

التاريخ :		كلية التربية
الرقم : 071106-3201		القسم الاكاديمي

توصيف مختصر

رقم ورمز المقرر	٣٠٨ ترف	رقم المكتب	١٢١
اسم المقرر	فنون عصر النهضة والفنون الحديثة	البريد الالكتروني	maalkhudair@ksu.edu.sa
عدد الساعات المعتمدة	٢	الساعات المكتبية	موضحة في الجدول الدراسي المعلق على المكتب

(١) أهداف المقرر: تعريف الطلاب بفنون عصر النهضة والفنون الحديثة وروادها والعوامل التي أدت إلى ظهورها وكذلك الاتجاهات والمدارس الفنية في القرن العشرين

عدد الأسابيع	ساعات التدريس	(٢) الموضوعات
٦	١٢	الوحدة الأولى : ما هو تاريخ الفن، عصر النهضة، النهجية، الباروك، الباروك في هولندا واسبانيا
٢	٤	الوحدة الثانية: الكلاسيكية الجديدة، الرومانسية، الواقعية
١	٢	الوحدة الثالثة: الفنون الحديثة: التأثيرية أو الأنطباعية، ما بعد التأثيرية ، الوحشية، والسريالية، والتكعيبية.
٤	٨	الوحدة الرابعة: فنون ما بعد الحداثة: التجريدية، الفن الحركي، فن الشعب، الواقعية، المفاهيمية، الفن العربي المعاصر.

مخرجات التعلم للمقرر	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
أولاً: التعرف على الظروف التاريخية والاجتماعية والثقافية التي أسهمت في ظهور الأساليب الفنية في عصر النهضة وظهور المدارس والاتجاهات في فنون الحداثة وما بعد الحداثة.	المحاضرة والمناقشة	المناقشات / الملاحظة ملف الطالب
ثانياً: التعرف على أهم التقنيات والمصطلحات المستخدمة في فنون عصر النهضة والفنون الحديثة مثل: التصوير الزيتي، وطرق النحت، والحفر.	المحاضرة والمناقشة	الاختبار التحصيلي

الدرجة	الأسبوع المحدد له	(٤) طبيعة مهمة التقويم (اختبار، مشروع جماعي ، بحث ..)
٥	على مدار الفصل	حضور ومداخلات
٥	على مدار الفصل	أوراق العمل
١٠	الثاني عشر	بحث
٢٠	الثامن	اختبار الفصلي ١
٢٠	الثالث عشر	اختبار فصلي ٢
٤٠	السادس عشر	اختبار نهائي

(٥) المراجع المعتمدة للمقرر:

علام، نعمت إسماعيل. فنون الشرق الأوسط والعالم القديم. دار المعارف: مصر
عطية، محسن محمد. الجمال في فنون عصر النهضة. القاهرة: عالم الكتب (٢٠٠٢).
عطية، محسن محمد. اتجاهات في الفن الحديث. القاهرة: عالم الكتب (٢٠٠٦).

**** إذا كنت من ذوي طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة برجاء ابلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق.**