**جامعة الملك سعود مفردات المقرر**

**كلية الآداب الفصل الدراسي: الأول**

 **السنة الدراسية:** 1436هـ

**معلومات المحاضر:**

|  |  |
| --- | --- |
| **إرادة صفرجي** | **اسم المحاضر** |
| **الاثنين 11-12 م، الثلاثاء 12-1م، الأربعاء 11-1م أو من خلال تنسيق موعد** | **الساعات المكتبية** |
| **96** | **رقم المكتب** |
| esefrji@ksu.edu.sa | **عنوان البريدي الإلكتروني** |

**معلومات المقرر:**

|  |  |
| --- | --- |
| فن الإلقاء والمقابلة |  اسم المقرر |
| أذع 322 |  رقم المقرر |
| هذا المقرر هو أحد المقررات التخصصية الإجبارية على تخصص الإنتاج المرئي والمسموع ويدرس فيه الطالب مواصفات وخصائص المذيع ومقدم البرامج الناجح وعناصر الإلقاء الإذاعي بأسلوب مهني سليم، وكذلك عناصر المقابلات والبرامج الحوارية في الإذاعة والتيلفزيون، بالإضافة إلى معرفة الأخطاء الشائعة في الإلقاء الإذاعي والتليفزيوني وفي إدارة وتقديم البرامج في الإذاعة والتيلفزيون |  توصيف المقرر |
| * معرفة العناصر والمبادئ النظرية للقاء التليفزيوني وتقديم البرامج الحوارية
* التمكن من قراءة نشرة الأخبار وإدارة تقديم البرامج الحوارية بأقل قدر ممكن من الأخطاء
* التمكن من تحليل وتقييم الأعمال الإذاعية والتليفزيونية المنتجة عربياً ومحلياً واستخراج الأخطاء المهنية الموجودة
 | نواتج التعلم (المنصوص عليها في توصيف المقرر) |
| فن الإلقاء بني النظرية والتطبيق- مختار السويفي 2008م  | الكتب الرئيسية  |
| صناعة المذيع الناجح – فهد السنيدي عام 1430هـ | المراجع التكميلية (إن وجد) |

**طرق التقييم:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **تاريخ التغذية الراجعة****(تزويد الطالبات بالنتيجة)**  |  **تاريخ التقييم**  | **تقسيم الدرجات** | **النوع** |
|  | **أسبوعياً**  | ٤٠ درجة  | **تطبيقات خلال المحاضرة**  |
| الأسبوع ١٥ | الأسبوع ١٤ | ٢٠ درجة  | **المشروع النهائي**  |
| **40 درجة**  | **اختبار نهائي** |

\*التأكيد على ضرورة حصول الطالبات على 80% من درجات الأعمال الفصلية قبل تاريخ الاعتذار.

**الخطة الأسبوعية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **العـنـوان**  | **الأسبوع** |
| **مقدمة** | **1** |
| **محاضرة تعريفية بالمنهج**  | **2** |
| **فن الاستماع وعلاقته بمهارة الحديث** | **3** |
| **صورة مفصلة عن فن الإلقاء والمقابلة** | **4** |
| إجازة عيد الأضحى المبارك | 5 |
|  **أهم الصفات والخصائص في المذيع الناجح** | **6** |
| **مهارة السؤال** | **7** |
|  **التعرف على أنواع المقابلات والفرق بينهم** | **8** |
|  **أبرز الشخصيات العربية والأجنبية في المجال** | **9** |
|  **الأخطاء الشائعة في فن الإلقاء والمقابلة** | **10** |
| **البرامج الحوارية وإدارتها** | **11** |
| **نشرة الأخبار** | **12** |
| **تدريب للمشروع النهائي واستلام التعليقات عليها** | **13** |
| **العرض النهائي المشروع**  | **14** |
| **أسبوع المراجعة**  |

**ضوابط حضور القاعة الدراسية:**

* الالتزام بحضور المحاضرة في الوقت المحدد تحديداً دون أي تأخير والحضور في الموعد في الجدول الدراسي
* وضع الهاتف على وضعية الصامت
* عدم استخدام الهاتف الجوال أو الأجهزة الذكية أثناء شرح الأستاذة للمادة
* غير مسموح بوضع أدوات الزينة والتجميل داخل القاعة الدراسية
* الأحاديث الجانبية خلال المحاضرة ليست المكان المناسب لذلك نرجوا منك الالتزام بالهدوء والاستماع للمحاضرة وتدوين النقاط المهمة
* احترام الزميلات في الفصل الدراسي وتقبل الآراء المخالفة بكل سعة صدر

**القـوانـيـن** :

* الالتزام بحضور المحاضرة في وقتها **دون أي تأخير**
* **استخدام الأجهزة الذكية والهواتف المحمولة خلال المحاضرة غير مسموح به**
* تسليم الواجبات في مواعيدها المحددة
* عدم نقل الواجبات والتكاليف من الزميلات ويمكن مساعدتهن في طريقة الحل
* مراجعة الواجبات قبل تسليمها والتأكد من صحتها الإملائية واللغوية
* تطبيق جميع التمارين المقدمة في المحاضرة
* تجنب السرقة الأدبية والفكرية وإسناد كل فكرة إلى صاحبها

**الاختبار النهائي:**

هنالك اختبار واحد فقط للمادة ألا وهو الاختبار النهائي من ٤٠ درجة، ستكون هناك مراجعة شاملة للمنهج في آخر الاسبوع مع تحديد جزئيات الامتحان ومصدر المذاكرة