

|                     |  |                                 |
|---------------------|--|---------------------------------|
| التاريخ : .....     |  | كلية التربية<br>القسم الاكاديمي |
| الرقم : 071106-3201 |  |                                 |

### نموذج توصيف مختصر

|                      |                                 |              |                      |
|----------------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| رقم ورمز المقرر      | رقم المكتب                      | ٢٠١ ترف      | ١٢٤                  |
| اسم المقرر           | البريد الالكتروني أو رقم الهاتف | رسوم الأطفال | Halwetaid@ksu.edu.sa |
| عدد الساعات المعتمدة | الساعات المكتبية                | ٢            | ٤                    |

(١) **أهداف المقرر:** يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب برسوم الأطفال وخصائصها وأهميتها التربوية والنفسية والفنية ، ودراسة مراحل نمو رسوم الأطفال وعلاقة ذلك بمظاهر النمو الجسمي والعقلي والإدراكي والاجتماعي للطفل. كما يشرح في هذا المقرر رسوم الأطفال من الجوانب الفنية والجمالية والتربوية والنفسية ، ويبين دوافع الطفل إلى التعبير ، ودراسة العوامل المختلفة المؤثرة على التعبير الفني لدى الطفل ومتطلبات هذا التعبير ودور الأسرة والمدرسة في ذلك.

| عدد الأسابيع | ساعات التدريس | الموضوعات (٢)  |
|--------------|---------------|--|
| ٣            | ٦             | <b>الوحدة الأولى:</b><br>- مقدمة في رسوم الأطفال<br>- خصائص النمو النفسي والجسدي وعلاقته برسوم الأطفال                               |
| ٤            | ٨             | <b>الوحدة الثانية:</b><br>- رسوم الأطفال وتصنيفاتها التشكيلية<br>- مفهوم التعبير الفني عند الأطفال ودوافعه.<br>- مراحل رسوم الأطفال. |
| ١            | ٢             | - الاختبار الفصلي ١  |
| ٣            | ٦             | <b>الوحدة الثالثة:</b><br>- نشأة وتطور نظريات رسوم الأطفال وتطبيقاتها التربوية.  |
| ٣            | ٦             | <b>الوحدة الرابعة:</b><br>- تطبيقات لتحليل وتفسير رسوم الأطفال والاستفادة منها.  |
| ١            | ٢             | - الاختبار الفصلي ٢  |
| ١            | ٢             | - الاختبار النهائي.  |

| طرق التقييم   | استراتيجيات التدريس                              | (٣)مخرجات التعلم للمقرر   |
|---|--|---|
| الاختبارات<br>تقويم النقاش<br>تقديم عروض<br>التفاعل عبر التطبيقات الحديثة<br>مثل البلاك بورد – الايد مودو | محاضرات<br>محاور ومناقشة وتحليل رسوم<br>الأطفال. | <p>معارف: ١. أن تتعرف الطالبة على رسوم الأطفال.</p> <p>٢. أن تتعرف الطالبة على خصائص النمو الجسدي والنفسي لمراحل الطفولة والمراهقين. (بنين وبنات)</p> <p>٣. أن تتعرف التصنيفات المختلفة لفنون الأطفال التشكيلية و(رسم ونحت وأشغال)</p> <p>٤. أن تتعرف الطالبة على مفهوم التعبير الفني لدى الأطفال.</p> <p>٥. أن تتعرف على دوافع التعبير الفني لدى الأطفال.</p> <p>٦. أن تتعرف الطالبة على تصنيفات ومراحل رسوم الأطفال.</p> <p>٧. أن تتعرف على نشأة وتطور نظريات رسوم الأطفال.</p> <p>٨. أن تتعرف الطالبة على نظرية الواقعية الساذجة</p> <p>٩. أن تتعرف الطالبة على النظرية العقلية</p> <p>١٠. أن تتعرف الطالبة على النظرية الإدراكية.</p> <p>١١. أن تتعرف الطالبة على النظرية التحليلية.</p> <p>١٢. أن تتعرف الطالبة على النظرية السلوكية.</p> <p>١٣. أن تفسر الطالبة بعض التطبيقات التربوية لبعض من النظريات في مجال فنون الطفل.</p> <p>١٤. أن تحلل الطالبة بعض العوامل المؤثرة على نمو التعبير الإبداعي الفني.</p> <p>١٥. أن تحلل الطالبة بعض الفروق الفردية في رسوم الأطفال.</p> <p>١٦. أن تستنتج الطالبة بعض المتغيرات البيئية والثقافية والاجتماعية والأسرية التي تؤثر على التعبير الفني لدى الطفل.</p> <p>١٧. أن تحلل الطالبة بعض رسوم الأطفال في ضوء النظرية العقلية.</p> <p>١٨. أن تحلل الطالبة بعض رسوم الأطفال في ضوء النظرية الإدراكية.</p> <p>١٩. أن تحلل الطالبة بعض رسوم الأطفال في ضوء النظرية التحليلية.</p> <p>٢٠. أن تحلل الطالبة بعض رسوم الأطفال في ضوء النظرية السلوكية.</p> <p>٢١. أن تفسر الطالبة بعض التطبيقات التربوية لبعض من هذه النظريات في مجال فنون الطفل.</p> <p>٢٢. أن تحلل الطالبة بعض العوامل المؤثرة على نمو التعبير الإبداعي الفني.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>٢٢. أن تحلل الطالبة بعض الفروق الفردية في رسوم الأطفال.</p> <p>٢٣. أن تستنتج الطالبة المتغيرات المرتبطة بفنون الأطفال في ضوء تحليلاته السابقة.</p>  |
|  |  | <p><b>مهارات مهنية:</b></p> <p>١. أن تجمع الطالبة بعض المعلومات وتحللها وتتواصل مع أعضاء المجتمع المحلي والمدرسي من أجل الاهتمام بالأطفال انفسهم.</p> <p>٢. أن تصنف الطالبة رسوم الأطفال تبعاً لمراحلها الفنية والعمرية.</p> <p>٣. أن تجمع الطالبة المعلومات وتحللها وتتواصل مع أعضاء المجتمع المحلي والمدرسي من أجل الاهتمام بفنون الأطفال.</p> <p>٤. أن تصمم وتجري الدراسات النظرية والتطبيقية على أسس منهجية سليمة بهدف الاهتمام برسوم الأطفال.</p> <p>٥. أن تجري الاستقصاءات والبحوث التطبيقية لتقف على مواطن القوة والضعف والاستفادة منها في التنمية المجتمعية.</p> |
|  |  | <p><b>توجهات مهنية:</b></p> <p>١. ان تحترم الطالبة وتقدر فنون الأطفال عامة، ورسوم الأطفال خاصة.</p> <p>٢. أن تراعي الفروق الفردية (الجسدية والنفسية) لدى الأطفال.</p> <p>٣. يميل إلى الاهتمام برسوم الأطفال.</p> <p>٤. أن تحترم وتقدر دوافع التعبير الفني عند الأطفال.</p> <p>٥. ان تميل إلى التفاعل بإيجابية مع أعضاء مجتمع التعلم والعمل والمجتمع المحلي.</p>  |

| الدرجة | الأسبوع المحدد له | (٤) طبيعة مهمة التقييم ( اختبار، مشروع جماعي ، بحث .. ) |
|--------|-------------------|---|
| ٢٠     |                   | اختبار فصلي ١   |
| ٢٠     |                   | اختبار فصلي ٢   |
| ١٠     |                   | حضور ومناقشة  |
| ١٠     |                   | مشروع عرض   |
| ٤٠     |                   | اختبار نهائي  |

|                     |  |                                 |
|---------------------|--|---------------------------------|
| التاريخ : .....     |  | كلية التربية<br>القسم الاكاديمي |
| الرقم : 071106-3201 |  |                                 |

(٥) المراجع المعتمدة للمقرر:

١- القريطي ، د. عبدالمطلب أمين : "مدخل إلى سيكولوجية رسوم الأطفال" ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م.

٢- البسيوني ، د.محمود : " سيكولوجية رسوم الأطفال " ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤م.

٣- البسيوني ، د.محمود : "الفن والتربية" ، ط ٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤م.

\*\* إذا كنت من ذوي طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة برجاء ابلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق