**(أنشطة الطالبات في العام 1440)**

**للاستاذه/ ريم سعيد مصلح الاحمدي @alareem1 حساب تويت**

**العلاج الاسري في الخدمة الاجتماعية** شعبة (**44678**) **عمل واعداد عروض للماده والمساعده في تقديمها**

أسماء الطالبات والمحاضرات وشروط قبول العروض المتفق عليها من اول محاضره من كتاب (جبل ,عبدالناصر عوض (2015)الخدمة الاجتماعية الاسرية ,مكتبة الرشد الرياض و كتاب(ممارسات الخدمة الاجتماعية مع مشكلات الاسرة والطفولة لدكتور محمد عبدالفتاح محمد)2012و كتاب( **الاستشارات الاسرية**) لدكتور احمد عبد اللطيف او أسعد والدكتور صالح عبدالعزيز دردير)2015

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أسماء الطالبات للعرض المتفق عليها | عناوين الأجزاء المتفق عليها | تاريخ التقديم المتفق عليها |
| ساره الحربي +نوال القحطاني | الفصل الأول والفصل الثاني15-47  | 5-1-1440مشكورين طالباتي على **الالتزام**  |
| ساره العتيبي+روان القحطاني  | الفصل الثالث والفصل الرابع51-96 | 12-1-1440 التقديم الفعلي14/1/1440 **تأخير** |
| عبير ال ضافر +الجازي الدوسري+نوال ال سالم  | الفصل الخامس والفصل السادس 99-167  | 19/1/1440 مشكورين طالباتي على **الالتزام** |
| مها الحوشان +منيره الشويعر | الفصل السابع والفصل الثامن 171-212 | 26/1/1440 لم يقدم بعد **متأخر** 29-1 |
| شوق العامري+وئام الزهراني+نوره الفحطاني | الفصل التاسع والعاشر 215-261  | 4-2-1440  |
| في العتيبي +سماح بالحمر+وجدان القحطاني | الفصل الحادي عشر والفصل الثاني عشر 265-318 تم التعديل على ارقام الصفحات بما يتناسب مع عدد الطالبات | 11/2/1440 |
| ملاك بن حسين +دلال العنزي +منال الحربي  | كتاب(ممارسات الخدمة الاجتماعية مع مشكلات الاسرة والطفولة لدكتور محمد عبدالفتاح محمد)2012 م **الفصل الثاني** الصفحة 45 بعنوان "الزواج العرفي (السري)الى صفحه 61 بعدها **الفصل الخامس** 113-138 الكتاب موجود في مكتبة الجامعة وهو مرجع فرعي للمادة  | 18/2/1440موجود الكتاب في المكتبة المركزية بالجامعة |
| شهد العتيبي + هنادي الشهراني | كتاب( **الاستشارات الاسرية**) لدكتور احمد عبد اللطيف او أسعد والدكتور صالح عبدالعزيز دردير)2015المطلوب**الفصل الثامن** (الازمة الزواجية)من ص223-234**الفصل التاسع** (أشكال الاستشارة الاسرية)من صفحه 237-257 | 25/2/1440 موجود الكتاب في المكتبة المركزية بالجامعة |

**الشروط المطلوبة للعروض والمتفق عليها:-**

1. استفاء المادة العلمية التي تم منحك إياها بعد الاتفاق بكل ما ورد فيها واي إضافة ترغبين بها يجب التوضيح لها والإشارة بالمرجع الذي تم اتخذه بها وان تثري ولا تكرر وان توظيف ولا تزيد بلا مبرر. اذا رغبتي والمطلوب فقط المرجع الأساسي
2. عدم التأخر عن التقديم ولا يوم بعد التحديد السابق في المحاضرة الأولى والا سيتم الحسم من الدرجة الأساسية
3. تزويد العرض بالحق الدبي الذي تم الاتفاق عليه أسماء المعدات لهذا العرض وأرقام الصفحات في كل جزئية
4. تزويد العرض بأسئلة وروابط فديو وصور
5. الالتزام بشرط الهشتاق بعد المحاضرة مباشرة أي يوم الأربعاء ولديك الى الساعه 12 ليلاً وبعده ينتهي الاتفاق على تقديم الدرجة المستحقة المتبقية لك وهي 3 درجات
6. عدم التزام زميله لك مشاركه في العرض وتأخيرك ليس مبرر لي عدم تقديم العرض او التأخير فانتي من اختار مجموعتك مسبقاً واذا تم تقديم العرض منفصل بدون تنسيق ودمج سيتم الحسم من الدرجة وسبق التنبيه في المحاضرة الأول ..وحول عدم جديتك في اختيار موعد التقديم هذا يحملك فقدان الكثير من درجاتك المقررة لتكاليف المادة وليس لها بديل اخر .
7. ارجو ان يكون هناك تنسيق جميل في نوع الخط ووضوحه وحجمه وأيضا استخدام برنامج بورينت فقط

التكاليف المقررة عليك في المفردات :

تقسيم الدرحات ❺للعروض الخاصة بهذا المادة وسيكون توزيع درجاته بالشكل التالي:-

المادة العلمية الوافية للجزئية بشكل تفصيلي وليس موجز سيتم احتساب 2

باستخدام برنامج البوربوينت فقط وليس أي برنامج اخر

إضافة شرح في شريحه مستقلة برئيك الشخصي على 4 عناوين فرعية داخل الجزئية يتم احساب 1

إضافة الأسئلة بعدد لا يقل عن 4 أسئلة داخل العرض مع الإجابة الصحيحة للسؤال سيتم احتساب 1

الشكل العام للعرض ومدى وضوح الخط واللون لشرائح ومدى مناسبتها للشكل العام للعرض ككل التنسيق للعرض سيتم احساب 1

* تقسيم الدرجات ❺ للعرض :-

تقديم المادة العلمية بشكل مختصر ومفيد وشرح وافي للأجزاء التي تحتاج لشرح اكثر مثل النقاط سيتم منحك 2

تقديم امثلة على الأجزاء منك انتي شخصياً +التفاعل مع طالبات القاعة وتقديم الاستفسارات 1 وهي درجه قابلة لزياده

عمل الهاشتق بعد انتهاء من عرض الخاص شروطه (هشتاق مع التغريد بعدد 7 طالبات اقل شيب فديو او خريطه او جرافك او طريقة مبتكره بعد انتهاء المحاضرة لتوضيح الاستفادة من المادة العلمية في المحاضرة 2

في حالة ان العرض عالي الجودة من حيث الإضافة او التعديل او المادة العلمية او الطريقة المبتكرة والمتطورة سيتم احتساب 1 الى 2 على حسب تقييمي انا

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| اسم طالبات المجموعة | درجه العرض | الأخطاء في العرض | الاضافة |
| نوال القحطاني | سبق واتفقنا ان الدرجه مشتركه الإخفاق والابداع واحد ولهذا يجب الاهتمام بالعمل الجماعيالدرجة المستحقة (4) لانهم المجموعة الأولى و سبب الإضافة الجميلة على المحاضرة والالتزام بالوقت تم التجاوز لهذا المجموعةلم يكتمل بعد التقييم  | 1-تنسيق العرض ليس كافي والاخطاء الاملائية داخل العرض فادحه2-الاغفال عن ادراج تعاريف هامه داخل العرض والاكتفاء بتعريف فقط واحد وسبق التوضيح في الاختيار يكون واحد الى 2 ومع الإشارة على التعاريف الموجودة باختصار3-عدم كتابة شريحه الغلاف عن اسم الكتاب والصفحات المستخدمة أسماء المعدات للعرض 4-لا توجد أسئلة جوهريه عن المادة المقدمة كانت أسئلة عن صور فقط ودون وجود شرائح للإجابة سبق التنبيه في الشروط داخل المفردات5- لم يتم العمل بالهشتاق المطلوب بعد العرض على تويتر وسبق الاتفاق عليه معكن بعد المحاضرة 6-عدم وجود رائي الطالبة المشاركة في العرض فقط راي واحد موجود | شرح لمده0:05 -إضافة ارقام لمراكز اجتماعية نافعه داخل العرض |
| ساره الحربيسيتم إضافة درجات للعرض الذي لم يكتمل بشكل كلي بسبب تغيير سياسه العرض وسيتم تكليف الطالبتين بمهام إضافية للتحقيق الدرجات المتبقية 1-حصلتى في المهمة الأولى على **1,50** لكل طالبة فيهن2-حصلتى في المهمة الثانية على  | تطبيق نشاط لمده0:05-إضافة ارقام لمراكز اجتماعية نافعه داخل العرض-تم تقديم فديو بالهشتاق لطالبتين معاً ولكن متأخر 3 أسابيع . |
| أسماء طالبات  | درجة العرض | الاخطأ في العرض | الاضافة |
| المجموعة الثانية |  |
| روان القحطاني | سبق واتفقنا ان الدرجة مشتركه الإخفاق والابداع واحد ولهذا يجب الاهتمام بالعمل الجماعيالدرجة المستحقة ( 3 ) \*أضافة جميله جداً من روان في الرأي وخاصة في جزئية المتغيرات أحسنتٍ..( روان )تم حسم درجه على التأخير في تقديم العرض  | 1. التأخر في تقديم العرض يومين
2. لم تكتب اسمها في بدأيه الاعداد مع زميلتها من اجل التنسيق الكامل

(العرض مشترك وليس منفرد كل وحده حاطه عرضها لحاله وهذا يتم المحاسبة عليه ففي إيطار واحد يتم دمج العرضين1. ولم يحوي العرض على صور ذات قيمه
2. لم يتم وضع الرأي الخاص بالطالبة
3. الفقر في المادة العلمية المقدمة
4. جزئية الحقوق في المقدمة لم تقدمها بالصورة المطلوبة جداً مختصره الى درجه انها لم تقدم اغلب الحقوق بالتفصيل المختصر
5. اغفال الكثير من النقاط الهامه في العامل 18 ونقص العوامل 23 و25 وعدم كتابتها في الشرائح
6. لم تذكر مختصر وملخص كل دراسة وردت وفي اقل تقدير الدراسات الخليجية والسعودية لم تذكر قط..
7. سوء استخدام بعض القوالب في وضوح او نقص المعلومات وخاصه في عرض وجزئية روان
8. الأخطاء الفادحة في نقص وعدم مراجعه التعاريف في جزئيات النزعات الاسرية ص 76 تم تعديل الكثير من العبارات اما لنقص او للخطاء او لعدم وردوها . وفي أنواع المشاكل ..
9. قلة الأسئلة الواردة بمنطقية في جزئية كل طالبه أسئلة سطحيه وقليله وليست كما تم طلبها في الشروط السابقة ووضع شريحه السؤال مع الإجابة .؟؟ هل هذا منطقي ..؟
10. يوجد رائي فقط طالبة واحده والأخرى غير موجود
 | تم تقديم اطعمه وهذا غير مقبول من الطالبة ولم يكون هناك أي عباره مقدمه ضمنها وسبق التنبيه عن مثل الأمور في القاعة  |
| ساره العتيبي  |  |
| المجموعة الثالثة |
| المجموعة الثالثة |
| أسماء الطالبات | درجة العرض | الأخطاء في العرض | الاضافة |
| عبير ال ظافر | سبق واتفقنا ان الدرجة مشتركه الإخفاق والابداع واحد ولهذا يجب الاهتمام بالعمل الجماعيالدرجة المستحقة ( 3 ) تم إضافة الدرجة موقتاً الى حين ان تنتهي عبير من عرضها\*تم تقديم ملف يحوي على خرائط ذهنيه وأيضا بطاقة بعبارة تتناسب مع الموضوع لم يتم حسم درجه على التأخير في تقديم العرض | 1. تم تجاوز التأخير بسبب عدم إضافة الرأي الخاص بالطالبات ولم يتم حسم من الدرجة
2. تنسيق العرض سيء القوالب المختارة لم تكون في صالح العرض
3. عدم طرح امثلة في الوقت شروط الخلع وهو موضوع قابل لطرح توضيح
4. اغفال عنوان فرعي مهم وهو قانون الخلع في السعودية ولان الكتاب ذكر في مصر نحن نبحث عنه في السعودية
5. لم ترد أسئلة على الفصل الخامس على الرغم من وجود الكثير من الاستفسارات المطروحة حول قانون الخلع الذي تم حذفه
6. تم إضافة شرائح مني لتوضيح والتعمق وجبر الناقص
7. لا توجد ارقام الصفحات على الشرائح
8. نقص فادح في جزئية الخلع لا توجد صور في هذا الجزئية وحذف عنوان فرعي وهو نموذج تطبيقي للخلع
9. لم تذكر العوامل أي الأسباب للخلع صفحه 109
10. ازدحام الشرائح في الجزئية الثانية الفصل السادس بشكل مو طبيعي
11. شريحه النظريات الأساسية في العلاج الاسري وخاصه نظرية الأنساق تم تعديل الشريحة للخط ونوعه
12. ضهور ترقيم متأخر في الجزء السادس
13. في أساليب العلاج الاسري المستمد من النظرية 2 الاتصال لم يرد امثلة على مأتم ذكره
14. لم يتم توفية النظريات حقهم اختصار فادح وغير مطلوب
 |  |
| الجازي الدوسري | استخدام طريقة جديدة في النشاط وهي اخذ رصيد مادي في حالة عدم الفوز مما شجع على اللعب بشكل جدي والاجابة بشكل سريع لتفادي فقدان المال (لها سلبيتها ولكن جديده) |
| نوال ال سالم  |  |
|  |  | المجموعة الرابعة  |
| أسماء الطالبات | درجة العرض | أخطاء العرض | الاضافة |
| مها الحوشان  | لم يتم التقييم بعد |  |  |
| منيرة الشويعر | لم يتم التقييم بعد |  |  |
| المجموعة الخامسة |
| شوق العامري | لم يتم التقييم بعد |  |  |
| وئام الزهراني | لم يتم التقييم بعد |  |  |
| نوره القحطاني | لم يتم التقييم بعد |  |  |
| المجموعة السادسة |
| في العتيبي  |  |  |  |
| سماح بالحمر |  |  |  |
| وجدان القحطاني |  |  |  |
| المجموعة السابعة |
| منال الحربي |  |  |  |
| ملاك بن حسين  |  |  |  |
| دلال العنزي |  |  |  |
| المجموعة الثامنة |
| شهد العتيبي |  |  |  |
| هنادي الشهراني |  |  |  |

**ورقة التقييم للشرح 5 درجات :- الدرجات قابلة لزياده على حسب التقييم من قبلي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم الطالبة** | **المادة العلمية(2)** | **الأمثلة****والاستفسارات(1)+** | **الهشتاق (2)+** | **الملاحظات** | **المجموع (5)** |
| **ساره العتيبي** | **1 (لنقص المادة العلمية المقدمة وعدم تنقيحها قبل التقديم )** | **1** | **2** | **الاهتمام بالتحاور والمناقشة مع الطالبات من خلال تقديم مجموعه من الأسئلة المميزة من خلال تقديم العرض مما سبب الكثير من التفاعل** | **4** |
| **روان القحطاني** | **1(لنقص المادة العلمية المقدمة وعدم تنقيحها قبل التقديم )** | **1** | **2** | **التجاوز هذه المرة عن الضيافة الغير مبرر المقدمة اثناء العرض****-اغلبية الآراء الخاصة بك كانت رائعة** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |
| عبير ال ظافر |  |  | **2نفس الملف المقدم لي في بدية العرض** | **لم تقدم بعد** |  |
| الجازي الدوسري | **1(لنقص المادة العلمية المقدمة وعدم تنقيحها قبل التقديم وجزئية القوانين التشريعية في المملكة )** | **1+1=❷** | **2 نفس الملف المقدم لي في بدية العرض** | **الاهتمام بالتحاور والمناقشة مع الطالبات من خلال تقديم مجموعه من الأسئلة المميزة من خلال تقديم العرض مما سبب الكثير من التفاعل +أسلوب التقديم المميز للجازي في إيصال المعلومة بشكل سهل ويسير وهذا بعد اعتمادها على اختيار امثلة واقعيه والاستعداد الرائع للعرض (استمتعت هي بالتقديم مما انعكس على الحاضرين متمكن من الحوار والنقاش وقادره على إعطاء ردود صحيحة)** | **5** |
| نوال ال سالم | **1(لنقص المادة العلمية المقدمة وعدم تنقيحها قبل التقديم وخاصة النظرية الأنساق)قدمة عباره بسيطة في بروشور**  | **1** | **2 نفس الملف المقدم لي في بدية العرض** | **التوتر والارتباك كان واضحٍ في بداية العرض الى الانتهاء ولكن لا يمنع من قول انهُ نوع من الاهتمام في تقديم عرض مفيد ويصل الى الجميع بشكل يسير .نوال قدمت امثلة واقعية وهذا جداً رائعة لديها روح الدعابة التي اثرت في العرض الكثير من اليسر بسبب صعوبة المواضيع الوارده في جزئيتها ولا يمنع هذا من التحدي الواضح في تقديم افضل ما لديها** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |
| منيرة الشويعر |  |  |  |  |  |
| المها الحوشان |  |  |  |  |  |