

توزيع مقرر النثر العربي الحديث (2) 418 عرب الشعبة : 17599 الوقت : 2م - 3م الأيام : 531 ، القاعة : 28ب1

ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	مفردات المقرر الدراسي
3	1	مفهوم السردية وأهم عناصرها .
3	1	كيف نقرأ النص السردى (مثال تطبيقي) .
3	1	الرواية التاريخية الريادة : مفهومها وأهم أعلامها (جورجي زيدان ، محمد فريد أبو حديد) . الرواية التاريخية الجديدة (أمين معلوف ، سليم بركات ، سيف الإسلام) .
3	1	الرواية الواقعية (نجيب محفوظ / حنا مينه) .
3	1	الرواية الواقعية (عبدالرحمن منيف/ الطيب صالح) .
3	1	القصة القصيرة (مفهومها ، أنواعها) .
3	1	زكريا تامر / نصوص قصصية .
3	1	يحيى الطاهر عبد الله / نصوص قصصية .
3	1	محمود شقير / نصوص قصصية .
3	1	نماذج الرواية العربية الجديدة
3	1	سليم بركات (طبيعة أعماله ، نموذج روائي) .
3	1	إدوارد الخراط (طبيعة أعماله ، نموذج روائي) .
3	1	إبراهيم الكوني (طبيعة أعماله ، نموذج روائي) .
3	1	سحر خليفة (طبيعة أعمالها ، نموذج روائي) .
42	14	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

5 - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقويم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	رقم التقويم
20%	منتصف الفصل الدراسي	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	1
10%	ممتدة	المشاركة (ورقة عمل) (فردية، جماعية)	2
20%	الأسبوع الثاني عشر.	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	3
10%	ممتد	نشاط (قراءة في كتاب) (فردية، جماعية)	4
40%	الأسبوع الرابع عشر.	الامتحان النهائي (جماعي)	5
100%			

(د) الدعم المقدم للطلبة:

وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك .

ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ،

الضعفاء)

(هـ) مصادر التعلم:

1 - الكتب الرئيسية المطلوبة:

عبد المحسن طه بدر: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (1870 - 1938) .

الطاهر أحمد مكي : القصة القصيرة دراسات ومختارات .

عزيزة مريدن : القصة والرواية .

محمد صالح الشنطي : الأدب العربي الحديث .

حسن نجمي : شعرية الفضاء - المتخيل والهوية في الرواية العربية .

2 - المراجع الأساسية (التي يجب إتاحتها للطلاب للرجوع إليها):

سعيد يقطين : تحليل الخطاب الروائي .

حميد لحمداني : بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي .

عبد الرحيم الكردي : الراوي والنص القصصي .

الروايات موضوع الدراسة

3 - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ)

الكتب التي تتناول الاتجاهات النظرية المطلوب دراستها .

الروايات والمسرحيات موضوع الدراسة .

4 - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ :

