

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منهج البحث في أثناء الكتابة

أ- متى نقل النص كاملاً وبدون تغيير:

١. النص من القران والسنة
٢. إذا كانت تعبيرات المؤلف وكلماته ذات أهمية خاصة: مثل التعاريف.
٣. إذا كانت تعبيرات المؤلف مؤدية إلى الغرض في سلامة ووضوح
٤. الخشية من تحريف المعنى بزيادة أو نقصان بخاصة إذا كان موضوعا ذا حساسية خاصة
٥. في معرض النقض والاعتراض على المخالف فلا بد من نقل عين كلامه.

ب- متى يعيد الصياغة:

١. إذا كان النص الأصلي يعتريه ضعف في التعبير ، أو تعقيد في الأسلوب ، أو عدم إحاطة بالأفكار فيلجأ الباحث إلى إعادة صياغته بتعبير أقوى جامع للأفكار التي يريد طرحها ، ويقول في الحاشية "انظر" .

ج- التلخيص:

وذلك أن يعمد الباحث إلى تلخيص موضوع كامل ، أو فكره بأكملها شغلت حيزا كبيرا من الصفحات فيصوغها بأسلوبه الخاص دون التأثير بأسلوب المؤلف ، ويقول في الحاشية "انظر".

د- الاختصار :

اختصار لكلام المؤلف، بأسلوب وعبارات المؤلف بدون أي إضافة ، ويقول في الحاشية "بتصرف" .

هـ- الشرح والتحليل والتعليق:

يكون على قسمين:

١. في صلب النقل:

يوضع بين الشرطتين _ ... _ ، أو [] من غير إطالة ، فإن كانت الفكرة ذات طول يجعلها في الحاشية .

٢. بعده:

أي بعد النقل فالمجال واسع هنا .

و- الخطوط العريضة أثناء النقل:

يوضع خط عريض تحت نقلٍ أو كلمة أو جملة سواء من نقل أو من سياق كلام الباحث عندما يريد إبراز فكرة محدد ، ولو لم يستخدم الباحث هذه الطريقة لا يعد أنه خالف قواعد البحث ؛ ذلكم أن هذه الطريقة صفة كامل لا إلزام .



العلامات الإملائية

❖ النقطة (.) ، وتستعمل:

١. في نهاية الجملة التامة المعنى (هنا في أثناء السياق).
٢. عند انتهاء وانقضائه (هنا انتهى تماما).
٣. الكلمات المختصرة مثال أ.هـ .
٤. بين اسم المؤلف وعنوان الكتاب ومعلومات النشر في قائمة المصادر النهائية (البلوجرافية) في البحث مثال ابن تيمية. اسم الكتاب.

❖ الفاصلة (،) ، وتستعمل في :

١. بين الجمل المتعاطفة الفرق الكلامية هي الجهمية، المعتزلة... الخ .
٢. بين الكلمات المترادفات في الجملة ك: العَلم، الحجة، الحافظ.
٣. بين الشرط والجزاء إن تذاكر، تنجح .
٤. بين اسم المؤلف وعنوان الكتاب في الهامش في كل صفحة.

❖ الفاصلة المنقوطة (؛) ، وتستعمل في :

١. لتفصل بين أجزاء الجملة الواحدة حين تكون العبارة المتأخرة سببا أو علّة لما قبلها ، مثل : قاتل المسلمون المشركين في بدر ؛ لأن الله قدر عليهم أن تكون بينهم ذات الشوكة .
٢. بين الجملتين المرتبطتين في المعنى دون الإعراب: إذا رأيتم الخير فخذوا به؛ وإن رأيتم الشر فدعوه .

❖ النقطتان الرأسيتان (:) ، وتستعمل:

١. بعد كلمة "قال" ، وما يشبهها مثل : "بقوله" .
٢. بين الشيء وأقسامه ، مثل فرق المعطلة هي : الجهمية ، المعتزلة ، الأشاعرة ، الماتريدية .

٣. قبل الأمثلة التي توضح القاعدة ، قاعدة : يثبت تبعاً ما لا يثبت استقلالاً مثالها :
جواز بيع الحائط بثمره الذي لم ينضج .
٤. قبل الجملة المقتبسة قال ابن القيم : () .
٥. بعد البلدة في تدوين المصادر النهائية . الرياض : عام كذا..

❖ الاستفهام (؟) ، وتستعمل في:

١. بعد الجملة الاستفهامية .
٢. للدلالة على الشك ، وهذا أندر من النادر (٦٧)؟(٧٨) لدلالة على شك في الرقم .

❖ علامة التعجب (!) ، وتستعمل في:

١. التعبير عن شعور قوي سواء أكان رضى أو سخط .
٢. بعد الجملة المبتدئة بما التعجبية مطلقاً .

❖ علامة الفاصلتان المزدوجتان (،،) ، أو القوسان الصغيران (" ")

، يستعملان في:

١. توضع بينهما العبارات المقتبسة حرفياً من كلام الغير والموضوعة في ثنايا كلام الناقل ليتميز كلام الغير عن كلام الناقل .
٢. كما توضع حول عناوين القصائد والمقالات في الدوريات ، تقول مثلاً : قال البوصيري في "البردة" .
٣. عناوين المصادر المخطوطة وعناوين البحوث في الموسوعات .

❖ علامة القوسان الصغيران داخل القوسين الكبيرين (()):

ويستخدمان في النقل الذي تم نقله من مصدر آخر ؛ لتعذر الرجوع إلى مصدر النقل : إما لصعوبته ، أو لفقده .

تقول مثلاً : قال أفلاطون ((.....)) عندما تنقل قوله من مصدر آخر كـ"منهاج السنة" لابن تيمية. ذلك أن كتاب أفلاطون مفقود .

أما إذا كان الباحث يستطيع الرجوع إليه ثم اكتفى بهذه الطريقة يكون مما يعاب عليه .



التوثيق

على قسمين:

١/ داخل البحث.

٢/ في نهاية البحث (الفهارس والمصادر العامة).

١/ داخل البحث:

أ. التوثيق الكامل: أكثر من عشرة أنواع:

هو إيراد كل ما يتعلق بالمصدر المنقول منه عند أول إيراد له في البحث ، وهو عدة أنواع لكن أكتفي بطريقة واحدة ؛ وهي المعتمدة :

الطريقة: "عنوان الكتاب كاملاً"، اسم المؤلف، تحقيق: محمد رشاد سالم، محمد بشير عيون إذا اثنين إذا أكثر محمد رشاد سالم وآخرون. البلد: الدار، ط ١ رقماً وإذا غير موجودة [بدون] وكذلك لو فقد التاريخ أو الدار ، ت العام رقماً. (ص كذا) أما إذا كان النقل من أكثر من صفحة (٩-١٠) ، إذا أكثر من ذلك (ص ٩-١٥) ، أو (ص ٩ وما بعدها) ، إذا مجلدات (٩-١٠ / ٤)

وبعد ذلك نذكره في أي مكان في البحث باختصار .

وأرى مهما تعدد النقل من مصدرٍ لا يقال "المصدر السابق" ؛ لأن الباحث قد يغير النقل إلى صفحة أخرى بتوجيهه مثلاً من المشرف على البحث ، فينسخ النقل ويلصقه في مكانٍ آخر فتقع حاشيته التي بها "المصدر السابق" بعد مصدرٍ آخر لم ينقل منه !

ب. المختصر:

" اسم الكتاب" ، اسم المؤلف (ص كذا) .

"مفتاح دار السعادة" ، لابن القيم الجوزية (١/٥٥).

٢ / في نهاية البحث (الفهارس والمصادر العامة) البيوجرافية:

الاسم كامل. اسم المصنف. تحقيق: محمد رشاد سالم، محمد بشير عيون إذا اثنين

إذا أكثر محمد رشاد سالم وآخرون. البلد: الدار، ط،ت.

مثال :

أنباه الغمر بأبناء العمر . لابن حجر العسقلاني . تحقيق : د. حسن حبشي .

دمشق : لجنة التراث الإسلامي ، ط [بدون] ، ١٣٩١ هـ .

