اضغط على أمر (عرض) من شريط الأوامر.
- ضع إشارة (✓) أمام خيار (المسطرة) لإظهارها. شكل (١٤).



شكل (١٤)

### ❖ إظهار خطوط الشبكة:

يمكننا إظهار خطوط الشبكة عند الحاجة إليها وذلك باتباع الخطوات الآتية:

- اضغط على أمر (عرض) من شريط الأوامر.
- ضع إشارة (✓) أمام خيار (خطوط الشبكة) لإظهارها. شكل (١٥).

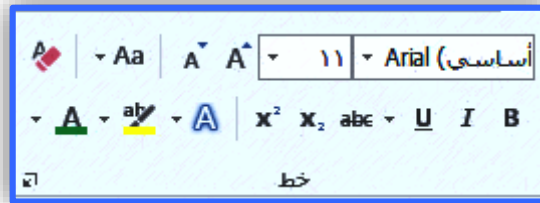


شكل (١٥)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ❖ تنسيق الخط في وورد ٢٠١٦:

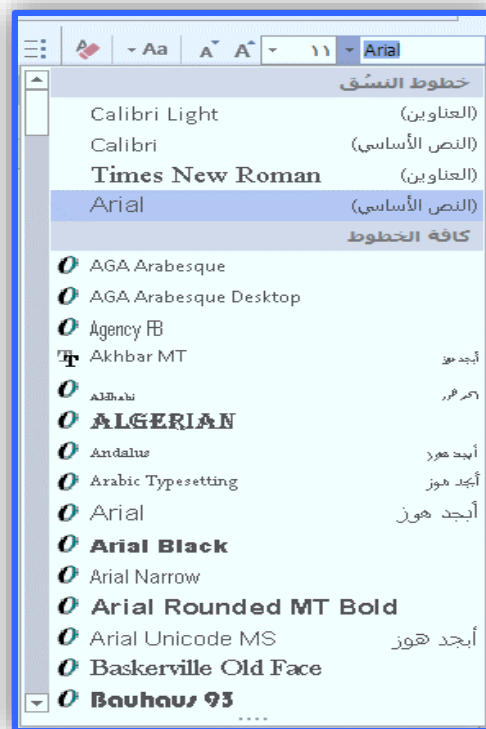
لا يختلف تنسيق الخط في وورد ٢٠١٦ عن النسخ السابقة من برنامج الورد و بالطبع هناك عدة طرق لتنسيق الخط في وورد ٢٠١٦، حيث يمكن تغيير حجم الخط من خلال مجموعة (خط) في (تبويب الصفحة الرئيسية). شكل (١٦).



شكل (١٦)

### ١. زر تغيير شكل (نوع) الخط:

وهو شكل أو رسم الخط الذي سيتم استخدامه في الكتابة، ويحتوي على أنواع كثيرة جداً من الخطوط العربية والأجنبية. شكل (١٧).

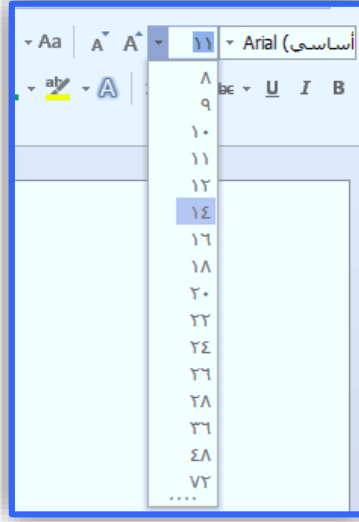


شكل (١٧)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ٢. زر تغيير حجم الخط:

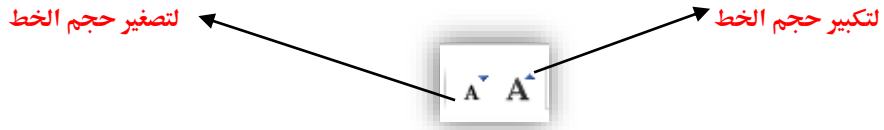
يحتوي على قائمة رقمية بأحجام الخط من (٨) إلى (٧٢)، ولكن يمكننا اختيار رقم معين وذلك بالضغط على الرقم نفسه وكتابة ما نريد مثل حجم الخط (١٢٠)، مع العلم أن الأحجام المتاحة في وورد هي ما بين (١) و (١٦٣٨) فلو حاولنا مثلا كتابة (٢٠٠٠) ستظهر لنا رسالة تنبيه بالخطأ. شكل (١٨).



شكل (١٨)

### ٣. زري التكبير والتصغير:

هذان الزران يوفران علينا عملية تغيير حجم الخط بالأرقام حيث يمكننا تكبير حجم الخط بزر التكبير عدة مرات متتالية أو تصغير حجم الخط كذلك دون الحاجة الى تحديد رقم. شكل (١٩).



شكل (١٩): تغيير حجم  
الخط في وورد ٢٠١٦

### ٤. زر مسح التنسيق:

وظيفة هذا الزر تتضح من اسمه وهي إزالة أي تنسيق قمنا بإجرائه على النص وإعادة النص إلى الشكل الافتراضي في الورد. شكل (٢٠).



شكل (٢٠)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ٥. أزرار نوع الخط:

يمكن إضافة عدة حركات على النص المكتوب مثل:

<b>B</b>	لإضافة خط غامق وعريض (اسوداد الخط)، مع المحافظة على حجم الخط.
<b>I</b>	لكتابة النص بشكل مائل.
<b>U</b>	لوضع خط أسفل النص المكتوب، مع إمكانية تغيير شكل الخط السفلي وذلك بالضغط على زر السهم بجانب حرف (U) واختيار شكل التسطير.
<b>abc</b>	لوضع خط يتوسط النص المكتوب.

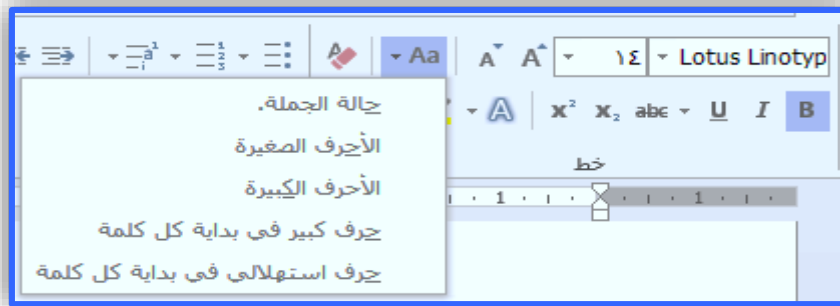
### ٦. زري مرتفع أو منخفض:

أحيانا نحتاج أن نرفع النص كما في عمل الأس في الرياضيات مثلا س٢ (سين تربيع) نريد رفع رقم ٢ . أو نحتاج أن نخفض النص كما في بعض الرموز الكيميائية مثل رمز الماء H2O نريد خفض رقم ٢ . في هاتين الحالتين نستخدم أحد الزرين (منخفض / مرتفع). شكل (٢١).



### ٧. زر تغيير حالة الأحرف :

يختص هذا الزر بالأحرف الإنجليزية حيث يمكننا عن طريقه تغيير حالة الأحرف من كبيرة CAPITAL أو صغيرة small أو تغيير الأحرف الاستهلاكية فقط (في بداية كل كلمة). شكل (٢٢).



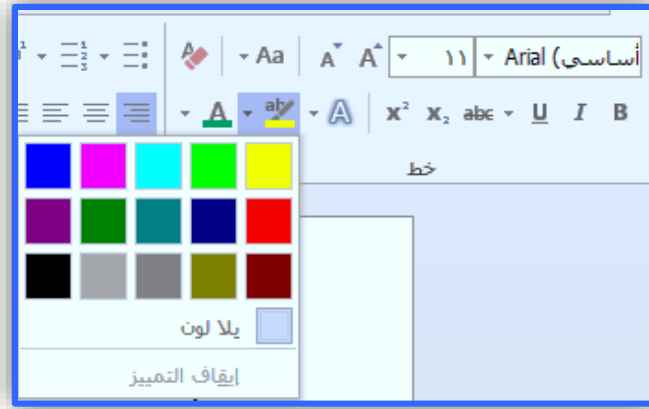
شكل (٢٢)



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ٨. زر تمييز النص:

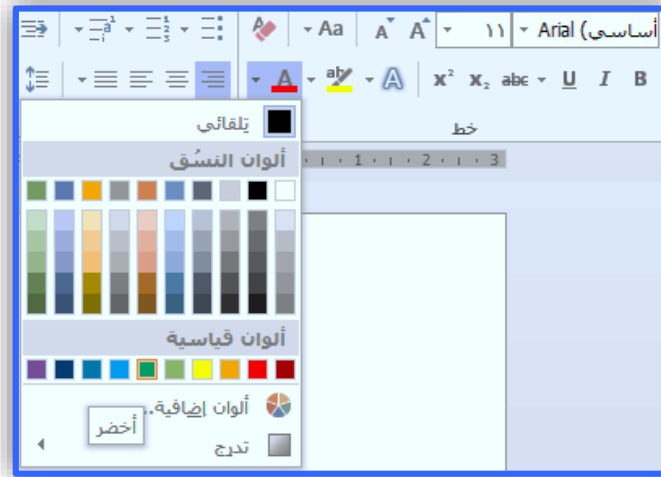
عن طريق تمييز النص يمكننا وضع خلفية لونية لنص معين ليتم تمييزه عن باقي النص. شكل (٢٣).



شكل (٢٣)

### ٩. زر تغيير لون النص:

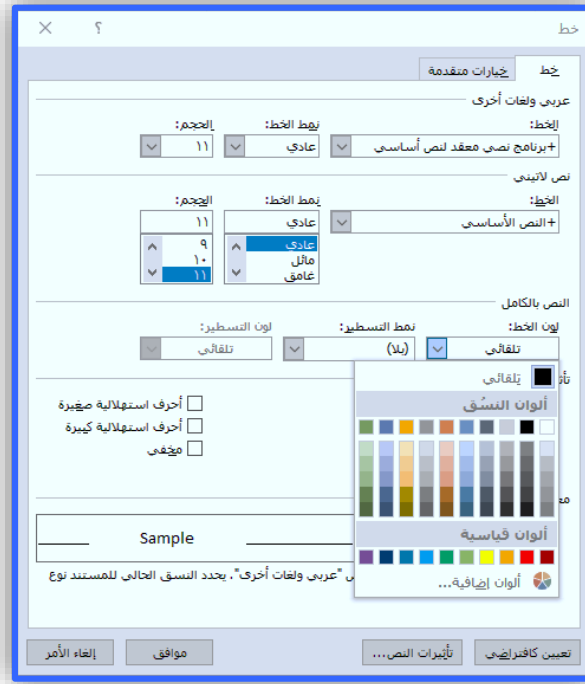
من خلال هذا النص نستطيع تغيير لون النص المكتوب. شكل (٢٤).



شكل (٢٤)

كما يمكننا عمل التغييرات بمزيد من التفاصيل عن طريق الضغط على السهم في زاوية مجموعة خط فيظهر لنا بعد ذلك حوار خط ومن هنا يمكننا عمل جميع التنسيقات السابقة في آن واحد. شكل (٢٥).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٢٥)

### ❖ مجموعة الحافظة:

تعتبر مجموعة (الحافظة) من المجموعات الأكثر استخداماً في تبويب الصفحة الرئيسية (شكل ٢٦)، حيث تتكون هذه المجموعة من:



شكل (٢٦)

### ١. أداة القص:

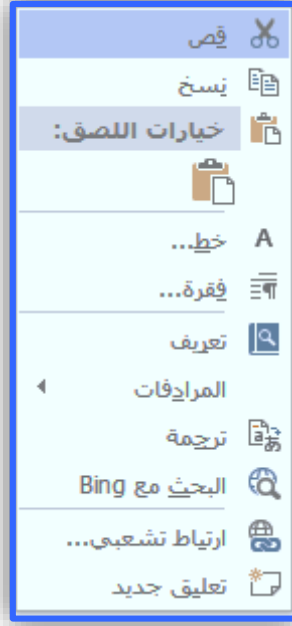
يقصد بعملية **القص**، نقل نص معين (أو كائن، صورة، شكل، ....) وتغيير مكانه من موقع إلى آخر (داخل المستند أو خارجه) وذلك بعد تحديده. يمكننا إجراء عملية القص بعدة طرق منها:  
أ. تحديد الجزء المراد قصه، ثم الضغط على أداة قص في مجموعة الحافظة. شكل (٢٧).



شكل (٢٧)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

ب. تحديد الجزء المراد قصه، ثم الضغط بزر الفأرة الأيمن واختيار (قص) من القائمة. شكل (٢٨).

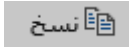


شكل (٢٨)

### ٢. أداة النسخ:

يقصد بعملية **النسخ**، عمل نسخة إضافية من نص معين (أو كائن، صورة، شكل، ....) مع الاحتفاظ بالنص الأصلي في موقعه بحيث تكون النسخة إما داخل المستند أو خارجه وذلك بعد تحديده. يمكننا إجراء عملية القص بعدة طرق منها:

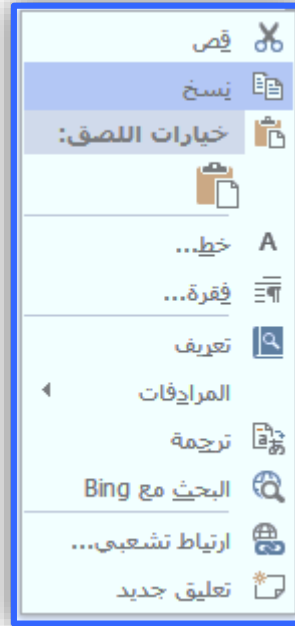
أ. تحديد الجزء المراد نسخه، ثم الضغط على أداة نسخ في مجموعة الحافظة. شكل (٢٩).



شكل (٢٩)

ب. تحديد الجزء المراد نسخه، ثم الضغط بزر الفأرة الأيمن واختيار (نسخ) من القائمة. شكل (٣٠).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٣٠)

### ٣. أداة اللصق:

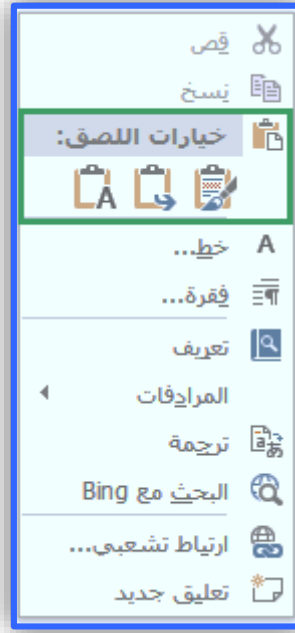
بعد إتمام عملية النسخ أو عملية القص يمكننا لصق ما قمنا بنسخه أو قصه في أي مكان داخل في المستند أو خارجه وذلك بوضع المؤشر في المكان المحدد (الموقع الجديد) ثم عمل لصق بأحد الطرق الآتية:  
أ. الضغط على أداة لصق في مجموعة الحافظة. شكل (٣١).



شكل (٣١)

ب. ضع مؤشر الفأرة في المكان الذي تريد أن تضع فيه النص المنسوخ أو المقصوص، ثم اضغط بزر الفأرة الأيمن واختيار احدى (خيارات اللصق) من القائمة. شكل (٣٢).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

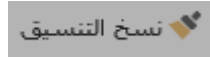


شكل (٣٢)

### ٤. أداة نسخ التنسيق:

وهي الأداة المستخدمة لتطبيق تنسيق معين تم استخدامه على نص مسبقاً (شكل ٣٣)، ولتنفيذ نسخ التنسيق نقوم بالخطوات الآتية:

- تحديد النص المراد نسخ تنسيقه.
- الضغط على زر (نسخ التنسيق) في مجموعة الحافظة، وبذلك نكون قد نسخنا التنسيق فيتحول شكل المؤشر إلى نفس شكل الأداة.
- ج. نحدد بعد ذلك النص المراد عمل التنسيق عليه.

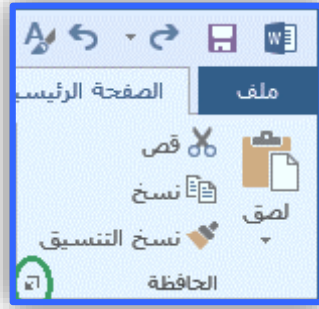


شكل (٣٣)

### ٥. صندوق الحافظة:

يمكن الوصول لصندوق الحافظة عن طريق الضغط على السهم الموجود في زاوية (مجموعة الحافظة)، سيتم بعد ذلك فتح صندوق الحافظة محتويماً على آخر ٢٤ عملية (نسخ، قص أو نسخ تنسيق) حتى عند قيامنا بعمل نسخ خارج الورد، فلو قمت بنسخ رابط من متصفح الانترنت ستجد أن هذا الرابط تم إضافته الى صندوق الحافظة في الورد. شكل (٣٤).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٣٤)

### ❖ زري التراجع وإعادة:

عند قيامنا بعدة إجراءات في الورد مثل: كتابة، نسخ، إدراج صورة، قص... الخ فإنه بإمكاننا التراجع عن آخر ١٠٠ عملية بالضغط على زر (تراجع). (شكل (٣٥)).



شكل (٣٥)

كما ويمكننا إعادة بعد التراجع عن طريق الضغط على زر (إعادة). (شكل (٣٦)).



شكل (٣٦)

### ❖ طباعة المستندات:

عند طباعة أي مستند في برنامج وورد ٢٠١٦ نحدد عدد النسخ، نوع الطباعة، بالإضافة إلى إعدادات الصفحات. (شكل (٣٧)).

# معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٣٧)

## ❖ التحكم بالفقرات:

في تبويب الصفحة الرئيسية لدينا مجموعة تسمى (فقرة)، شكل (٣٨)، حيث تحتوي هذه المجموعة على جميع الأدوات اللازمة للتحكم بالفقرات مثل (تغيير اتجاه النص، محاذاة النص، تباعد الأسطر، .....إلخ).





شكل (٣٨)





## ١. اتجاه النص:

يمكننا تحديد اتجاه النص قبل بدء الكتابة عن طريق اختيار إحدى الأدوات:

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



لكتابة النصوص العربية (من اليمين إلى اليسار)، فعند الضغط على هذه الأداة ستلاحظ انتقال مؤشر الكتابة إلى يمين المستند.	
لكتابة النصوص الانجليزية (من اليسار إلى اليمين)، فعند الضغط على هذه الأداة ستلاحظ انتقال مؤشر الكتابة إلى يسار المستند.	

٢. **محاذاة النص:** أي موضع النص نسبة للمستند، وهنا لدينا عدة خيارات هي:

محاذاة لليمين، أي محاذاة النص إلى جهة اليمين نسبة للمستند.	
محاذاة لليساار، أي محاذاة النص إلى جهة اليسار نسبة للمستند.	
توسيط، أي توسيط النص في المستند.	
ضبط، أي ضبط النص ليبدأ وينتهي عن حد معين في كلا الجهتين بمعنى أنه يتوسط الصفحة تماماً ويتساوى امتداد الاسطر في كلا الجانبين	

٣. **المسافة البادئة:**

غالباً يتم وضع مسافة بادئة في بداية كل فقرة سواء في النصوص العربية أو الانجليزية، بحيث يمكننا التحكم بهذه المسافة عن طريق تحديد الفقرة ثم اختيار احد الزرين:

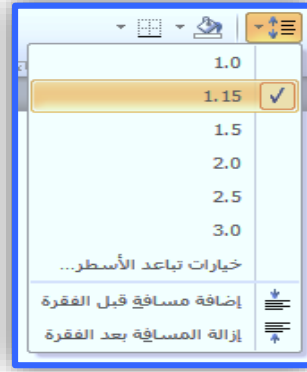
لزيادة المسافة البادئة للفقرة.	
لإنقاص المسافة البادئة للفقرة.	

٤. **تباعد الأسطر:**

يمكننا التحكم بالمسافة بين كل سطر وآخر بحيث تكون الأسطر متقاربة أو متباعدة، وذلك عن طريق زر تباعد الاسطر وذلك بالضغط على السهم المجاور لأداة تباعد الفقرات، حيث سيتم عرض عدة خيارات لزيادة أو تقليل المسافة بين الأسطر. شكل (٣٩).



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٣٩)

### ٥. تظليل الفقرات:

من المزايا الجميلة في وورد أنه يمكننا تظليل فقرة معينة بلون معين لنبرزها عن بقية النص كدلالة على الأهمية مثلا يمكننا عمل ذلك عن طريق تحديد الفقرة واختيار زر تظليل لتظهر لنا قائمة بالألوان المتوفرة يمكننا اختيار أي لون منها. شكل (٤٠).



شكل (٤٠)

### ❖ التعداد النقطي والتعداد الرقمي:

يمكننا عمل تعداد نقطي أو رقمي مع التحكم بمستويات التعداد وأشكالها وذلك من خلال مجموعة فقرة الموجودة في تبويب الصفحة الرئيسية.

### ١. التعداد النقطي:

بعد كتابة النص المراد عمل تعداد نقطي له، نقوم بتحديد زر الضغط على زر تعداد نقطي ليتم وضع نقطة بداية كل سطر باعتباره فقرة جديدة. شكل (٤١).

### مثلا لو قمنا بكتابة النص التالي:

من أمثلة وحدات الإدخال في الحاسب الآلي:

لوحة المفاتيح.

الفأرة.

الميكروفون.

الماسح الضوئي.

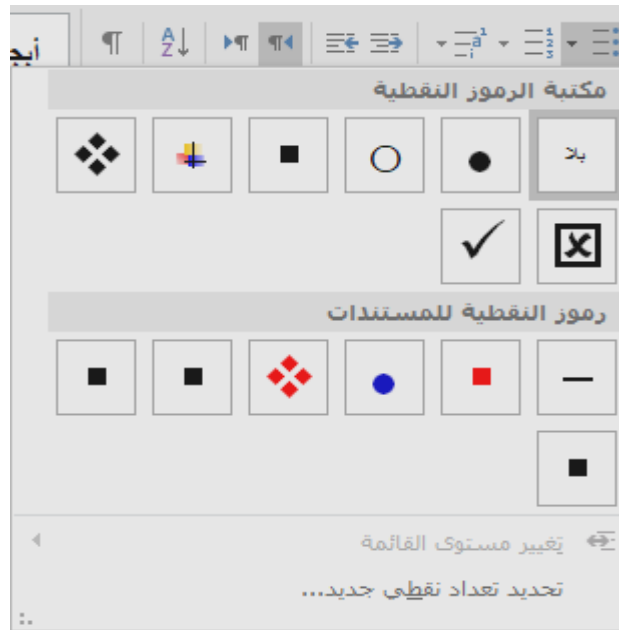
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

القلم الضوئي.

نقوم بتحديد النص ثم الضغط على تعداد نقطي ليصبح شكل النص كالتالي:

من أمثلة وحدات الإدخال في الحاسب الآلي:

- لوحة المفاتيح.
- الفأرة.
- الميكروفون.
- الماسح الضوئي.
- القلم الضوئي.



شكل (٤١)

### تغيير شكل النقاط:

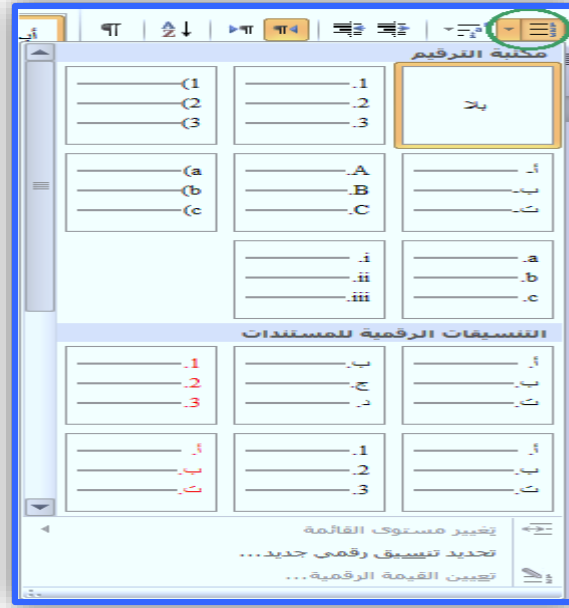
عند قيامك بعمل تعداد نقطي فإن الشكل الافتراضي للنقاط هو دوائر سوداء ولكن بالطبع يمكنك تغيير أشكال وألوان النقاط عن طريق الضغط على السهم المجاور لزر التعداد واختيار تعداد نقطي جديد ليظهر لك مربع حوار ذو ٣ تبويبات هي:

١.	رمز	يمكنك هذا الخيار من اختيار أي شكل تريده للتعداد النقطي.
٢.	صورة	يمكنك هذا الخيار من اختيار صورة من قائمة صور أو استيراد صورة من جهازك لتحل محل الرموز في التعداد.
٣.	خط	يمكنك هذا الخيار من تغيير الحجم واللون للرموز.

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ٢. التعداد الرقمي:

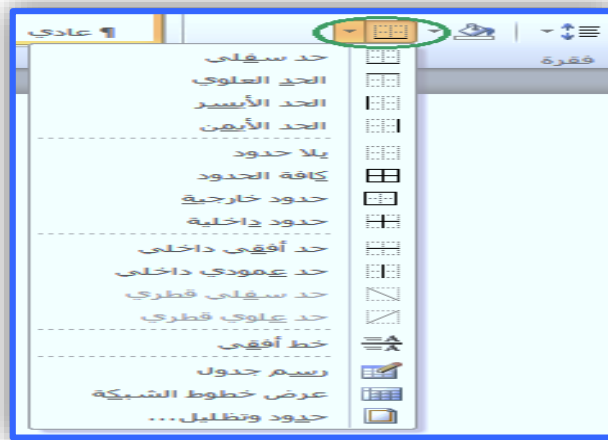
يمكنك تطبيق نفس خطوات تطبيق التعداد النقطي مع التعداد الرقمي، مع اختلاف أنه بدلاً من ظهور رموز أو نقاط بداية كل سطر تم تحديده، ستظهر أرقام أو حروف (١،٢،٣، ....) أو أرقام عربية أو انجليزية (أ، ب، ج، ....)، (a, b, c, ....) بداية كل سطر. شكل (٤٢).



شكل (٤٢)

### ❖ الحدود في وورد ٢٠١٦:

يمكننا وضع حدود لبعض الفقرات في المستند عن طريق أداة (حدود) الموجودة في مجموعة (فقرة) في الصفحة الرئيسية وذلك بتحديد الفقرة ومن ثم اختيار نوع الحد. شكل (٤٣).



شكل (٤٣)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ❖ البحث والاستبدال:

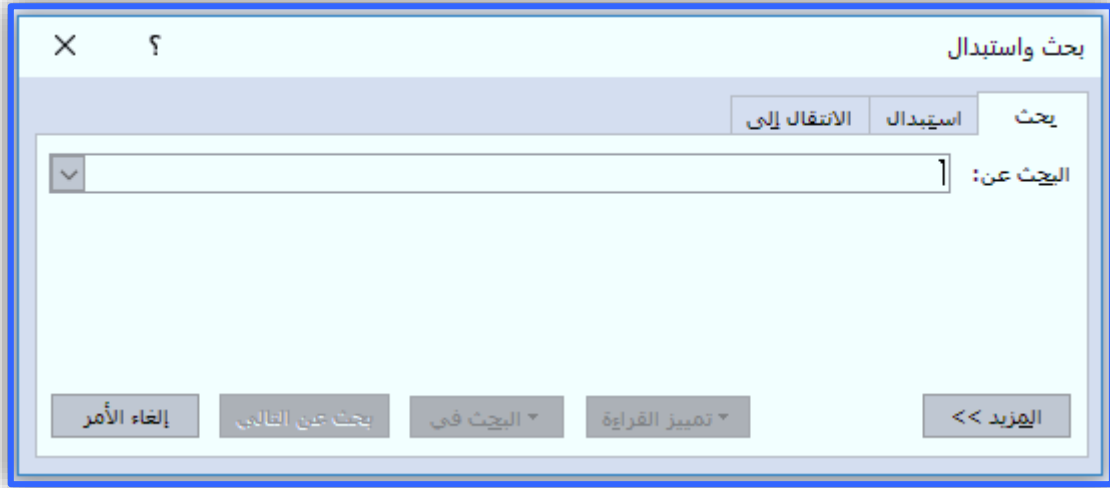
#### أ. البحث:

في حالة أردنا البحث عن كلمة معينة أو كائن معين في ملف وورد فإن عملية البحث لن تستغرق سوى ثوانٍ قليلة مع خاصية البحث، فعلى سبيل المثال لو أردنا البحث عن اسم (خالد) ضمن قائمة طويلة بالأسماء في مستند وورد نلجأ هنا لخاصية البحث الموجودة في الصفحة الرئيسية في مجموعة تحرير. شكل (٤٤).



شكل (٤٤)

فعند الضغط على زر البحث سيظهر لنا نافذة (بحث واستبدال)، شكل (٤٥):



شكل (٤٥)

و من خلال نافذة (البحث والاستبدال) نلاحظ أنها تحتوي على ٣ تبويبات هي:

١.	البحث	في حالة كتبنا أي كلمة في شريط البحث فإن خيارات البحث سيتم تفعيلها تلقائياً.
٢.	تمييز القراءة	يمكننا تمييز جميع الكلمات التي تطابق الكلمة في شريط البحث في آن واحد عن طريق اختيار ( تمييز الكل)، ويمكننا إلغاء ذلك عن طريق خيار (مسح التمييز).

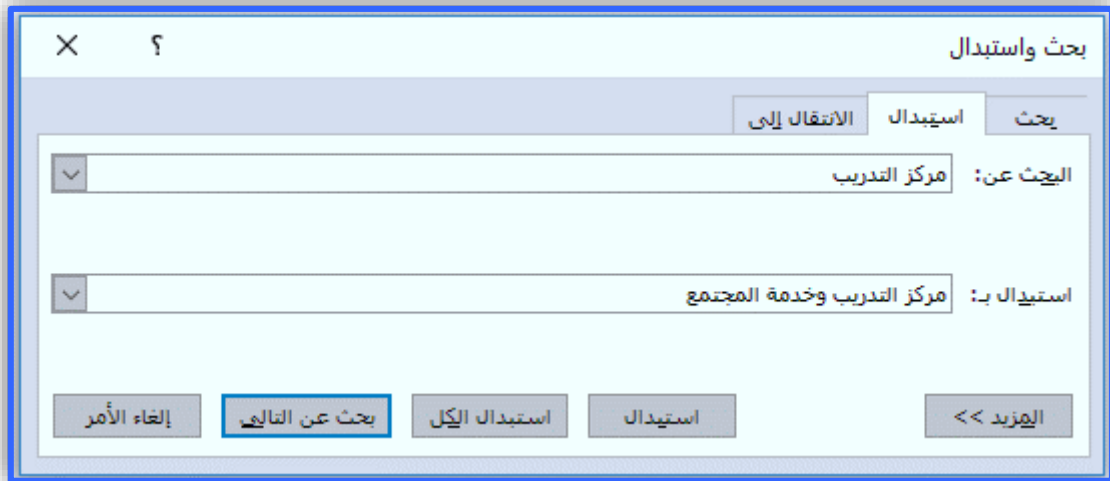
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ب. الاستبدال:

خاصية الاستبدال تشبه خاصية البحث إلى حد كبير إلا أن خاصية الاستبدال كما يتضح من سماها يمكن أن تستبدل الكلمات المراد البحث عنها بكلمات أخرى، شكل (٤٦)، فمثلا لو أردنا استبدال كلمة (مركز التدريب) بـ ( مركز التدريب وخدمة المجتمع )، فإننا نقوم بكتابة التالي :



شكل (٤٦)



شكل (٤٧)

وكما تلاحظ من نافذة الاستبدال، هناك عدة خيارات:

١.	استبدال	يتم من خلال هذا الخيار استبدال الكلمة التي تريد.
٢.	استبدال الكل	يتم من خلال هذا الخيار استبدال جميع الكلمات المتطابقة دفعة واحدة دون الانتقال خطوة خطوة.
٣.	بحث عن التالي	يستخدم هذا الخيار لتجاوز عملية الاستبدال.

### ❖ خلفية الصفحة:

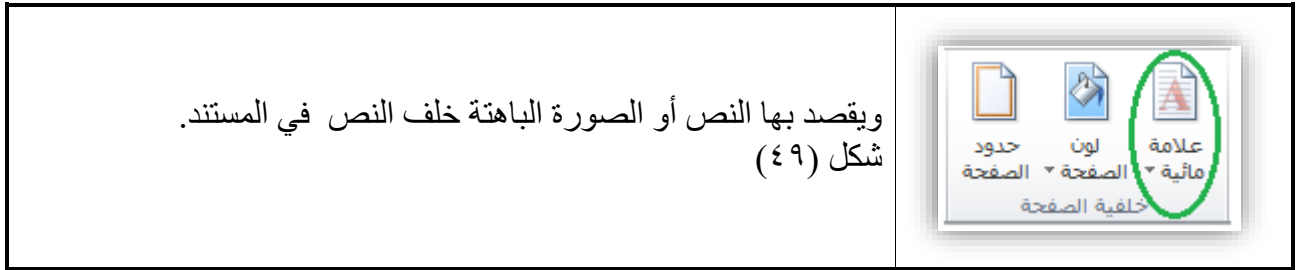
يمكننا التحكم بخلفية الصفحة في وورد من تبويب تصميم ضمن مجموعة خلفية الصفحة، شكل (٤٨).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

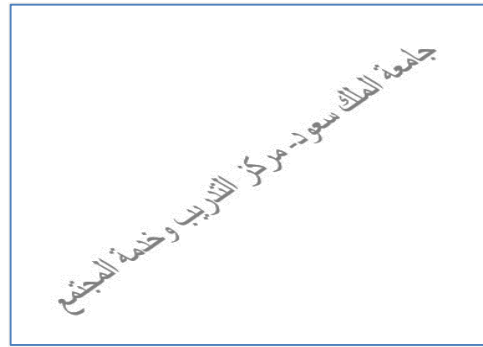


شكل (٤٨)

و كما نلاحظ أن المجموعة تحتوي على ٣ أدوات:  
١. **العلامة المائية:**



ويقصد بها النص أو الصورة الباهتة خلف النص في المستند.  
شكل (٤٩)



شكل (٤٩)

حيث يمكننا اختيار أحد هذه الاشكال المعروضة أو عمل علامة مائية مخصصة بالضغط على **علامة مائية مخصصة**، شكل (٥٠).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٥٠)

وهنا سيظهر لنا مربع الحوار التالي، شكل (٥١):



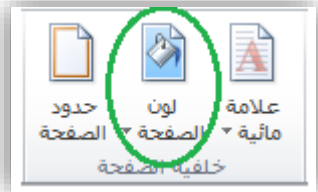
شكل (٥١)

حيث ستظهر لك نافذة (علامة مائية مطبوعة) تحتوي على الخيارات الآتية:

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

١.	بلا علامة مائية	ويتضح من مسمى الخيار أنه يلغي وجود العلامة المائية
٢.	صورة العلامة المائية	يمكننا اختيار أي صورة لدينا في الجهاز لتصبح علامة مائية وذلك عن طريق الضغط على زر (تحديد) لاستعراض محتويات الجهاز واختيار الصورة ويمكننا أيضا تغيير حجم الصورة بنسبة معينة وتبييضها لتصبح باهتة ويكون النص أكثر وضوحاً.
٣.	نص العلامة المائية	هذا الخيار الأكثر شيوعاً يمكننا كتابة النص المراد في شريط (النص)، بدلاً من كلمة (أصلي) ويمكننا أيضا التحكم في لون وحجم ونوع الخط، تغيير اللغة و تغيير اتجاه النص.

### ٢. لون الصفحة:

ويقصد بها أنه يمكننا تغيير لون الصفحة من خيار (لون الصفحة) الموجود في مجموعة (خلفية الصفحة) في تبويب الصفحة الرئيسية. شكل (٥٢).	
---	---



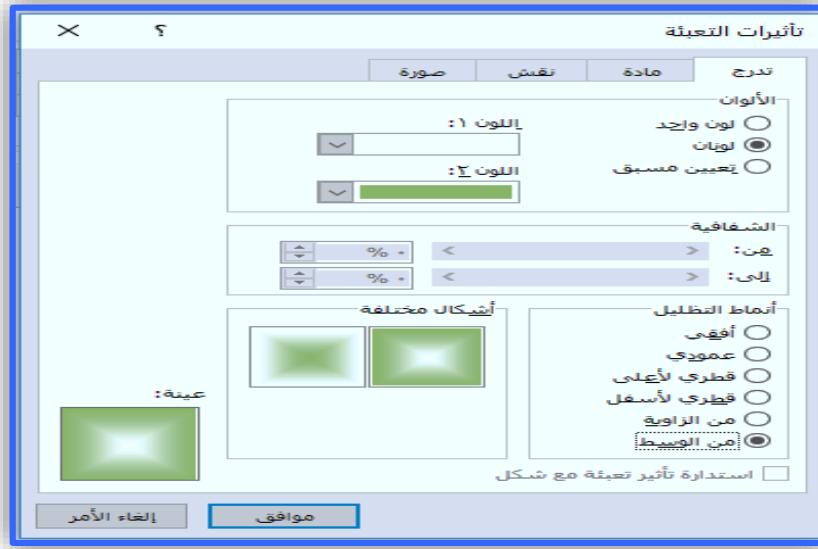
شكل (٥٢)

ومن هنا يمكننا اختيار أي لون للصفحة بدلاً من اللون الأبيض، مع العلم أن هذا اللون يظهر فقط في العرض وليس في الطباعة. كما ويمكن عمل تأثيرات لهذه الخلفية اللونية بالضغط على خيار (تأثيرات التعتبة) والذي يتكون من الخيارات الآتية:

أ. تدرج: وهو عبارة عن تدرج لوني ما بين لونين ويمكن التحكم باتجاه التدرج. شكل (٥٣).



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٥٣)

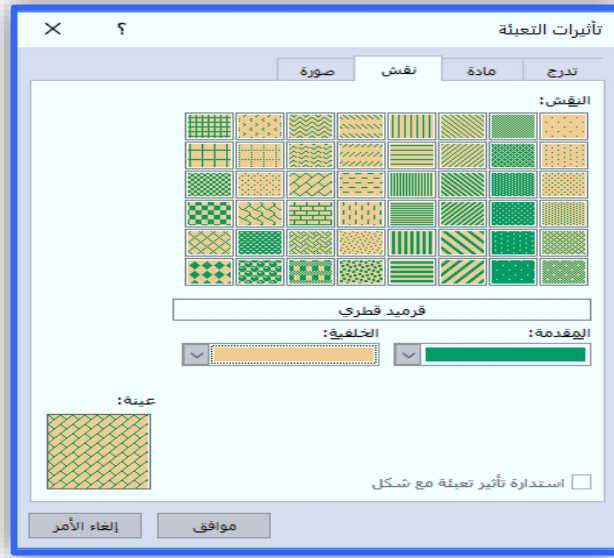
ب. مادة: وهو عبارة عن خلفيات بمواد مختلفة كالخشبية والقطنية والرملية وغيرها. شكل (٥٤).



شكل (٥٤)

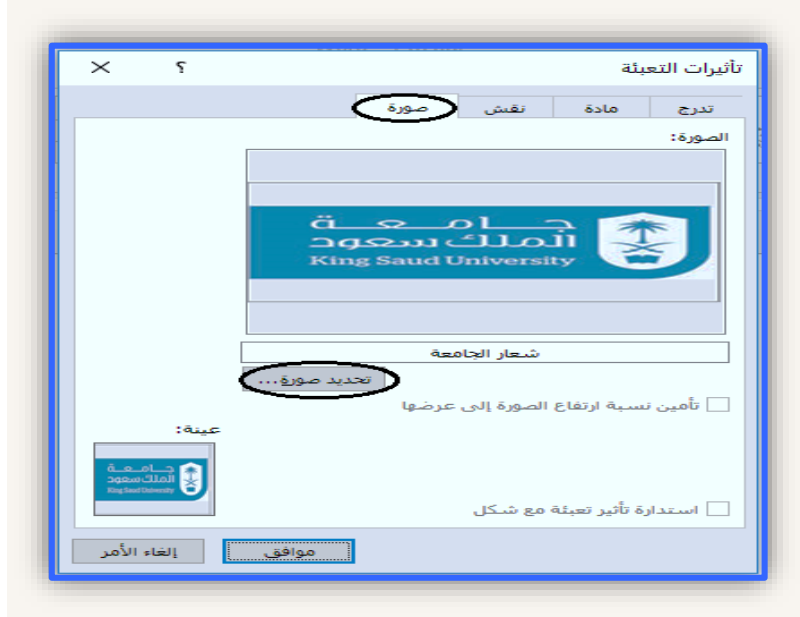
ج. نقش: ويمكننا هذا الخيار من اختيار نقش معين وتغيير لونه وأبعاده. شكل (٥٥).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٥٥)

د. صورة: حيث تستطيع من خلال هذا التبويب جعل صورة من اختيارك كخلفية للنص، شكل (٥٦).

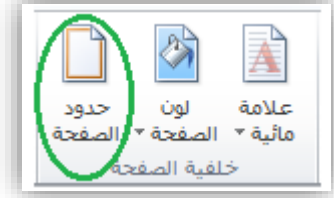


شكل (٥٦)

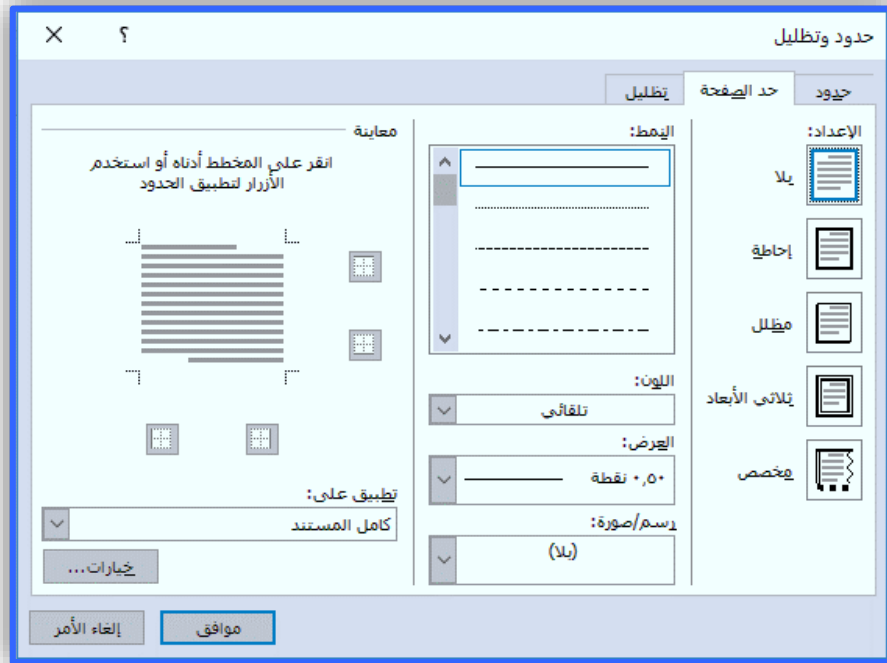
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ٣. حدود الصفحة:

يمكننا عمل إطار أو حد للصفحة كاملة أو جزء منها وذلك عن طريق خاصية (حدود الصفحة).



و عند الضغط على هذه الخاصية سيظهر لنا حدود وتظليل، شكل (٥٧).



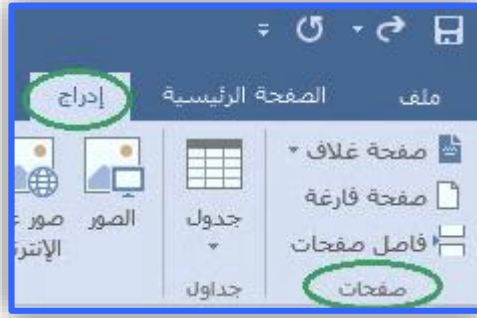
شكل (٥٧)

ومن خلال هذه النافذة يمكننا التحكم بشكل وسمك ولون الإطار وأبعاده، وبتجربة جميع الخيارات الموجودة سيتم التعرف بسهولة على كل وظيفة كل خيار.

### ❖ إدراج الصفحات في وورد ٢٠١٦:

يمكن إدراج الصفحات في وورد ٢٠١٦ من خلال تبويب (إدراج) ثم اختيار مجموعة (صفحات)، شكل (٥٨).

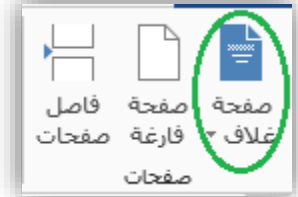
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



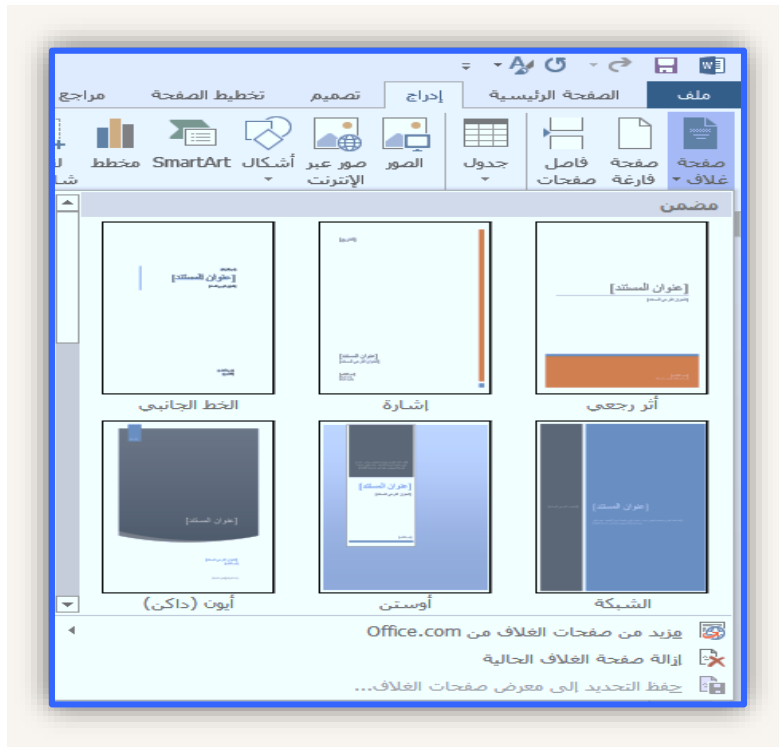
شكل (٥٨)

و من خلال شكل (٥٨) ستلاحظ وجود ثلاث خيارات أساسية، هي:  
**١. إدراج صفحة غلاف:**

وكما يتضح من مسماها فإن هذه الخاصية تضيف لغلاف مستنداتك أشكالاً جذابة، شكل (٥٩).



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٥٩)

- وفي حالة أردت إزالة الغلاف يمكنك إزالته عن طريق الخيار "إزالة صفحة الغلاف الحالية".  
٢. إدراج صفحة فارغة:

وكما يتضح من مسمى هذه الخاصية فإنها ستقوم بإدراج صفحة فارغة ولكن أين سيتم إدراجها؟ في المقدمة أم الوسط أم النهاية؟ والجواب هو أنه سيتم إدراج الصفحة وفقاً لمكان المؤشر فإن كنت تقف بمؤشرك على الصفحة الثانية مثلاً سيتم إدراج صفحة فارغة بعدها لتأخذ الرقم ٣.



- ٣. إدراج فاصل الصفحات:

هذا الخيار مهم جداً لتنسيق الصفحات بمعنى ألا تتأثر الصفحات بزيادة أو نقصان الحروف في الصفحات التي تسبقها.



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

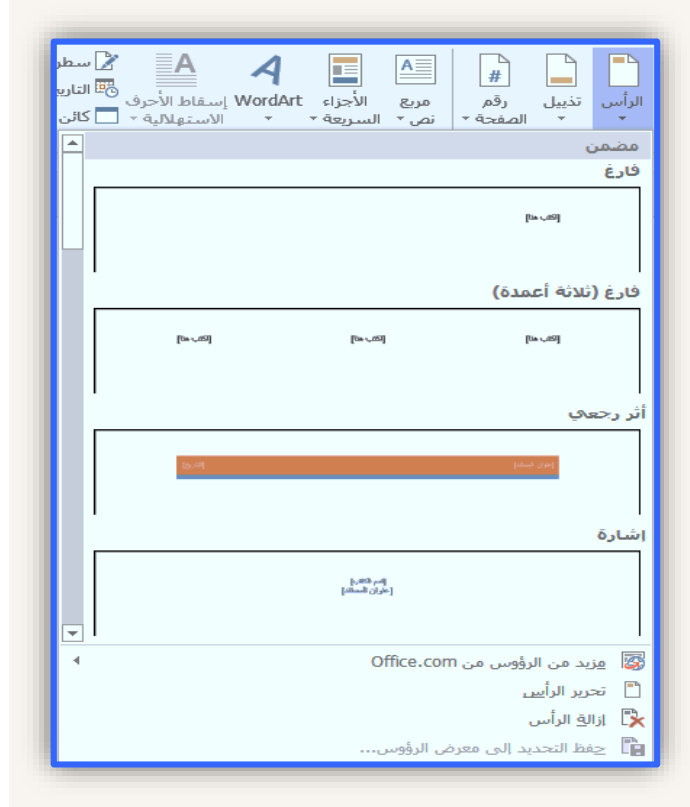
### ❖ إدراج الرأس والتذييل في وورد ٢٠١٦:

يقصد بالرأس والتذييل الفراغ الموجود أعلى وأسفل الصفحة، بحيث يستفاد منه عادة في وضع رقم الصفحة، اسم المؤلف، إسم الكتاب،..... الخ. ويمكن الوصول إلى خاصية الرأس والتذييل في وورد ٢٠١٦ من خلال اختيار مجموعة (رأس وتذييل) من تبويب (إدراج). شكل (٦٠).



شكل (٦٠)

### ١. الرأس : عند الضغط على زر (الرأس) ستظهر لك الخيارات الآتية، (شكل (٦١)):

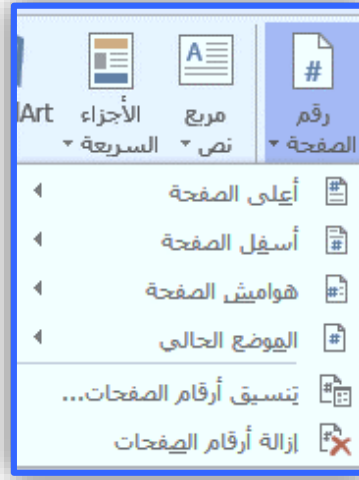


شكل (٦١)

### ٢. التذييل: جميع ما ينطبق من خيارات على الرأس ينطبق أيضا على التذييل.

٣. ترقيم الصفحات: يقصد بترقيم الصفحات، إدراج رقم كل صفحة في الموضع الذي ترغب (أي مكان ظهور رقم الصفحة)، حيث بإمكانك إدراج رقم الصفحة في أعلى الصفحة، أسفل الصفحة، هامش الصفحة، الموضع الحالي. شكل (٦٢).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

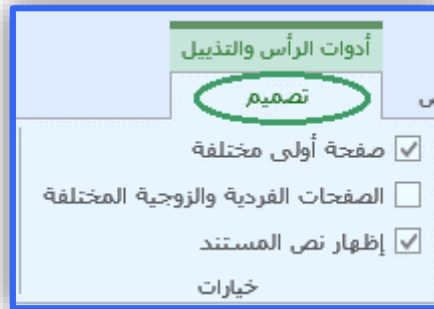


شكل (٦٢)

ويمكن الوصول إلى خاصية ترقيم الصفحات من خلال تبويب (إدراج)، ثم اختيار ( مجموعة الرأس والتذييل) .  
ولعمل تنسيق معين نختار الخيار ( تنسيق ترقيم الصفحات)، فمن خلاله يمكننا عمل عدة تنسيقات أهمها تحديد التنسيق الرقمي (نمط الترقيم) الذي نريده مثل أرقام، حروف عربية، حروف لاتينية ... الخ. و لإزالة الترقيم نضغط على خيار (إزالة أرقام الصفحات).

ملاحظة:

لإلغاء ترقيم الصفحة الأولى والتي تكون عادة صفحة غلاف أو صفحة رئيسية نريد استثناءها من الترقيم وبدء الترقيم من الصفحة الثانية نطبق الآتي:  
بعد عمل ترقيم للصفحات سيظهر لنا تبويب جديد اسمه: (تصميم)، نذهب من خلاله إلى مجموعة (خيارات) ونضع علامة صح أمام خيار: (صفحة أولى مختلفة). شكل (٦٣).

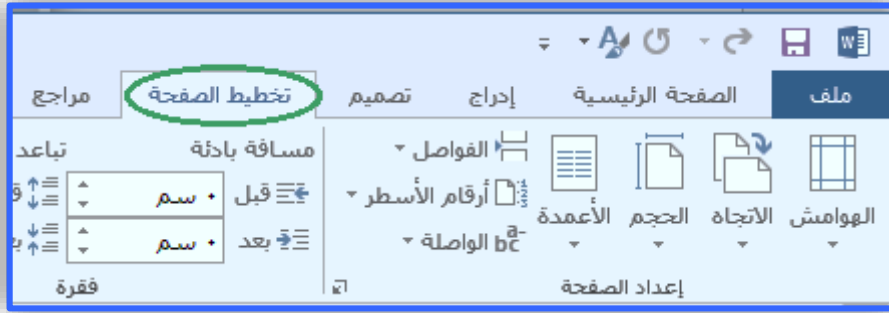


شكل (٦٣)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ❖ إعداد الصفحة في وورد ٢٠١٦:

يشمل التعامل مع جزئية (إعداد الصفحة) في وورد ٢٠١٦ عدة أمور من أهمها (تحديد هوامش الصفحة، اتجاه الصفحة، حجم الصفحة، ..... إلخ). حيث يمكن الوصول إلى الجزء الخاص بالتعامل مع (إعداد الصفحة) من خلال تبويب (تخطيط الصفحة) ثم مجموعة (إعداد الصفحة). شكل (٦٤).



شكل (٦٤)

١. **الهوامش:** ويقصد بها الفراغات في أطراف الصفحة والتي تهتمنا عند الطباعة، ولها عدة خيارات: (عادي، ضيق، متوسط، عريض، معكوس، ومن ثم هوامش مخصصة يمكن التعديل عليها كما نشاء). شكل (٦٥).

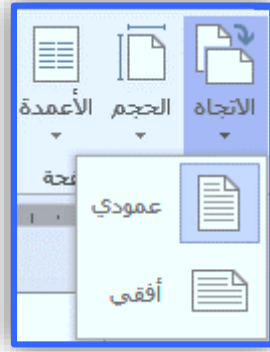


شكل (٦٥)

٢. **الاتجاه:** ويقصد به اتجاه النص في الورقة، بحيث يكون شكل الورقة أفقياً أو عمودياً. شكل (٦٦).

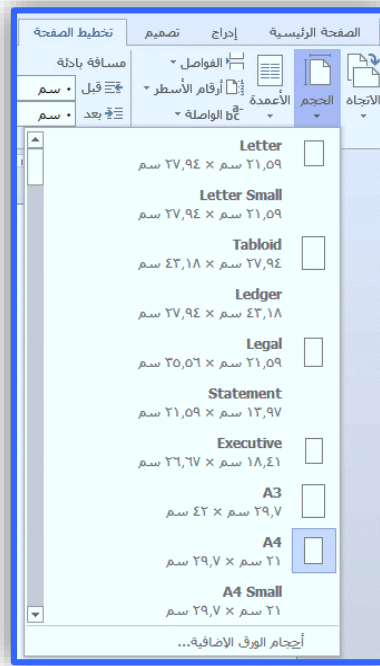


## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٦٦)

٣. الحجم: يقصد به حجم الورق الذي نريد الطباعة عليه مثل A3 و A2 وغيرها . شكل (٦٧)

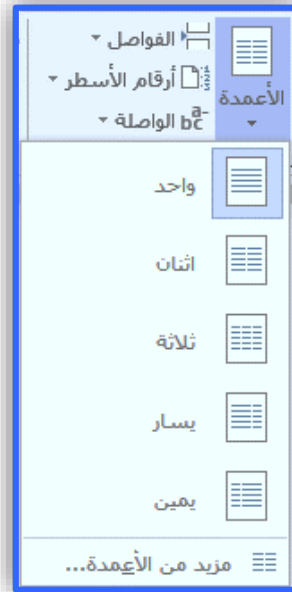


شكل (٦٧)

٤. الأعمدة:

يستخدم هذا الخيار من أجل تحويل النص إلى عمود أو أكثر في نفس الصفحة مثل أعمدة المقالات في الصحف والمجلات. شكل (٦٨).

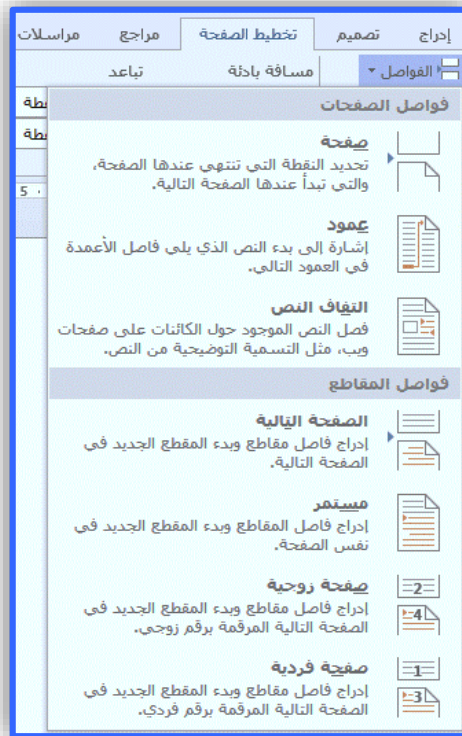
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٦٨)

### ٥. الفواصل:

تشبه خاصية (الفواصل) إلى حد كبير فكرة فاصل الصفحة بحيث يتم إنشاء فاصل من نقطة معينة حتى لا يتأثر بزيادة ونقصان النص الذي قبله ولكن الخيارات هنا أوسع كالفواصل بين الأعمدة وعند التفاف النص وغيره.



شكل (٦٩)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ٦. أرقام الأسطر:

كما يتضح من المسمى فإن ترقيم الأسطر يتم عن طريق هذا الأمر، وله عدة خيارات. شكل (٧٠):

١.	بلا	لمنع وإزالة الترقيم.
٢.	مستمر	لترقيم جميع الأسطر في الملف بشكل مستمر من أول سطر وحتى آخر سطر في المستند.
٣.	إعادة ترقيم كل صفحة	عند استخدام هذا الخيار فإن ترقيم الأسطر سيبدأ من العدد (١) عند بداية كل صفحة جديدة بحيث يتم بدء الترقيم من جديد.
٤.	إعادة ترقيم كل مقطع	بحيث يتم بدء الترقيم من جديد عند بداية كل مقطع في المستند.
٥.	منع الفقرة الحالية	وذلك عند تحديد فقرة معينة لمنعها من الترقيم.
٦.	خيارات الأسطر	للاستفادة من خيارات أكثر في التعامل مع خيار (أرقام الأسطر).

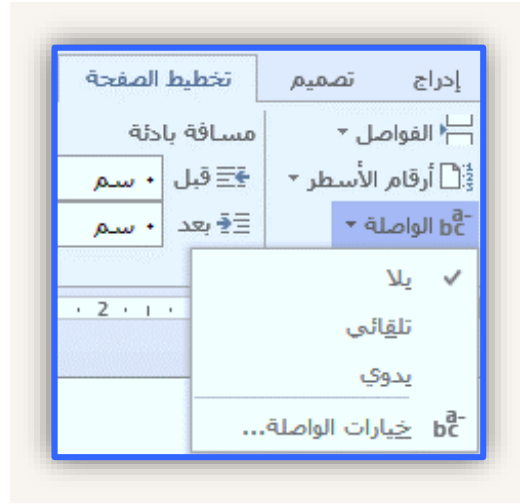


شكل (٧٠)

### ٧. الواصلة:

يستخدم هذا الخيار في الغالب مع النصوص الإنجليزية، فعندما تكون كلمة أطول من الفراغ المتبقي في السطر فعوضاً عن النزول لسطر جديد يتم كتابة الكلمة في هذا الفراغ، أما إذا زادت أحرف الكلمة فإنه يتم وضع شرطة (-) وتكملة الكلمة في السطر التالي. شكل (٧١).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٧١)

### ❖ الجداول في وورد ٢٠١٦:

يعتبر التعامل مع الجداول في برنامج وورد ٢٠١٦ من أهم المواضيع التي لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهله أو التجاوز عنه نظراً لأهميته واستخداماته العديدة جداً. حيث يمكن إنشاء جداول في وورد ٢٠١٦ من خلال (تبويب إدراج) ثم اختيار مجموعة (جدول). شكل (٧٢).

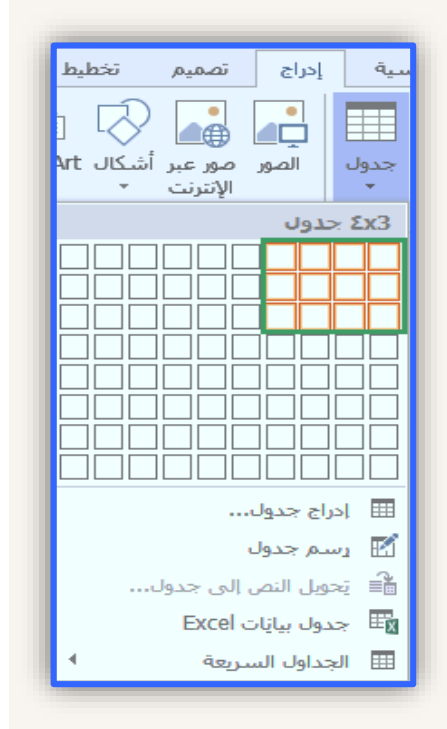


شكل (٧٢)

ونلاحظ أنه عند الضغط على السهم الخاص بإدراج جدول، وجود ستة خيارات لإنشاء جدول هي:  
١. تحديد عدد خلايا الجدول: تستخدم هذه الطريقة في حال كان الجدول المراد إنشاؤه يحقق شرطين هما:

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

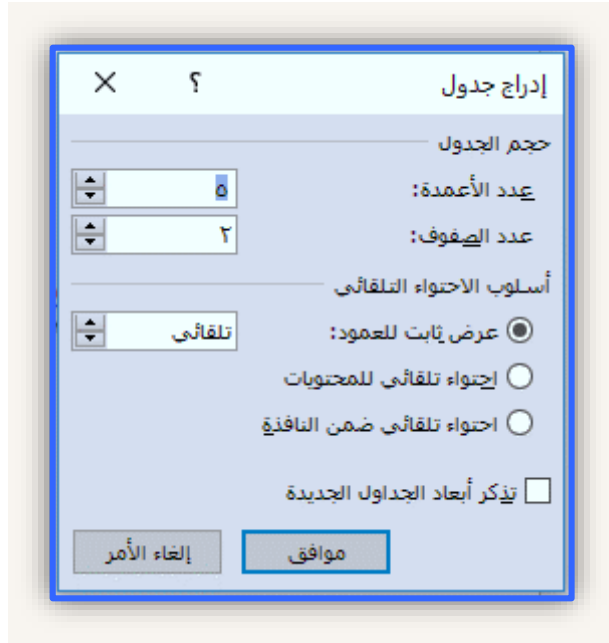
- أ. أن يكون جدول منتظم.  
ب. ألا يتجاوز عدد الخلايا فيه (١٠×٨)، أي ثمانية صفوف وعشرة أعمدة. شكل (٧٣).



شكل (٧٣)

٢. إدراج الجدول: تشبه هذه الطريقة من حيث الوظيفة الطريقة السابقة فهي تستخدم لإنشاء جداول منتظمة، ولكنها تتيح لنا خيارات أكبر من حيث عدد الأعمدة والصفوف، حيث يمكننا اختيار أكثر من ٨×١٠، وذلك بالضغط على خيار (إدراج جدول) من القائمة. شكل (٧٤).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٧٤)

٣. **رسم جدول:** تعتبر هذه الطريقة هي أفضل طريقة لإنشاء جدول غير منتظم، فعند الضغط على هذا الخيار يتحول شكل مؤشر الفأرة إلى شكل (قلم)، بحيث يمكننا التحكم به كما لو كان قلم حقيقي، عن طريق رسم مربع أو مستطيل (حدود الجدول) ثم تقسيم الجدول من الداخل بالطريقة التي نريدها. شكل (٧٥).



شكل (٧٥)

٤. **تحويل النص إلى جدول:** كما يتضح من هذا المسمى، إذا كان لدينا نص نريد تحويله إلى جدول نقوم بتحديد النص ثم الضغط على هذا الخيار (**تحويل النص إلى جدول**)، حيث ستظهر لنا نافذة (**تحويل نص إلى جدول**) التي يمكن من خلالها تحديد:

- عدد الأعمدة وبناء عليه عدد الصفوف.
- الموضع الذي سيتم الفصل على أساسه (الفراغات / تاب / سطر جديد ... الخ). شكل (٧٦).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٧٦)

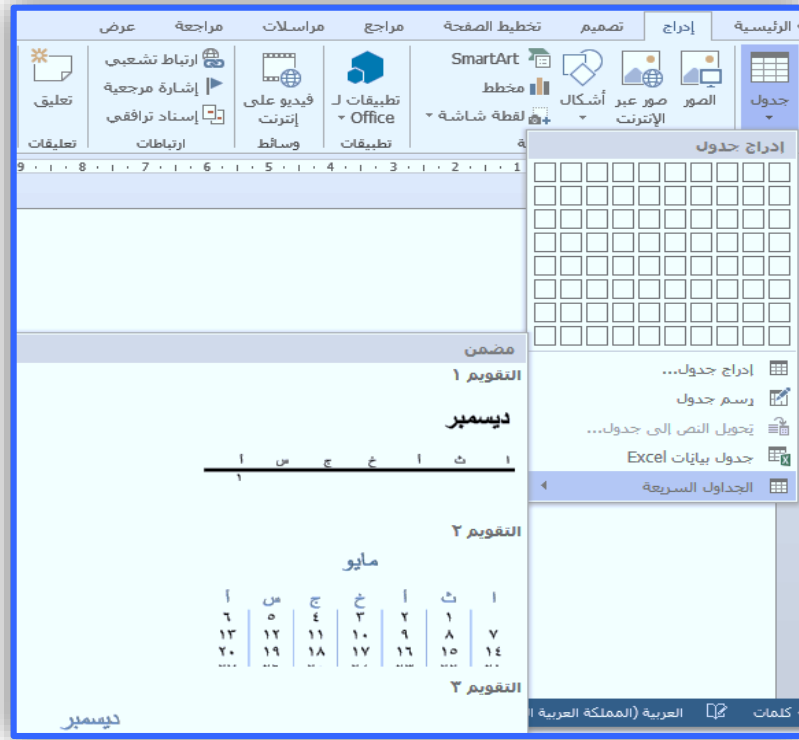
٥. **جدول بيانات Excel:** عند الضغط على هذا الخيار يتم إنشاء جدول على شكل برنامج إكسل وذلك بغرض الاستفادة من خصائص إكسل كالدوال والصيغ، وعند الانتهاء منه سيتحول إلى شكل جدول عادي مثل بقية جداول الورد. شكل (٧٧).



شكل (٧٧)

٦. **الجدول السريعة:** وهي عبارة عن نماذج جاهزة للاستخدام، مع إمكانية التعديل عليها مثل التقويم، جدول مزدوج، جدول ذو عناوين فرعية، ..... إلخ. شكل (٧٨).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



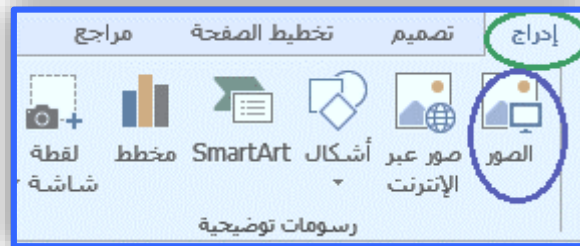
شكل (٧٨)

ملاحظة:

عند إنشاء جدول بأي طريقة من الطرق السابقة نلاحظ أنه يظهر لنا تبويبين جديدين هما (تصميم) و (تخطيط) وهما تبويبان يستخدمان لتنسيق وتعديل الجدول مثل (إدراج صف، إدراج عمود، دمج الخلايا..... إلخ.

❖ إدراج الصور في وورد ٢٠١٦:

يمكن إدراج الصور في وورد ٢٠١٦ عن طريق تبويب (إدراج)، ثم اختيار مجموعة (رسومات توضيحية)، ومن ثم (الصور). شكل (٧٩).



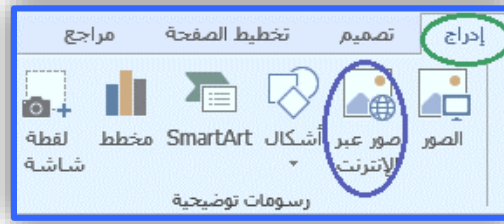
شكل (٧٩)



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

عند الضغط على الأمر (الصورة) ستظهر لنا نافذة لاستعراض الصور من الجهاز بحيث يمكننا تحديد موقع الصورة من الشريط العلوي ومن ثم اختيارها ثم الضغط على (إدراج).

ويمكننا أيضا إدراج صور من الانترنت وهي ما يسمى (صور عبر الإنترنت)، وهي عبارة عن صور يمكن البحث عنها عبر الانترنت تتضمن قصاصات فنية مختلفة يمكن استخدامها كصور توضيحية ولكن يجب أن تكون متصلا على الانترنت. شكل (٨٠).



شكل (٨٠)

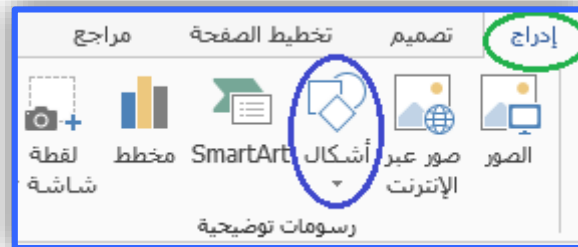
عند إدراج صورة أو قصاصة فنية، فإنه سيظهر لنا تبويب جديد (تنسيق) والذي يمكن من خلاله إجراء العمليات الآتية على الصورة المدرجة:

١. ضبط درجة ألوان وإضاءة الصورة.
٢. تأطير الصورة وتغيير حوافها.
٣. تغيير شكل الصورة وعمل تأثيرات فنية عليها.
٤. التفاف واقتصاص الصورة.

### ❖ الأشكال والسمارت آرت في وورد ٢٠١٦:

#### أ. الأشكال:

ويقصد بها أشكال توضيحية مثل الأسهم، الأشكال الهندسية، وسائل الشرح، النجوم و الشعارات. يتم إدراج الأشكال من خلال تبويب (إدراج)، ثم اختيار مجموعة (رسومات توضيحية) ومن ثم (أشكال). شكل (٨١).



شكل (٨١)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

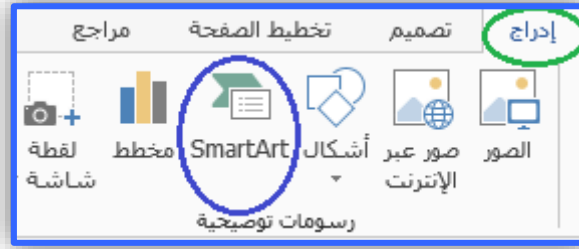
### ❖ العمليات الممكنة تطبيقها على الأشكال:

١.	تدوير الشكل	يتم ذلك عن طريق الدائرة الخضراء في المقابض التي تظهر عند تحديد الشكل، فبمجرد الوقوف بالمؤشر على الشكل يتحول شكل المؤشر إلى سهم مستدير مما يعني إمكانية تدوير الشكل.
٢.	تغيير هيكل الشكل	كأن يتم تحويل المكعب إلى مستطيل، أو وجهه مبتسم إلى حزين. يتم ذلك عن طريق المربع الأصفر الذي يظهر كمقبض على الشكل أثناء تحديده.
٣.	تغيير حجم الشكل	إما بالتكبير أو التصغير، حيث يتم ذلك عن طريق بقية الدوائر الزرقاء التي تظهر كمقابض للشكل.

أخيراً : يمكننا عمل تنسيقات جمالية للشكل، كالظل والالوان والحدود، وذلك من خلال تبويب (تنسيق) والذي يظهر أثناء تحديد الشكل، حيث يحتوي على خيارات مشابهة الى حد كبير لخيارات تنسيق الصور.

### ب. السمات آرت *The Smart Art*:

و يقصد بها أشكال فنية مخصصة لعمل مخططات هيكلية مختلفة مثل الأشكال الهرمية والدائرية والمصفوفات، .... إلخ.  
يتم إدراج السمات آرت عن طريق تبويب (إدراج)، ثم اختيار مجموعة (رسومات توضيحية)، ومن ثم اختيار (*Smart Art*). شكل (٨٢).



شكل (٨٢)

عند الضغط على هذا الخيار (سمات آرت)، ستظهر نافذة بعنوان (اختيار رسم *Smart Art*) تحتوي على عدة خيارات موضحة بالشكل (٨٣):

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٨٣)

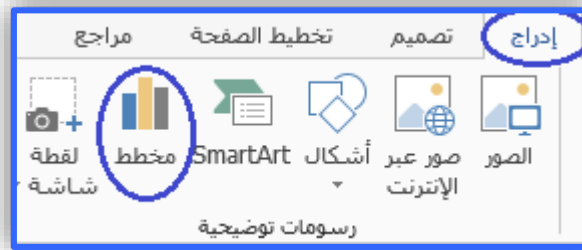
ومن ثم يمكنك اختيار الشكل المطلوب مثل (قائمة، معالجة، دائري، .... إلخ)، ومن ثم الضغط على زر (موافق)، حيث سيتم إدراج الشكل المطلوب والتعامل معه كالأشكال والصور من حيث التحكم بالمقايض والتنسيق والتعبئة والحدود وما إلى ذلك.

ملاحظة:

عند إدراج سمارة آرت جديد، نلاحظ أنه يظهر لنا تبويبين جديدين هما:  
 أ. (تصميم): والذي يمكن من خلاله التحكم بهيكل الشكل من حيث تعديل الكائنات، مستوياتها وإضافة كائنات جديدة.  
 ب. (تنسيق): والذي يمكن من خلاله تنسيق الشكل المدرج كما هو الحال في التعامل مع تنسيق الصور.

### ❖ المخططات البيانية في وورد ٢٠١٦:

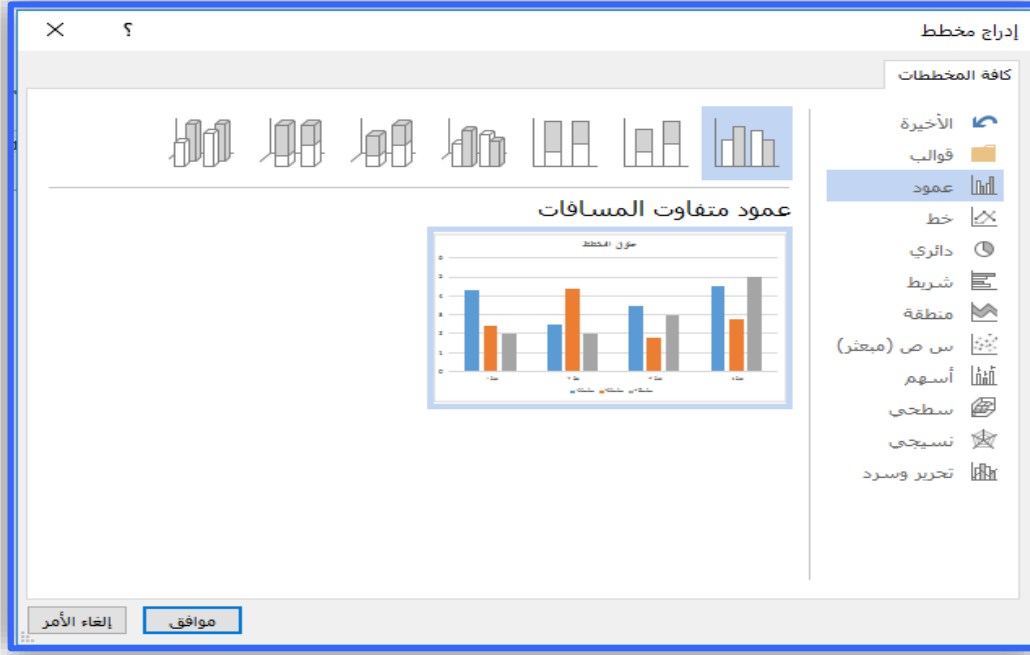
يمكن إدراج المخططات بيانية من خلال تبويب (إدراج) ثم اختيار مجموعة (رسومات توضيحية)، ومن ثم اختيار (مخطط)، كما في الشكل (٨٤).



شكل (٨٤)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

ستظهر نافذة بعنوان (إدراج مخطط) والتي يمكن من خلالها اختيار شكل المخطط المطلوب. شكل (٨٥).



شكل (٨٥)

وهنا تختار الشكل الذي تريد ومن ثم تضغط على زر (موافق). حيث سيتم بعد ذلك فتح جدول إكسل تلقائياً يحتوي على البيانات التي سيتم على أساسها إدراج المخطط الذي اخترته، وفي هذه الحالة يوجد طريقتين: أ. تعبئة جدول الإكسل ثم تغلقه ليتم اعتماد بياناته في إدراج المخطط. ب. إنشاء جدول يحتوي على بيانات مسبقة، ومن ثم تقوم بتحديد الجدول وتدرج مخطط بياني فسيتم اعتماد بيانات الجدول في المخطط.

ملاحظة:

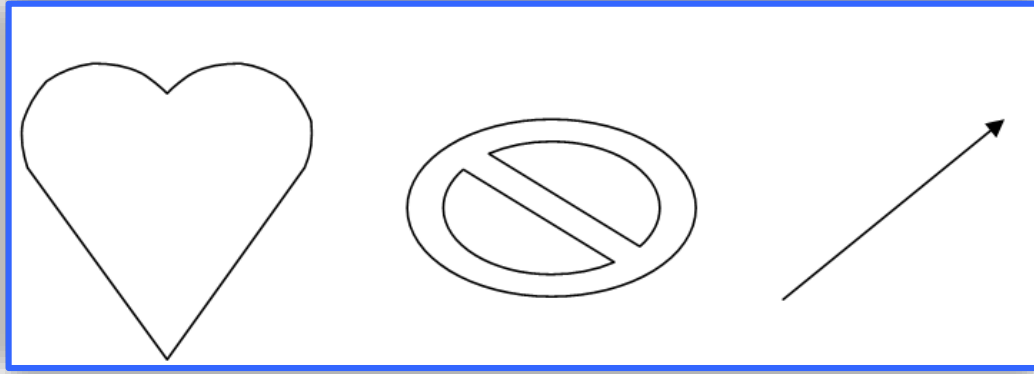
عند إدراج سمات آرت جديد، نلاحظ ظهور ثلاث تبويبات جديدة هي:

- أ. (تصميم): يمكن من خلاله تغيير هيكل المخطط وتحرير البيانات وتغيير النمط.
- ب. (تخطيط): يمكن من خلاله التحكم بمحتويات المخطط من عناوين وتسميات ومحاور وخلفية.
- ج. (تنسيق): يمكن من خلاله تنسيق شكل وحدود وتعبئة المخطط.

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

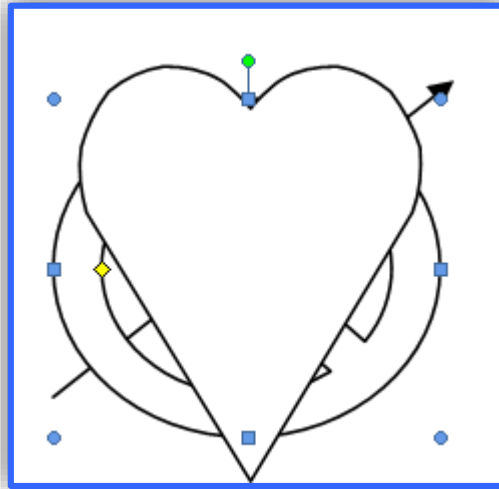
❖ تحديد وترتيب الكائنات في وورد ٢٠١٦:  
أ. ترتيب الكائنات:

لنفترض أنه تم إدراج الكائنات التالية بالترتيب: السهم ، الرمز (ممنوع) ، القلب. شكل (٨٦).



شكل (٨٦)

و نريد أن نضع الأشكال السابقة فوق بعضها البعض. سنقوم بسحب كل كائن على حده و وضع الجميع في موضع واحد. كما في الشكل (٨٧).



شكل (٨٧)

سنلاحظ أنه سيتم ترتيب الكائنات من الخلف إلى الامام حسب إدراجنا لها، فما أدرجناه أولاً سيتم وضعه بالخلف. والآن نرغب في ترتيب الأشكال بحيث يكون القلب في الخلف، يليه الرمز (ممنوع) ثم السهم.

**الخطوات:**

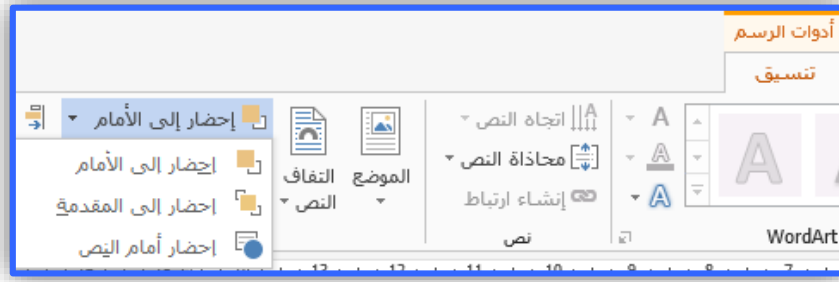
١. حدد الشكل المطلوب.
٢. من تبويب (تنسيق)، اختر مجموعة (ترتيب) ثم اختر إحدى الخيارات الآتيتين:

أ. **إحضار إلى الأمام:** وهو خيار يحتوي على:

وهو يستخدم من أجل وضع الكائن المحدد أمام جميع الكائنات.	- <b>إحضار إلى الأمام</b>
وهو يستخدم من أجل نقل الكائن المحدد خطوة وحدة إلى الأمام.	- <b>إحضار إلى المقدمة</b>

كما في الشكل (٨٨).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

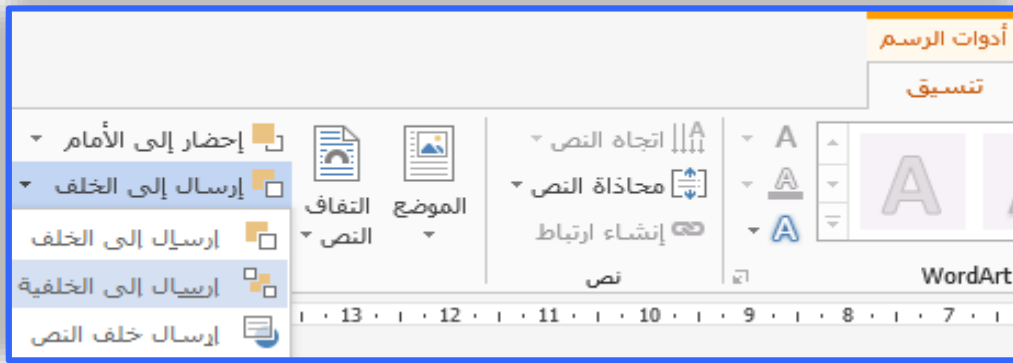


شكل (٨٨)

ب. إرسال إلى الخلفية: وهو خيار يحتوي على:

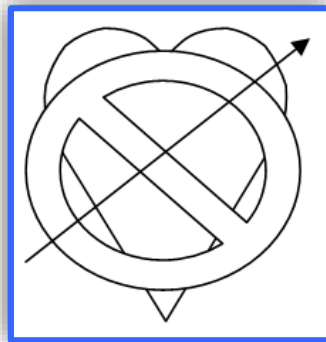
وهو يستخدم من أجل وضع الكائن المحدد خلف جميع الكائنات.	- إرسال إلى الخلفية
وهو يستخدم من أجل نقل الكائن المحدد خطوة وحدة إلى الخلف.	- إحضار إلى الخلف

كما في الشكل (٨٩).



شكل (٨٩)

و عند تطبيق إحدى الخيارين السابقين، ستصبح النتيجة كما في الشكل (٩٠):



شكل (٩٠)

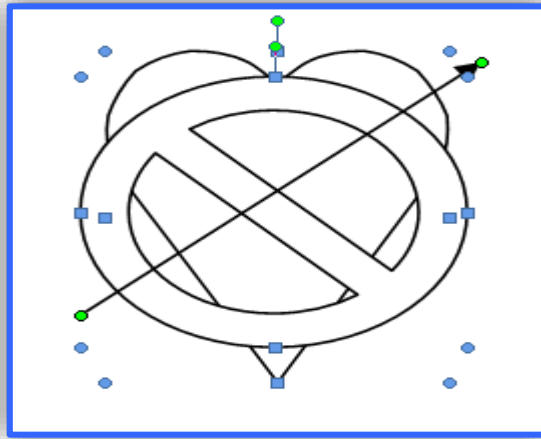
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

### ب. تجميع وفك الكائنات:

بعد ترتيب الأشكال السابقة، نريد تجميعها بحيث تصبح ككائن واحد بحيث نستطيع التعامل معه دفعة واحدة بعمل عدة تنسيقات ونقله من مكان لآخر مع الاحتفاظ بشكله وترتيب عناصره.

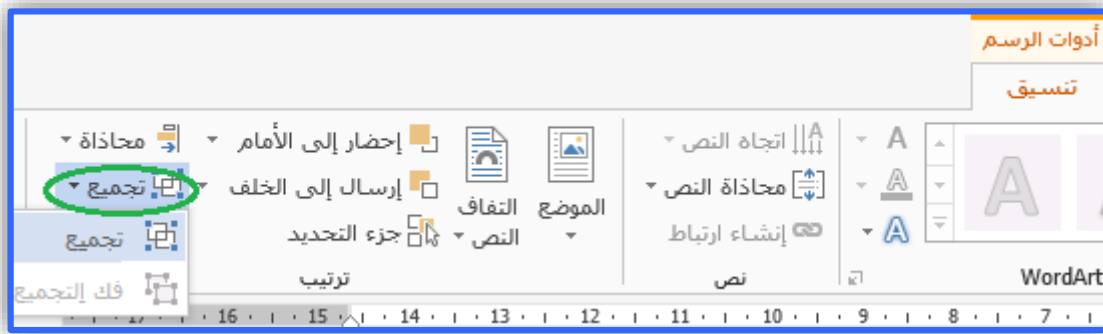
#### الخطوات:

١. حدد أحد الكائنات.
٢. اضغط على زر (*Shift*) مع الاستمرار بالضغط عليه.
٣. حدد بقية الكائنات. كما في الشكل (٩١).



شكل (٩١)

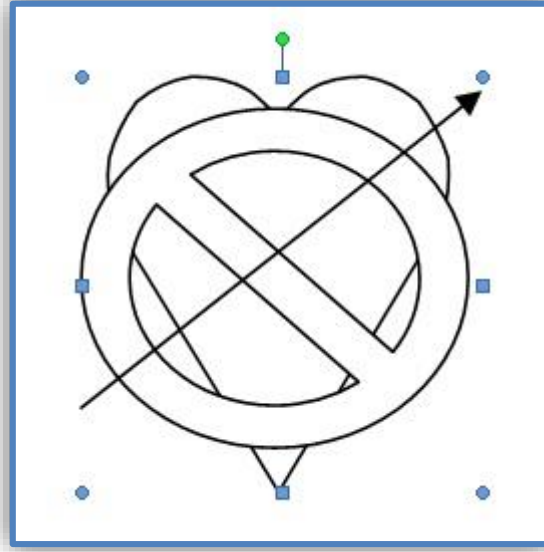
٤. اضغط على تبويب (*تنسيق*)، ثم اذهب إلى مجموعة (*ترتيب*) ثم اختر الأمر (*تجميع*) ومن القائمة اختر (*تجميع*)، كما في الشكل (٩٢).



شكل (٩٢)

بعد اتباع الخطوات السابقة، ستلاحظ أنه قد تم تحديد جميع الكائنات بحيث يمكن التحكم بها معاً عن طريق المقابض وكأنها كائن أو شكل واحد. كما في الشكل (٩٣).

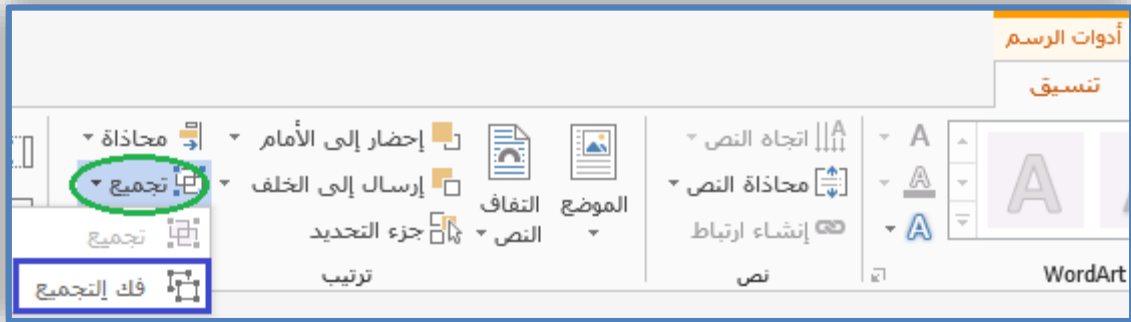
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (٩٣)

**ج. فك التجميع:** لفك تجميع الشكل السابق اتبع الخطوات الآتية:

١. اضغط على تبويب (تنسيق).
٢. اذهب إلى مجموعة (ترتيب).
٣. اختر الأمر (تجميع).
٤. من القائمة اختر (فك التجميع)، كما في الشكل (٩٤).



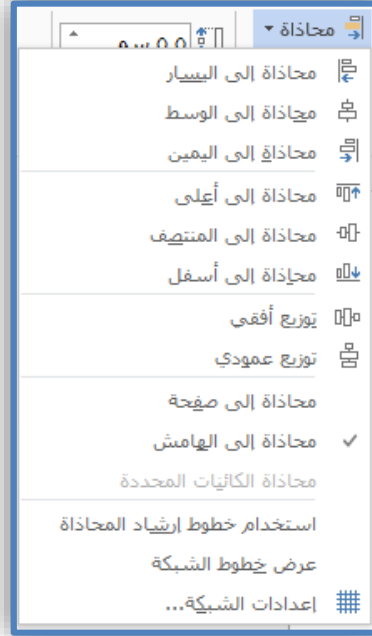
شكل (٩٤)

**د. محاذاة الكائنات:**

- يمكن محاذاة الكائنات بشكل منظم بعد فك تجميعها بحيث تبدأ جميعها من نفس النقطة من اليمين أو اليسار أو الاسفل أو الأعلى وذلك باتباع الخطوات الآتية:
١. اضغط على تبويب (تنسيق).
  ٢. اذهب إلى مجموعة (ترتيب).
  ٣. اختر الأمر (محاذاة). كما في الشكل (٩٥).



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

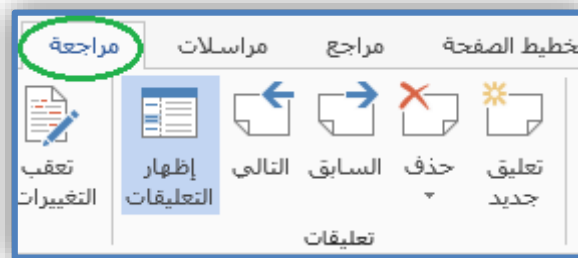


### ❖ إدراج التعليقات في وورد ٢٠١٦:

يُقصد بإدراج التعليقات عملية إضافة تعليق معين (نص معين) إلى المستند بحيث يكون جانبياً بمعنى ألا يقاطع التعليق المُدرج النص الموجود في المستند.

### الخطوات:

- حدد الجزء المراد وضع تعليق عليه. (الجزء قد يكون نص أو صورة).
- اختر تبويب (مراجعة).
- اذهب إلى مجموعة (تعليقات)، ثم اختر الأمر (تعليق جديد). كما في الشكل (٩٦).



شكل (٩٦)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

٤. لحذف التعليقات اضغط على (حذف) من نفس المجموعة.
٥. وللتنقل بين التعليقات المُدرجة، اضغط على زري (التالي والسابق).

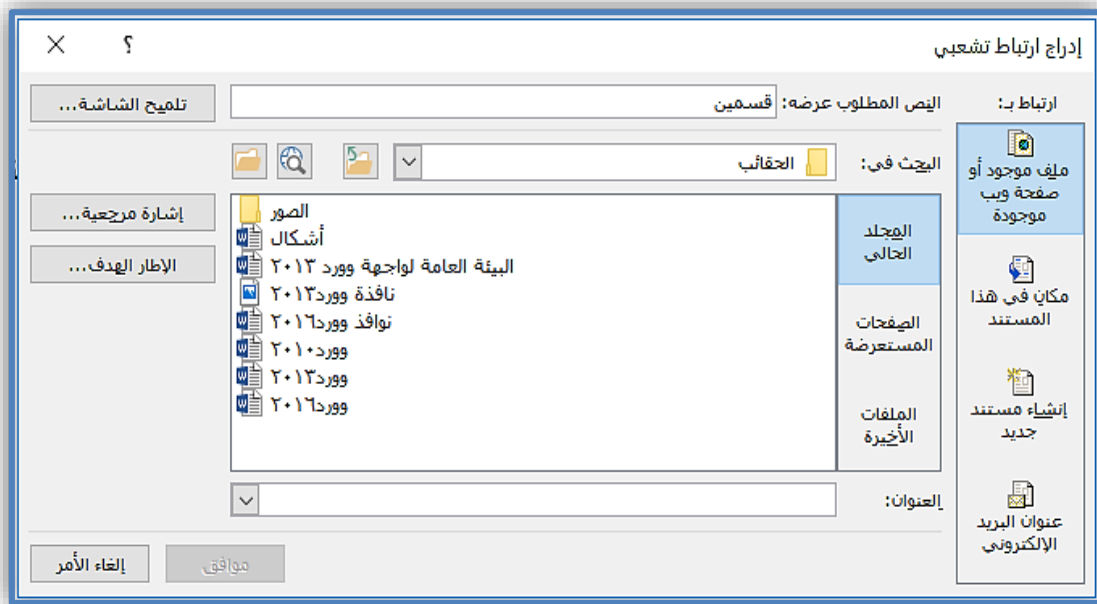
### ❖ الارتباطات التشعبية في وورد ٢٠١٦:

يمكن عمل ارتباط تشعبي في مستند وورد لجزء من النص وذلك بعد تحديده ومن ثم اختيار تبويب (إدراج) ثم مجموعة (ارتباطات) وتختار الأمر (ارتباط تشعبي). شكل (٩٧).



شكل (٩٧)

ستظهر نافذة (إدراج ارتباط تشعبي)، شكل (٩٨).



شكل (٩٨)

وكما نلاحظ، فهي مقسمة إلى قسمين هما:

#### ▪ القسم الأول:

١.	ملف موجود أو صفحة ويب	وهو مخصص لاستدعاء ملف موجود داخل الجهاز أو استدعاء موقع من الإنترنت.
٢.	مكان في هذا المستند	حيث سيتم عرض الأماكن الممكن ربطها في نافذة كالصور والعناوين

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

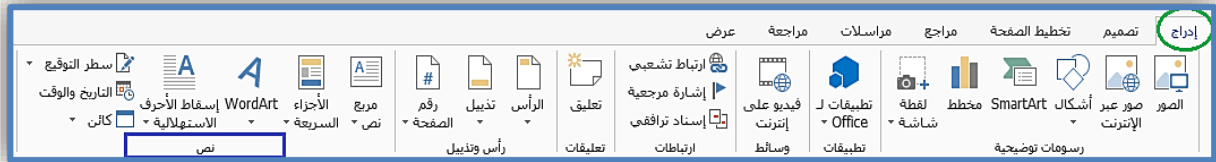
٣.	إنشاء مستند جديد	والكائنات. وهو مخصص لإنشاء مستند جديد في الموقع الذي تريده ومن ثم وضع ارتباط به.
٤.	عنوان بريد إلكتروني	يتيح لك هذا الخيار وضع بريد إلكتروني كارتباط تشعبي بحيث يتم فتح برنامج الأوتلوك عند قيام المستخدم بالضغط على هذا الرابط.

### القسم الثاني:

النص المطلوب عرضه: في حالة لم تقم مسبقاً بتحديد النص المراد وضع ارتباط له، وعند رغبتك بكتابة نص جديد فإن هذه المساحة تتيح لك كتابة النص الذي تريد.

### ❖ إدراج النصوص في وورد ٢٠١٦:

يمكنك برنامج وورد ٢٠١٦ من إدراج نصوص مختلفة و عمل تأثيرات معينة على النص كالتحكم بالحروف الاستهلاكية وإعطاء أشكال فنية للنص وإضافة الوقت والتاريخ والتوقيع، وذلك من خلال تبويب (إدراج) ثم اختيار مجموعة (نص). شكل (٩٩).



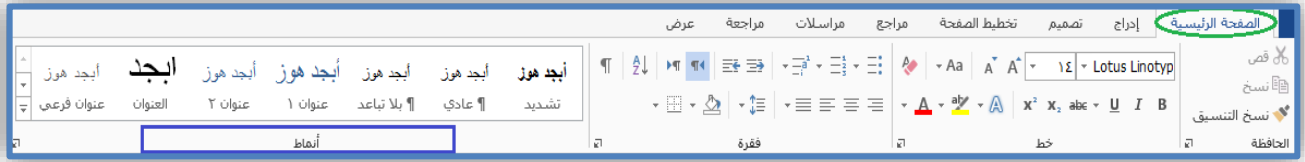
شكل (٩٩)

١.	مربع نص	يمكننا هذا الخيار من وضع مربع نص في أي جزء من الصفحة وهو يسهل عملية إدراج الشروحات الجانبية السريعة لأي جزء في المستند.
٢.	ورد آرت WordArt	هي أشكال فنية يمكن تطبيقها على النصوص، غالباً على العناوين و ما نريد إبرازه في المستند.
٣.	إسقاط الأحرف الاستهلاكية	توفر هذه الخاصية خيارات مثل تلك التي نراها في الصحف كالأبدا بحرف أول كبير أو بحرف أول على الهامش.
٤.	سطر التوقيع	وهو يستخدم من أجل عمل توقيع نهاية المستند بشكل منظم بحيث يظهر بتنسيق مناسب للتوقيعات.
٥.	التاريخ والوقت	وهو خيار مخصص لإدراج التاريخ والوقت في المستند.
٦.	كائن	يتيح لنا هذا الخيار إمكانية إدراج كائناً في المستند و أيضاً يمكن استيراد النصوص الموجودة بها وبنفس التنسيق ووضعها في مستندك.

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

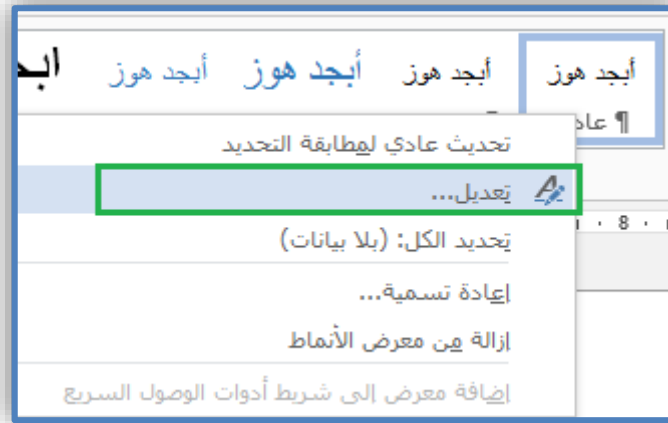
### ❖ الأنماط والتنسيق في وورد ٢٠١٦: أ. الأنماط:

توجد مجموعة الأنماط في تبويب الصفحة الرئيسية وهي عبارة عن تنسيقات جاهزة لشكل ولون النص، يمكننا تحديد نص معين وتطبيقها عليه ويمكن الاستفادة منها لاحقاً في خصائص أخرى مثل إدراج الفهرس وتغيير النسق وغيره. شكل (١٠٠).



شكل (١٠٠)

**تعديل النمط:** تستطيع تعديل نمط التنسيق (أي تغيير لون الخط أو الخطوط) الذي اخترته من خلال الضغط بالزر الأيمن للفأرة على النمط، ثم اختيار (تعديل). شكل (١٠١).



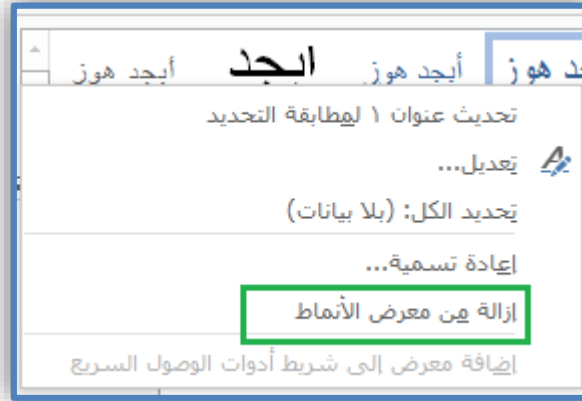
شكل (١٠١)

وبمجرد الضغط على خيار (تعديل) نافذة يتم اختيار نوع الخط وحجم الخط ولون الخط و.....:

### حذف نمط موجود:

يمكننا حذف نمط موجود في قائمة الأنماط وذلك بالوقوف على هذا النمط والضغط عليه بزر الفأرة الأيمن، ثم اختيار (إزالة من معرض الأنماط السريعة) من القائمة. شكل (١٠٢).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١٠٢)

### ب. النسق:

يظهر تأثير هذا الخيار بوضوح أكثر إذا كنا قد استخدمنا الأنماط في المستند، حيث يمكن الوصول لخيارات النسق عن طريق تبويب (تصميم) ثم اختيار مجموعة (تنسيق المستند). والذي تستطيع من خلاله تغيير النسق العامة وتغيير الألوان المستخدمة في المستند وتغيير شكل الخط ووضع تأثيرات بسيطة على المستند. شكل (١٠٣).



شكل (١٠٣)

### ❖ طرق عرض المستند في وورد ٢٠١٦:

يمكن عرض المستند في وورد بعدة طرق وفقاً للاحتياج، سواء لمعاينة الطباعة أو لعرض المسودة أو للتكبير والتصغير. ويمكن تغيير طريقة العرض بإحدى الطريقتين الآتيتين:

١. من خلال تبويب (عرض)، ثم اختيار مجموعة (طريقة عرض). كما في الشكل (١٠٤).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

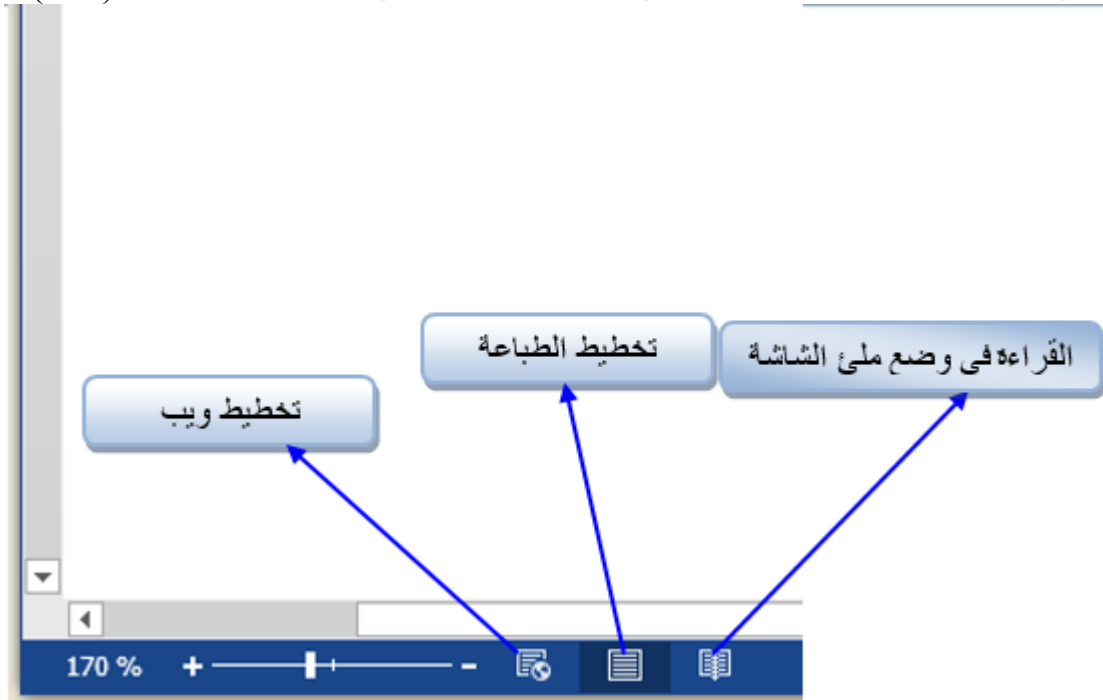


شكل (١٠٤)

### طرق العرض التي يدعمها وورد ٢٠١٦:

١.	تخطيط الطباعة	و هي طريقة العرض الافتراضية المستخدمة عند إنشاء مستند جديد، يظهر بطريقة العرض هذه كامل محتويات المستند مع عرض التبويبات والأدوات وشريط المعلومات والهوامش والرأس والتذييل.
٢.	القراءة في وضع ملئ الشاشة	هذه الطريقة كما يتضح من مسماها تقوم بتعبئة الشاشة بالمستند دون أن تظهر التبويبات والأدوات وشريط المعلومات والهوامش والرأس والتذييل. تظهر معاينة المستند كصفحة ويب.
٣.	تخطيط ويب	تظهر مستويات العناوين في المستند، وتظهر معه أدوات جديدة للتعديل في هيكل المستند.
٤.	مخطط تفصيلي	يتم عرض نسخة سريعة من المستند، بحيث يعرض النص فقط بدون صور أو عناصر أخرى.
٥.	مسودة	

٢. من خلال شريط المعلومات الموجود على الجهة السفلى اليسرى من المستند، حيث تظهر طرق العرض المختلفة على شكل أيقونات، ويمكن معرفة مسمى الطريقة بالوقوف على أحدها بالمؤشر. شكل (١٠٥).

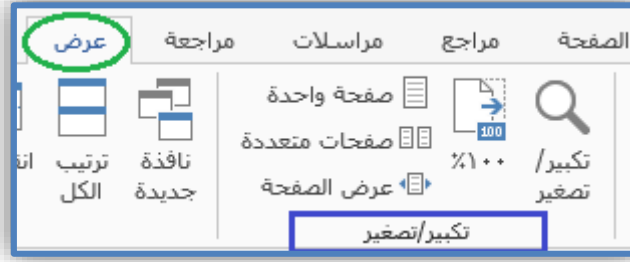


## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

شكل (١٠٥)

### ❖ طرق تكبير وتصغير عرض المستند في وورد ٢٠١٦:

يمكن تكبير وتصغير عرض المستند بحيث يتم التكبير في العرض فقط وليس في الطباعة أو الحجم الأصلي للنص والكائنات وذلك عن طريق إحدى الطريقتين الآتيتين:  
١. من خلال تبويب (عرض)، ثم اختيار مجموعة (تكبير وتصغير). شكل (١٠٦).



شكل (١٠٦)

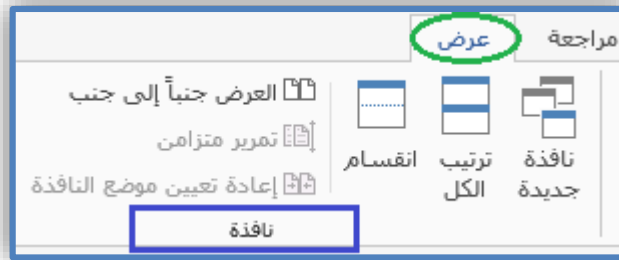
٢. من خلال شريط التكبير/التصغير المتواجد في الجهة السفلى اليسرى من المستند. شكل (١٠٧)



شكل (١٠٧)

### ❖ استخدام النوافذ في وورد ٢٠١٦:

عند فتح أكثر من ملف وورد في نفس الوقت فإنه يمكننا التعامل مع هذه النوافذ بسهولة من خلال مجموعة (نافذة) الموجودة في تبويب (عرض). شكل (١٠٨).



شكل (١٠٨)

عند الدخول على مجموعة (نافذة) نشاهد الخيارات الآتية:

١.	نافذة جديدة	يقوم هذا الخيار بفتح نافذة جديدة لنفس الملف الحالي ، بمعنى أنه يكرر فتح الملف الحالي وكأنه ملف آخر جديد ولكن بنافذة جديدة.
٢.	ترتيب الكل	يقوم هذا الخيار بترتيب جميع النوافذ المفتوحة بحيث تظهر جميعها في نفس

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

الوقت وذلك بتصغير النوافذ وترتيبها من أعلى إلى أسفل الشاشة.		
يقوم هذا الخيار بعرض نافذتين بجانب بعضهما بعض، وعند تفعيله يتم تفعيل الخيار التالي (تمرير متزامن).	العرض جنباً إلى جنب	٣.
يمكن من خلال هذه الخاصية عمل تمرير متزامن بمعنى أنه عند تحريك شريط التمرير في أحد النافذتين سيتم تحريك الآخر تلقائياً ويمكن إلغاء هذا الخيار بالضغط عليه مرة أخرى.	تمرير متزامن	٤.
يتفعل هذا الخيار عند تفعيل خاصية (العرض جنباً إلى جنب)، وقمنا بتغيير حجم إحدى النافذتين المفتوحتين.	إعادة تعيين موضع النافذة	٥.
يوفر هذا الخيار قائمة بأسماء الملفات المفتوحة حالياً بحيث يمكن اختيار أحدها وتنشيطه عوضاً عن البحث في شريط المهام عن الملف المصغر المراد تكبيره.	تبديل النوافذ	٦.
يوفر هذا الخيار إمكانية التعامل مع جزئين متباعدين في المستند و بنفس الوقت، بحيث يمكن وضع انقسام في وسط الصفحة مثلاً ، ثم التعامل مع الجزء الموجود أعلى الانقسام كنافذة مستقلة.	انقسام	٧.

### ❖ استخدام التدقيق الإملائي في وورد ٢٠١٦:

يمكن عمل تدقيق إملائي ونحوي مع بعض الخيارات الأخرى من خلال تبويب (مراجعة) ثم اختيار مجموعة (تدقيق). شكل (١٠٩). تحتوي هذه المجموعة على الخيارات الآتية:



شكل (١٠٩)

### ١. تدقيق إملائي وتدقيق نحوي:

عند الضغط على هذا الأمر سيتم فتح نافذة بعنوان (تدقيق إملائي وتدقيق نحوي). حيث سيتم عرض قائمة بجميع الأخطاء الإملائية والنحوية في الجزء الأول من النافذة، وهنا يمكن اختيار التصحيح المناسب من الجزء الثاني من النافذة (الاقتراحات)، أو التجاهل عن جميع الكلمات المتشابهة أو الكلمة الحالية فقط. كما يمكن إضافتها للقاموس بحيث لا يتم عرضها في المرات القادمة كخطأ إملائي. أو يتم الضغط على زر (تغيير) بعد اختيار التصحيح المناسب أو نقوم بعمل (تصحيح تلقائي) ليتم اختيار أقرب كلمة. شكل (١١٠).



## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١١٠)

### ٢. قاموس المرادفات:

عند وجود كلمة ركيك في النص تود استبدالها بأخرى أبلغ أو افضل للتعبير، كل ما عليك هو تحديد الكلمة والضغط على خيار (قاموس المرادفات) لتظهر لك جميع مرادفات الكلمة. فمثلا كلمة (علامة) سيظهر لها عدة مرادفات منها : أثر / دليل / شارة.

٣. ترجمة: يشبه هذا الخيار خيار (قاموس المرادفات) ولكن هنا يعطي معاني للمفردة بلغة ثانية وبذلك يمكن الاستغناء على القواميس والبرامج المترجمة.

٤. اللغة: وهو يستخدم من أجل اختيار لغة النص في المستند.

٥. عدد الكلمات: يستخدم من أجل إحصاء عدد الصفحات، الفقرات، الكلمات في المستند.

٦. تعريف: للعثور على الكلمة التي لست متأكد من معناها

- لإيقاف تشغيل التدقيق الإملائي والنحوي اتبع الخطوات الآتية:

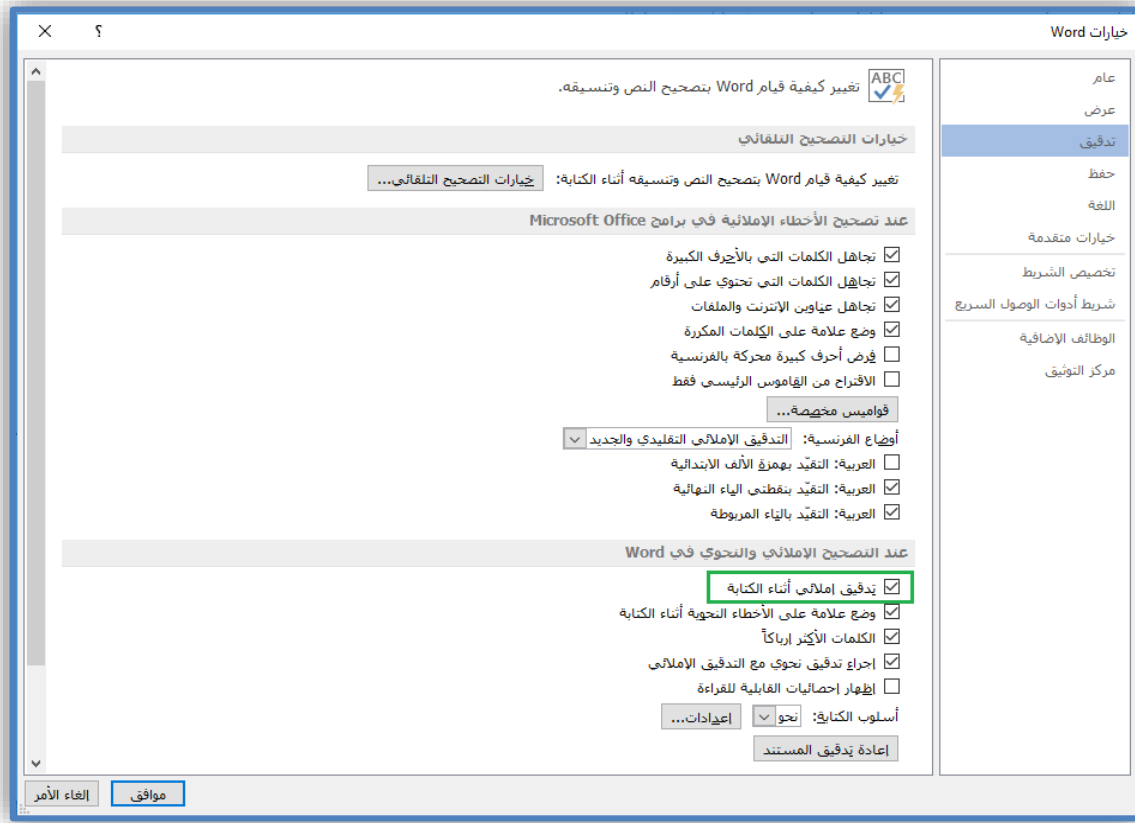
أ. اضغط على قائمة (ملف).

ب. اضغط على زر (خيارات).

ج. اختر تبويب (تدقيق).

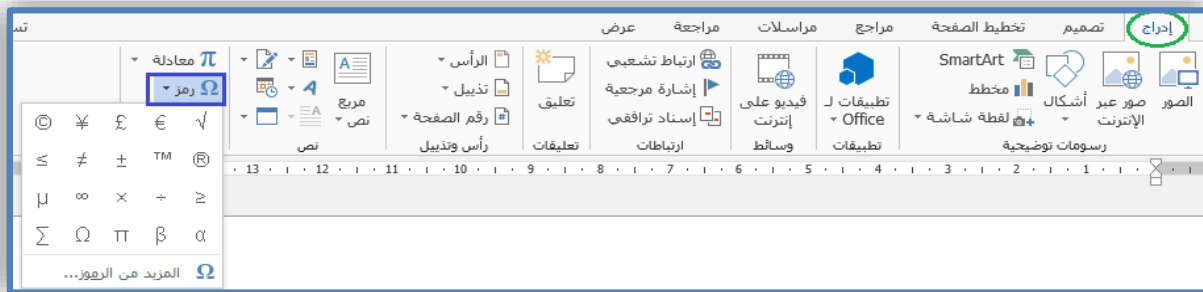
د. عند التصحيح الإملائي والنحوي في وورد أزل علامة (✓) من خيار (تدقيق إملائي أثناء الكتابة). شكل (١١١).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١١١)

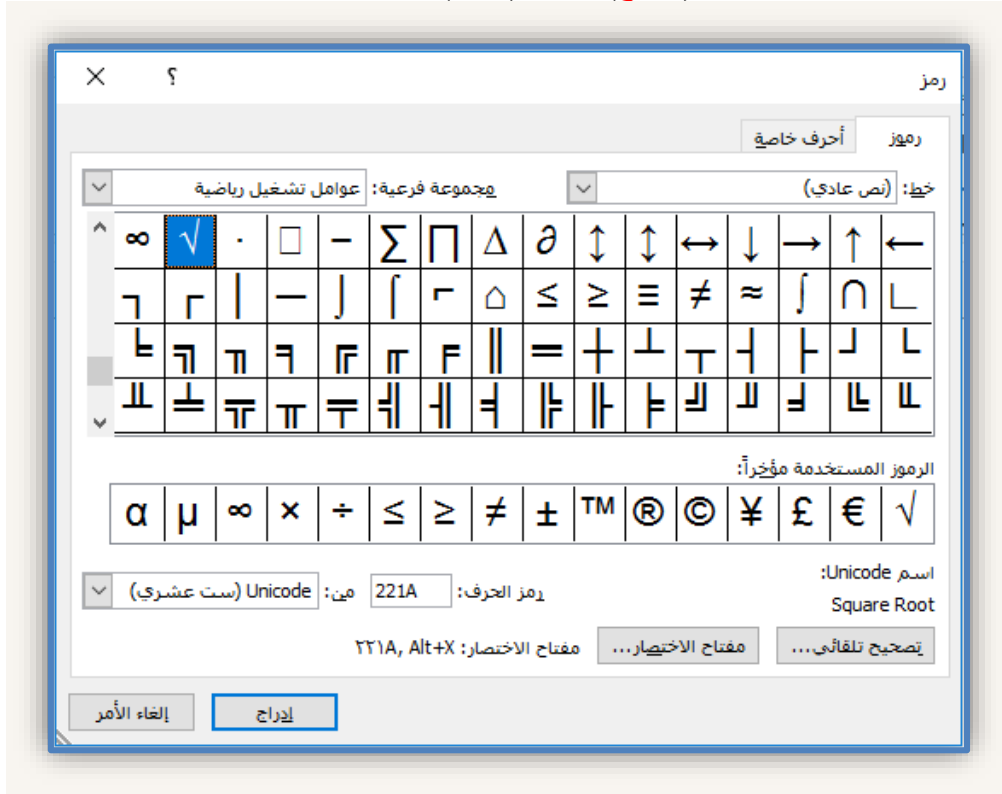
❖ استخدام الرموز والمعادلات في وورد ٢٠١٦:  
أ. إدراج الرموز: وهي الرموز التي غالباً لا تتوفر في لوحة المفاتيح مثل ( © ™ Ω ¶ Œ ). حيث يمكن إدراج أي رمز من خلال تبويب (إدراج)، ثم اختيار مجموعة (رموز)، ثم (رمز). شكل (١١٢).



شكل (١١٢)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

عند الضغط على خيار (رمز) ستظهر قائمة بأشهر الرموز التي يمكن اختيار أحدها بالضغط نقرة واحدة عليه، أما لو أردت الحصول على رموز أخرى فقم بالضغط على الخيار (المزيد من الرموز)، حيث ستظهر نافذة بعنوان (رمز) نستطيع من خلالها تحديد الخط ومجموعة الرموز ومن ثم اختيار الرمز المطلوب والضغط على (إدراج). شكل (١١٣).

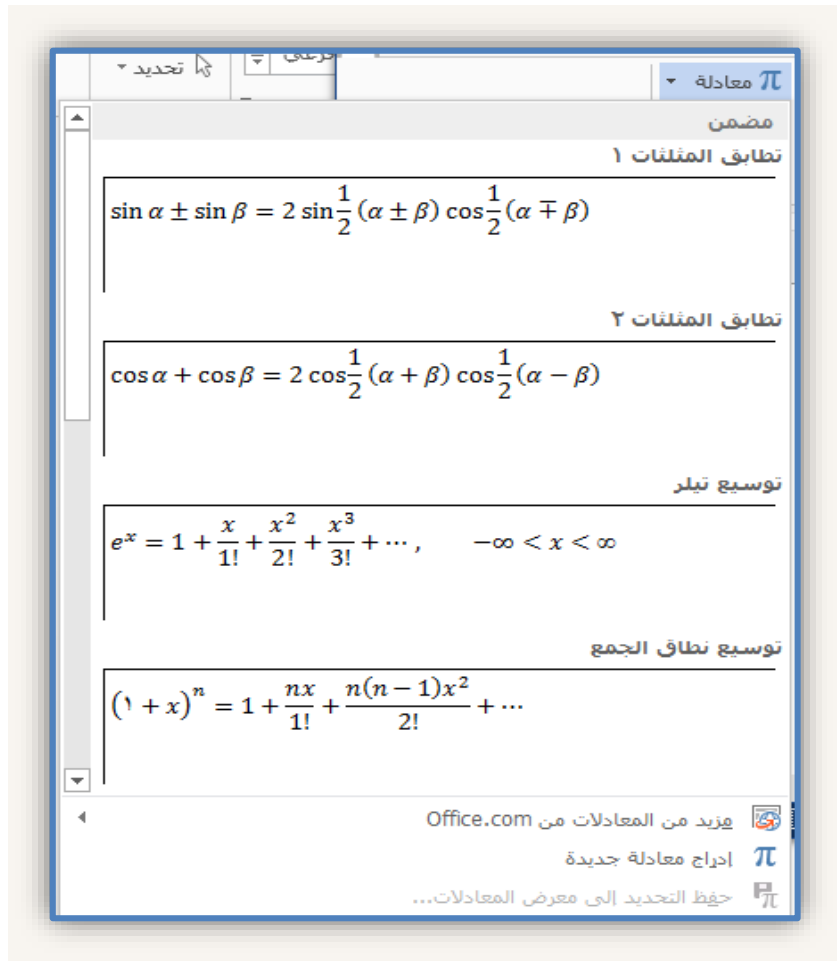


شكل (١١٣)

ب. إدراج المعادلات: تتم عملية إدراج المعادلات في وورد والتي تتطلب رموزاً خاصة لا تتوفر في لوحة المفاتيح من خلال تبويب (إدراج)، ثم اختيار مجموعة (رموز) فخيار (معادلة). شكل (١١٤)، حيث ستظهر قائمة بأشهر المعادلات والتي يمكننا بالطبع التعديل عليها بعد إدراجها، كما يمكن إنشاء معادلة جديدة وذلك بالضغط على الخيار (إدراج معادلة جديدة)، وهنا سيتم فتح تبويب جديد في هذه الحالة يسمى (أدوات المعادلة) يحتوي على جميع والرموز التي قد نحتاجها لإنشاء المعادلة وبعد الانتهاء من إنشاء المعادلة يمكن حفظها لقائمة المعادلات الموجودة لدينا وذلك عن طريق الخطوات الآتية:

١. الضغط على تبويب (تصميم).
٢. اختيار مجموعة (أدوات).
٣. اختيار الأمر (معادلة).
٤. الضغط على خيار (حفظ إلى معرض المعادلات).

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١١٤)

### ❖ دمج المراسلات ٢٠١٦:

#### ما المقصود بدمج المراسلات:

في بعض الحالات قد تحتاج لإرسال (خطاب واحد لعدة أشخاص بمختلف وظائفهم) او (بطاقة دعوة لمجموعة من الأشخاص) أو (شهادة لمجموعة من الطلاب أو المتدربين)، وبالتالي قد تستخدم النسخ واللصق مع تعديل البيانات بعدد مرات الأشخاص وهذا امر متعب وغير عملي وبالتالي الحل الأمثل هو استخدام ما يعرف بدمج المراسلات وهو إمكانية إنشاء مستند مكون من عدد من الصفحات كل صفحة عبارة عن (خطاب) أو (بطاقة دعوة) أو (شهادة) موجه لشخص معين .

#### طريقة دمج المراسلات:

سنشرح طريقة الدمج من خلال الخطوات التالية:

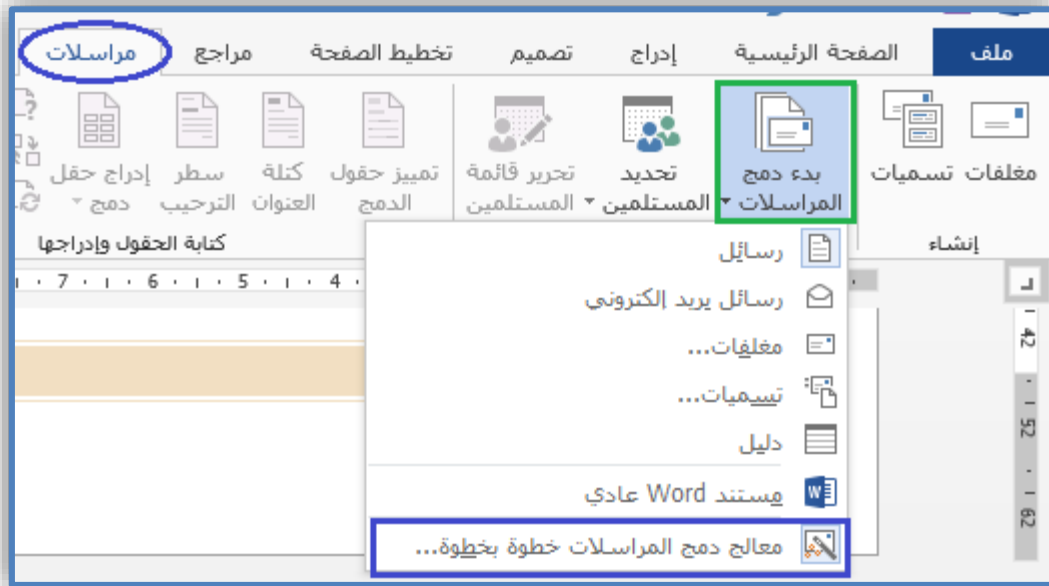
١. أنشي مستند جديد يحتوي على نص شهادة متدرب ( دون كتابة البيانات التي تريد تغييرها ) كما يلي :

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١١٥)

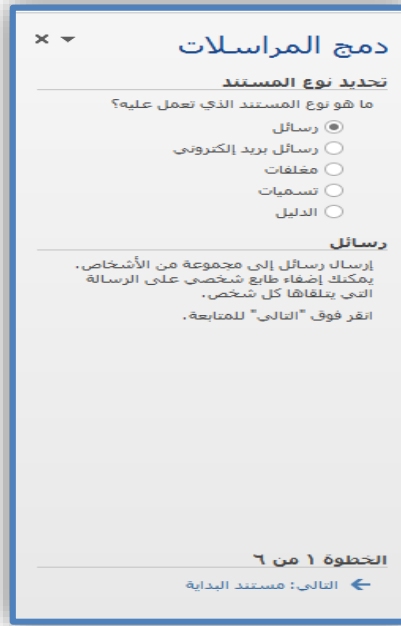
٢. بعد انشاء مستند "شهادة متدرب" وحفظه نبدأ دمج المراسلات من قائمة (مراسلات) ، ثم نضغط على اداة، (بدء دمج المراسلات) ثم اختيار "معالج دمج المراسلات خطوة بخطوة"



شكل (١١٦)

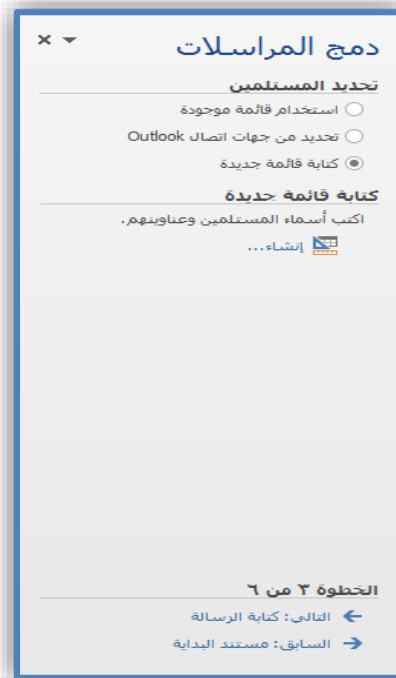
٣. بعد ذلك ستظهر نافذة معالج (دمج المراسلات) على يسار الشاشة، قم باختيار (رسائل) ثم اضغط على زر التالي مرتين لتنتقل للخطوة رقم ٣ من خطوات المعالج

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١١٧)

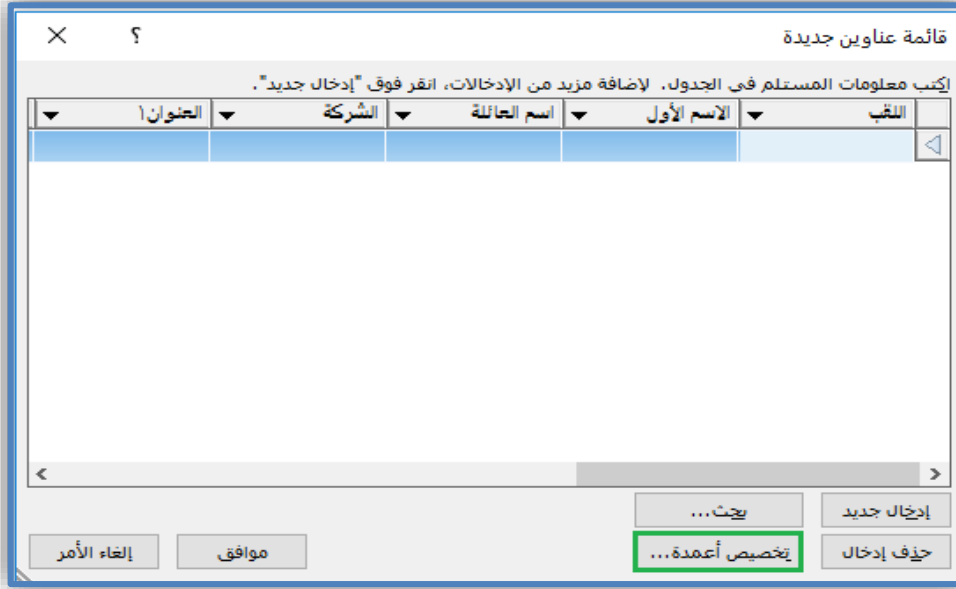
٤. في خطوة رقم ٣ من نافذة معالجة (دمج المراسلات) ، قم باختيار (كتابة قائمة جديدة) ثم اضغط على زر (إنشاء) لإنشاء قائمة المستلمين .



شكل (١١٨)

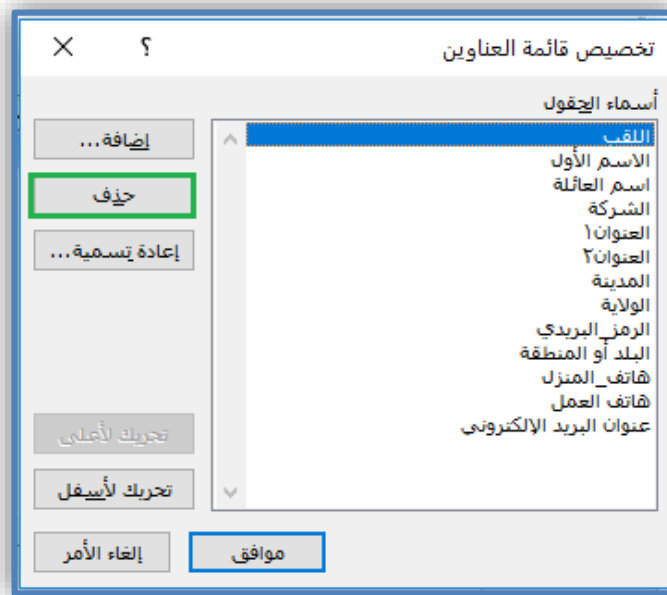
## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

٥. ستظهر لنا مجموعه من البيانات التي قد لا نحتاجها فنختار ( تخصيص أعمدة )



شكل (١١٩)

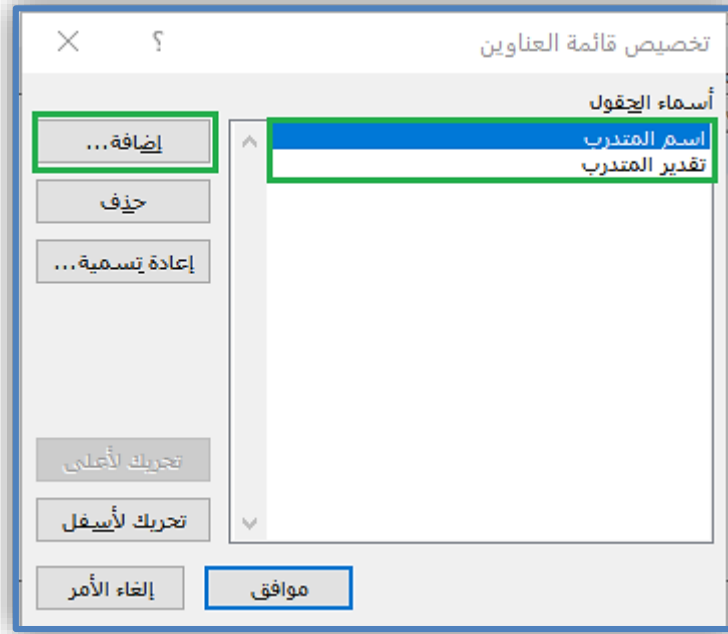
٦. نضغط على الزر ( حذف ) باستمرار لحذف كافة أسماء الحقول .



شكل (١٢٠)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

٧. نضغط على الزر (إضافة) لإضافة أسماء حقول قائمة المستلمين، قم بإضافة الحقلين (اسم المتدرب ، تقدير المتدرب).

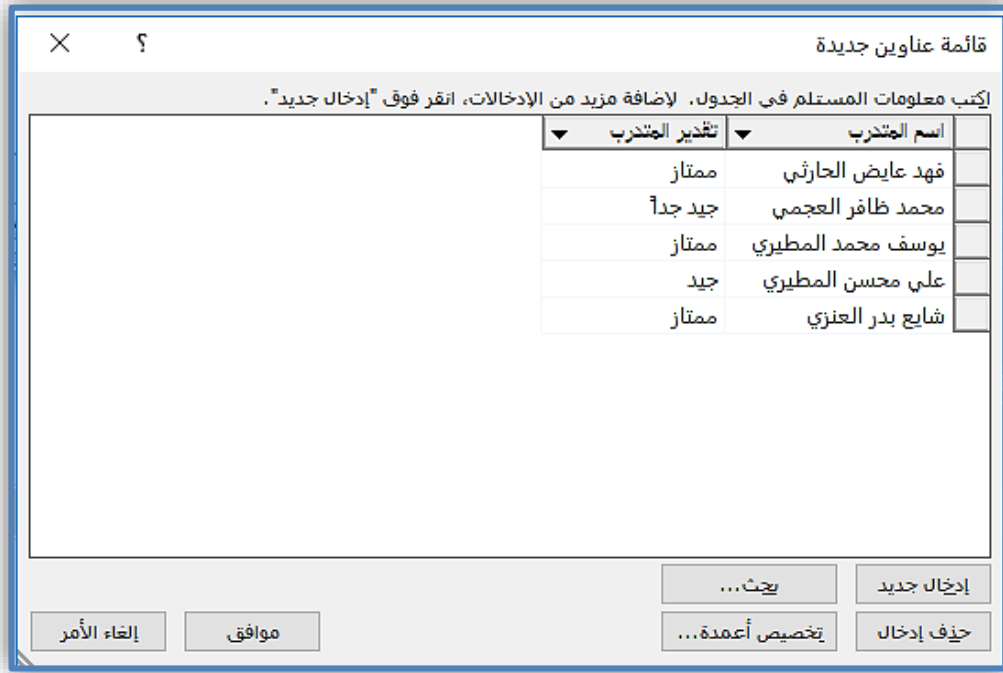


شكل (١٢١)

٨. نقوم بإدخال بيانات خمسة متدربين تشتمل على حقل الاسم والتقدير ونضغط على الزر (موافق).

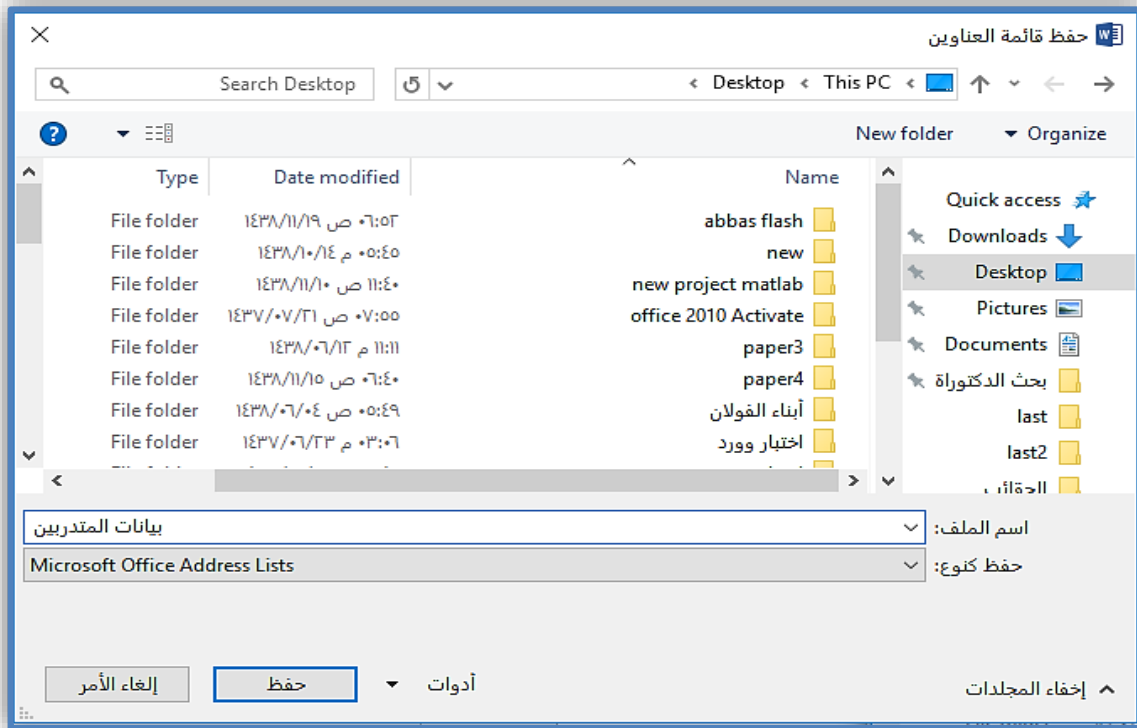


## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١٢٢)

٩. نقوم بحفظ قائمة العناوين باسم "بيانات المتدربين" على سطح المكتب.



شكل (١٢٣)

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

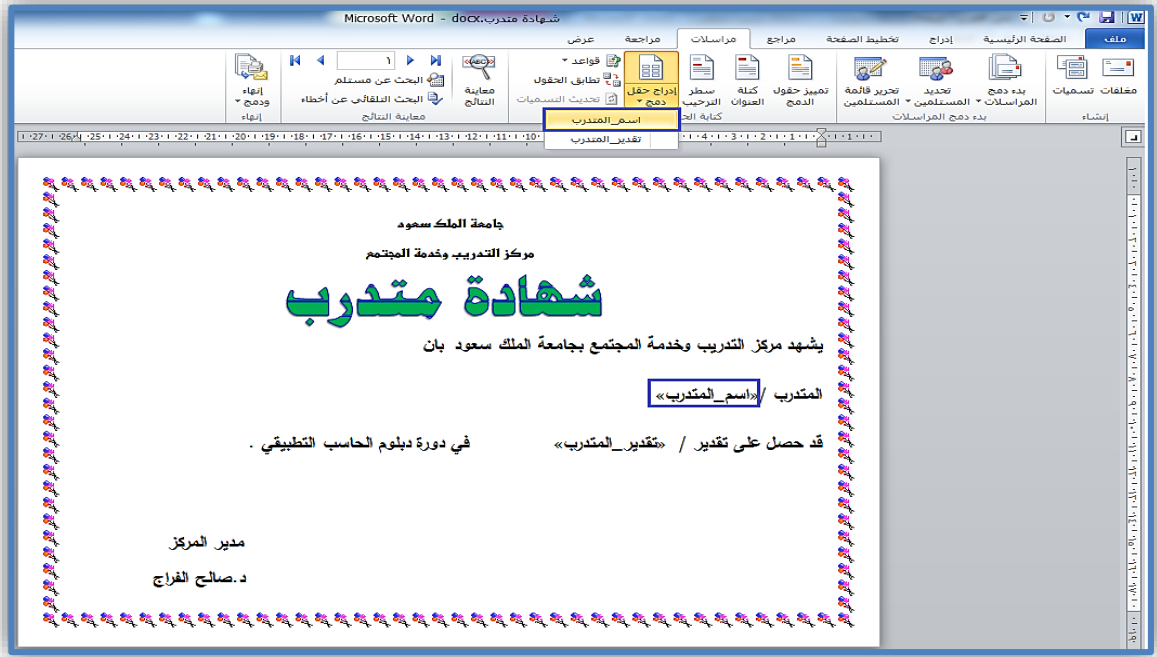
١٠. تظهر قائمة مستلمو دمج المراسلات نضغط على الزر "موافق" ونغلق المعالج .



شكل (١٢٤)

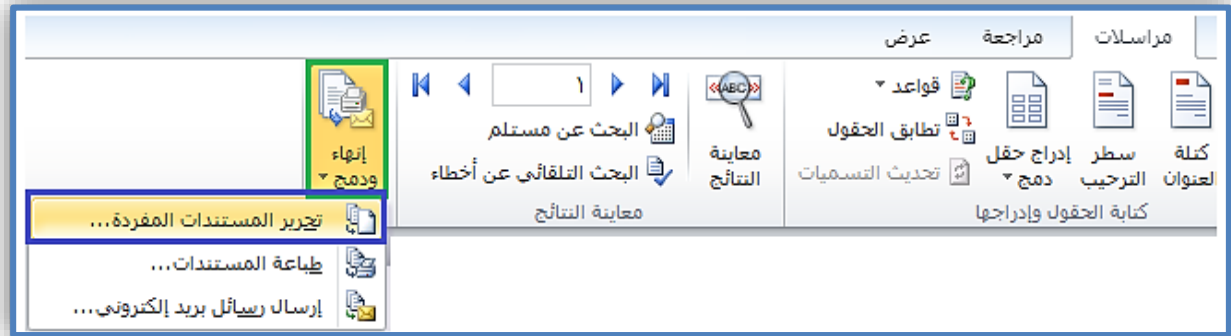
١١. نذهب إلى الملف الرئيسي " شهادة متدرب " ونقوم بإدراج حقول الدمج في المكان المخصص لذلك.

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١٢٥)

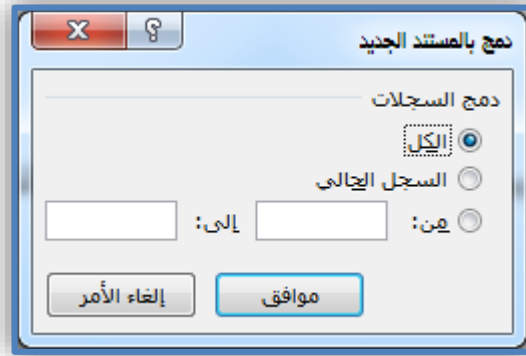
١٢. نضغط على الزر "إنهاء ودمج" ثم نختار "تحرير المستندات المفردة".



شكل (١٢٦)

١٣. نحدد خيار السجلات المطلوب دمجها ثم نضغط على الزر "موافق" لا نهاء الدمج.

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦



شكل (١٢٧)

عندها يظهر مستند جديد باسم رسائل ١ مكون من عدد من الصفحات بعدد سجلات ملف مصدر البيانات حيث كل صفحة عبارة عن شهادة متدرب .

❖ اختصارات لوحة المفاتيح في وورد ٢٠١٦:  
أ. اختصارات لوحة المفاتيح للعمل ضمن المستند:

م	اختصار لوحة المفاتيح	الوظيفة
١.	<i>Ctrl+N</i>	إنشاء مستند جديد
٢.	<i>Ctrl+O</i>	فتح مستند
٣.	<i>Ctrl+W</i>	إغلاق مستند
٤.	<i>Ctrl+ALT+S</i>	تقسيم مستند
٥.	<i>Ctrl+S</i>	حفظ مستند
٦.	<i>Ctrl+F4</i>	إنهاء برنامج <i>Word</i>
٧.	<i>Ctrl+F</i>	البحث عن نص أو تنسيق
٨.	<i>Ctrl+H</i>	استبدال نص أو تنسيق
٩.	<i>Ctrl+G</i>	الانتقال إلى صفحة
١٠.	<i>Ctrl+ALT+HOME</i>	استعراض مستند
١١.	<i>ESC</i>	إلغاء إجراء
١٢.	<i>Ctrl+Z</i>	التراجع عن العملية الأخيرة
١٣.	<i>Ctrl+Y</i>	تكرار العملية
١٤.	<i>Ctrl+ALT+P</i>	التبديل إلى عرض تخطيط الطباعة
١٥.	<i>Ctrl+ALT+O</i>	التبديل إلى العرض التفصيلي
١٦.	<i>Ctrl+ALT+N</i>	التبديل إلى العرض المسودة
١٧.	<i>Ctrl+P</i>	طباعة المستند

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

ب. استخدام لوحة المفاتيح لحذف النصوص والرسومات:

م	اختصار لوحة المفاتيح	الوظيفة
.١	<b>BACKSPACE</b>	حذف حرف واحد من اليمين
.٢	<b>Ctrl+BACKSPACE</b>	حذف كلمة واحدة من اليمين
.٣	<b>DELETE</b>	حذف حرف واحد من اليسار
.٤	<b>Ctrl+DELETE</b>	حذف كلمة واحدة من اليسار
.٥	<b>Ctrl+X</b>	قص نص محدد / صورة محددة للحافظة

ج. استخدام لوحة المفاتيح في تنسيق الفقرات:

م	اختصار لوحة المفاتيح	الوظيفة
.١	<b>Ctrl+E</b>	توسيط الفقرة
.٢	<b>Ctrl+J</b>	ضبط الفقرة
.٣	<b>Ctrl+L</b>	محاذاة الفقرة لليسار
.٤	<b>Ctrl+R</b>	محاذاة الفقرة لليمين
.٥	<b>Ctrl+M</b>	وضع مسافة بادئة للفقرة من اليمين
.٦	<b>Ctrl+SHIFT+M</b>	إزالة المسافة البادئة للفقرة من اليمين
.٧	<b>Ctrl+Q</b>	إزالة تنسيق الفقرة
.٨	<b>Ctrl+SHIFT+S</b>	تطبيق نمط
.٩	<b>Ctrl+SHIFT+L</b>	تطبيق نمط القائمة

د. استخدام لوحة المفاتيح في التنقل بين الجداول:

م	اختصار لوحة المفاتيح	الوظيفة
.١	<b>TAB</b>	الخلية التالية في الصف
.٢	<b>SHIFT+TAB</b>	الخلية السابقة في الصف
.٣	<b>ALT+HOME</b>	الخلية الأولى في الصف
.٤	<b>ALT+END</b>	الخلية الأخيرة في الصف
.٥	<b>ALT+PAGE UP</b>	الخلية الأولى في العمود
.٦	<b>ALT+PAGE DOWN</b>	الخلية الأخيرة في العمود

## معالجة النصوص باستخدام مايكروسوفت وورد ٢٠١٦

هـ. استخدام لوحة المفاتيح في تنسيق النصوص:

الوظيفة	اختصار لوحة المفاتيح	م
تغيير الخط	<b>Ctrl+SHIFT+F</b>	.١
تغيير حجم الخط	<b>Ctrl+SHIFT+P</b>	.٢
زيادة حجم الخط بمقدار نقطة واحدة	<b>Ctrl+] ]</b>	.٣
تقليل حجم الخط بمقدار نقطة واحدة	<b>Ctrl+[ [</b>	.٤
تطبيق تنسيق الخط الغامق	<b>Ctrl+B</b>	.٥
تطبيق تنسيق التسطير	<b>Ctrl+U</b>	.٦
تطبيق تنسيق الخط المائل	<b>Ctrl+I</b>	.٧
نسخ التنسيق	<b>Ctrl+SHIFT+C</b>	.٨
لصق التنسيق	<b>Ctrl+SHIFT+V</b>	.٩
نسخ نص محدد/ صورة محددة للحافظة	<b>Ctrl+C</b>	.١٠
لصق نص محدد/صورة محددة من الحافظة	<b>Ctrl+V</b>	.١١